

育儿心经

没有哪个孩子不喜欢玩沙子,玩水,玩鞭炮,这些似乎是孩子的天性,或者这些事情都潜藏危险或者给大人带来麻烦的因素,纠结中怎么办呢?

网友:小菲娘



1316号胡靖怡

玩沙子小感悟

玩沙子学会交往

周六那天老公有事出去了,我们直奔操场,先小活动了一会儿,小菲就奔向沙坑,我们事先把准备好的沙滩玩具递给了小菲,小菲开始拿着小铲子铲沙子然后倒进小桶里,动作准确极了,不一会儿就小半桶,然后又把桶里的沙子倒到沙坑里,接着再铲,一直不停重复着这个动作,乐此不疲。这么个小人,一蹲就是四十分钟,中间有两个小细节,我家老公同学的儿子烁烁也在玩儿,他看到了小菲的小铲子,想要,小菲很平静地就和烁烁做了交换,然后就开始重复铲土的动作。嘿嘿,我家小宝贝在不经意间学会了和小朋友相处。哈哈,我当妈妈的心里甜呀。另一个小细节,玩着玩着,中间就会站起来冲着我一仰头“妈妈!”然后指着地“嗯,嗯”两下,示意我蹲下看着她玩,呵呵,有趣。

玩沙子让孩子专注

周日是我和老公一起带小菲到东操场的,开始我想让小菲活动一下,我就在前面跑,小菲着急就跟着我们跑,这个一岁多的小人跑了两百米。哈哈,我觉得挺不容易。然后可能累了抱了她一会儿,小菲就要闹着下来接着玩她的沙子,她也不大跟别的小朋友主动搭讪,闷头自己玩儿。有两个妈妈都说小菲真爱玩,玩得好。关键是我家小菲非常专注,不受周围环境干扰,我想这个也可锻炼孩子专注的品格和习惯。而且,她不忘粘着我,我想小菲的安全感也非常好吧。

可怜的女孩

但在这之后发生了一件事情让我感到很不舒服,有个长相非常漂亮可爱的三岁多小姑娘,她走过来:“阿姨,这沙子好脏呀!”我说:“没关系,你想玩吗?”她说可是我没有工具怎么玩儿?我说:“妹妹这儿有,你借妹妹的玩没有关系!”她玩得很开心,可是一会她把小菲的小铲子递给了我:“阿姨我不玩儿了,我奶奶叫我了,她不让我玩儿。”然后就看小姑娘很不情愿但平静地走开了,随后就看到一个奶奶走过来,我听到奶奶说:“咱不玩儿那个,脏!”

我当时就很替那个小姑娘难过,衣服脏了可以洗,可是孩子创造力,孩子玩沙子的天性就这样被大人抹杀了。

如果不懂的大人,不知有多少人想培养出这样的乖乖女,可是从小姑娘的行为来看,她已经不知道怎么样自己去玩儿,还必须通过大人的教才能从中找到方法,说明她已经被管束得没有创造力了。

小姑娘对沙子的渴望,完全可以通过眼神看出来,可是她没有安全感,她总觉得奶奶的眼睛在盯着她,怕衣服弄脏了,即使奶奶不在身边,也有那双无形的手在拉着她。我为小姑娘难过。

小菲在和其他小朋友玩的时候,哪怕是有小朋友拿她的玩具,她也不哭不闹,如果觉得还可以玩别的,就让人拿走,如果不想给她自己就会要回来。她成了小巫、孙瑞雪老师,大李老师笔下的正常状态的孩子,我很开心,也很有成就感。我也希望所有爸爸妈妈都可以给孩子一个自由的空间。

本版主持:点点叔叔

主持语:80后准备爸,亲子沟通与早期教育话题欢迎来交流!



本版互动

QQ群:79946402 论坛:http://b1207585.xici.net 邮箱:215865504@qq.com

亲子问答

让孩子“浪费时间”



1142号邵斐冉

胜胜妈妈:我家胜胜今年4岁,他是个特别慢性子的人,而且经常不是好好认真地做一件事。比如画画,我给他买来好几本幼儿学画的画,他不肯看着画,而是喜欢由着自己乱画一通。

我陪他游戏吧,好好的棋子他不当棋子,而是把棋子当小人,给他们排队上课,真是哭笑不得;他还很喜欢发呆,有时候跟他说话一半,他已经“神游”了……都说孩子在玩中学,但我感觉我家孩子是在玩中浪费时间。

鲍老师的回答:所有的家长都爱孩子,可遗憾的是,很多家长却不懂自己的孩子。我们总是习惯把成人世界的东西填塞给儿童,以“成人本位”的教育去教育我们的孩子,这是很可悲的。儿童的世界、儿童的生活、儿童的心灵是按发展阶段的顺序,而慢慢转变、逐渐成熟的。

