

南博老大殿“增高” 没有留下“后遗症”

“以前，站在中山东路上，你只能看到老大殿的屋顶，感觉整个大殿是窝在里面的。现在被整体提高了3米（快报曾作报道），完全显露出了风采。”江苏省文物局局长、南京博物院院长龚良透露，现在老大殿的“身体”被161根立柱抬起，抬起后，他们对建筑又进行了一次“体检”，连细小的裂缝都没有发现。

“1933年，南博的老大殿开始筹建，但是4年后，就遭遇了日军侵略和南京大屠杀……”龚良说，南博老大殿是一件民国时期没有完成的作品，二期改造就是要让这件作品更“完美”。据了解，整个南博二期工程改造预计在2013年完成。

□快报记者 胡玉梅

开建两年，遇上了抗战

“老大殿不是一件完美的作品。”龚良说，1933年，蔡元培倡议成立国立中央博物院，并于当年4月成立国立中央博物院筹备处，梁思成担任“工程顾问”。1935年，建筑方案敲定。当时竞标的一共有12家建筑设计单位，最终，徐敬直的方案被选中。“当时中央博物院的基址，是一块不规则的菜刀形，由东南向西北渐低。如何在‘菜刀’上营造出与国家级博物院匹配的庄严雄伟气势，成了设计成败的关键。而徐敬直根据入口地形狭长的特点，把建筑主体置于狭长人口的中轴线上，营造出庄严雄伟的气派。他的巧妙设计，让梁思成觉得豁然开朗。”

知名建筑师杨廷宝的方案虽然没有被选中，但他的仿辽式设计让梁思成眼前一亮。于是，梁思成亲自指导徐敬直修改完善设计，将博物院大殿屋顶改为仿河北蓟县独乐寺山门辽式建筑，内部结构按宋代《营造法

式》建造，细部装修采唐宋风格，建筑材料使用钢筋混凝土。

遗憾的是，老大殿才开建两年，就遇上了抗战。工程不得不停下来。1948年，老大殿一期工程才基本完成，并且首次办展。但那次办展，仿辽风格的屋宇都没有建成。“这是一座仿辽代皇家风格的建筑，如果按照设计图纸绘画出来，会非常华丽恢弘。遗憾的是，顶部没完成，建筑里面外面的彩绘也都没有完成。”

二期工程，呈现民国风情

龚良说，二期工程改造后，南京博物院的目标是让观众在这里逗留半天以上。而南博老大殿是这次二期工程改造中最费心的，先是整体提升，而后是维修。“提升了3米后，空出了一个3米高的空间，很多人提议，可以用来办公。但我觉得，有违当年设计者们的思想，还是填平了。”

70多年来，梁思成、徐敬直等人的设计图纸一直保存完好。目前，东南大学教授朱光亚正在做维修方案，主要是恢复

当年设计时的原状。维修的内容，包括了建筑主体上的彩绘，“内部的彩绘，要按照当年设计者的想法，让它们呈现出来。外立面就算了，因为大家都看了半个多世纪了，也习惯了，就不加彩绘了。”

据介绍，南博的老大殿在二期工程改造后，主要用来陈列南京博物院的院史、民国南京的风情展等。

另外，今年8月份，南博非遗馆将封顶，艺术馆地下部分开始打桩，西北角的特展馆预计春节前封顶。“虽然我们在不断进行改造工程，但我们承诺不闭馆，天天开放迎接市民观看。”

新闻链接

南博将成“一院六馆”

1933年，蔡元培先生提出拟建以人文、工艺、自然三馆为一体的中央博物院，这就是南京博物院的前身。随着南博二期工程的展开，南博将在蔡元培“三馆一体”的基础上，扩充为集历史、艺术、民国、非遗、数字、特展于一体的“一院六馆”。整个工程完成后，南博展览面积将达到8万余平方米。设计方案将保留南京博物院老大殿和以紫金山为背景的天际线。形成由北向南特展馆、艺术馆和非物质文化遗产馆三馆一体的新建筑，高低起伏，浑然一体。既有传统因素，又富有现代气息，与老大殿形成对比，交相辉映。

后续报道

众多读者献爱心，有人一掏就是三万五 毛毛的初期手术费凑齐啦

快报讯（记者 孙利侠）年幼的毛毛身患先天性心脏病，躺在医院无钱动手术，而年轻的妈妈突然不辞而别（详见快报近日报道）。报道一出，不少热心人到医院看望了毛毛，并捐钱给她动手术。昨天下午记者了解到，在热心人的帮助下，毛毛初期的4万多元手术费已经交上，就等动手术了。

“捐多少钱有限制吗？”昨天上午，在常州消防部门工作的刘先生打来电话称，他看了报道，心里非常难受，想给毛毛捐点钱，但自己能力有限，不可能捐太多。记者告诉他，无论多少，都是一片心意。

毛毛的爸爸小杨告诉记者，自从快报报道后，每天都有人去探望毛毛。“我的孩子才两个月，都快20斤了，毛毛8个月居然才8斤多重，太可怜了。”张女士说，她希望毛毛

能快点做手术，随后她要了毛毛的病房号，说抽时间会去看望她。

“她住哪个病房？我下午抽空去看看她。”赵女士要了毛毛的病房号，一个小时后，她激动地给记者回了电话，“我去看过她了，真是一个漂亮的小女孩。”赵女士说，她给毛毛留了500元钱和500元水果卡。

而前几天准备去医院看望毛毛的江女士昨天下午也去了儿童医院，当听说手术费还有3万元缺口时，江女士立刻在医院用银行卡刷了3.5万元。这下，4万多元初期手术费已经够了。豪爽的江女士比较低调，她不愿多说自己情况，只是提醒小杨，毛毛动了手术后，给她打个电话，她就安心了。

“请好心人放心，我绝不会放弃毛毛的。”小杨说。

好的哥舍远求近送受伤大学生

快报讯（记者 鲍铭东）