很多家长在孩子教育过程中,过分强调教育的“塑造”功能,怀着望子成龙的心态拔苗助长,梦想着自己的孩子一夜之间成为画家、音乐家。这都是不对的。孩子有自己的世界和个性特点,做父母的要给予充分的理解。胜胜妈妈觉得孩子画画不照着书本画,乱画一气,但实际上,他并非乱画,儿童画其实能反映出孩子自己的思考、表现和冲动。家长这时候应该做的事情是,鼓励孩子说出自己想要表达的内容。

同样的,棋子对于4岁的胜胜来说,不理解它的用处和意义也是正常的。他把棋子想象成小朋友小伙伴,也是多数孩子乐于做的事情。家长不应该指责孩子,而是可以把自己也融入孩子的“故事”中,才能跟孩子更好地交流。谁说棋子它只是“棋子”呢?千万不要用成人的思维去禁锢孩子的想象力。

有一种理论是说孩子有自己的理性休眠期。儿童大概在十一二岁的时候才会产生理性思维、逻辑思维。在这之前,很多孩子不能真正地接受成人世界的大道理,但是他在表面的幼稚之下隐藏着极其丰富的、有意义的生活,那是与成人生活不一样的儿童世界。就像破茧而出的蚕蛹,它在化蝶前并非是在浪费时间,而是作为蛹,在悄悄地忙碌地做着建造新生命的工作。

大思想家卢梭主张儿童要自然地发展,他甚至提出了儿童教育的一个重要的原则就是要浪费时间,这也是同样道理:也许在成人眼中的“浪费时间”,正是孩子们在为“化蝶”做着最好的准备工作。

雷点



登录 http://b1207585.xici.net 提供更多素材 绘至:俞晓翔

育儿启发

我是虎妈妈吗?

网友:花妈妈

虎妈妈,华裔,自幼随父母从菲律宾移民美国。耶鲁大学法律教授。最近因为出版一本名为《虎妈妈的战歌》(BATTLE HYMN OF THE TIGER MOTHER),而在西方社会引起广泛讨论。她写的是自己如何以中国传统教育模式来教育两个女儿,而这些模式是她从她父母那里继承下来的。

我是虎妈妈吗?我在花成长过程中也的确是属于说一不二的,属于那“言必行,行必果”的。这就是家里大人少,一人带孩子的最大好处。服从命令听指挥,是花从小就受的家庭教育,讨价还价在我们家是没有任何存在的可能的。

花4岁那年,送她去上游泳课,她害怕把脸埋到水里,每次要去上游泳课,就满脸忧郁,但是她绝对不敢撒泼耍赖说不去,我们家孩子从来就不知道可以大哭大闹,耍赖打滚来达到目的的。所以,她如果有不愿意的时候,最多是默默掉眼泪。于是来探亲的我妈看着就很心疼,说,

要不别学了,大点再说。花爸爸也挺心疼的,但是我说:不行,游泳必须去,必须克服心理上的害怕,这关系到将来的安全呀。现在要是不学,她以后就会觉得只要怕,就不用学。”

于是,让花爸爸陪着一起上课,一起坐在娃娃不到膝盖的水里,五个白白嫩嫩的小娃背影,最右边一个男人的黑胖背影,挺好笑的。因为我的坚持,花一路学下来,两年游到十级,就不再学了。因为她说游泳没劲,就是游来游去的,没有创意,没有乐趣。反正已经学会了,这才随她去。

上学的那年,她开始学钢琴,也不是她主动要求学的,但她知道妈妈小时候学琴,外婆退休了学琴,咱们家女的就应该会弹琴,没什么可商量的,她是肯定要学的。但是开始学琴的时候,五线谱老看不对,于是我去纠正,说几遍还弹错,我的嗓音立刻高了八度,于是她的眼泪开始噼里啪啦地掉,花爸爸看着又心疼了,说:算了,如果学

琴,要让孩子那么不高兴,你又生气,她又哭的话,还不如不学。”我叫他去房间里,让他关着门别出来。然后给花一盒纸巾,让她擦干眼泪继续练。

如果没有我的狠心,她怎么可能这么一路学下来,现在这么喜欢弹钢琴,喜欢欣赏古典音乐,每次去上钢琴课,乐理课都兴高采烈的?要说吧,慈母多败儿,在我们家,就是慈父严母。还好严母在教育孩子的问题上从来都是掌握绝对的权利。该狠心时就得心狠。



1290号曹紫铭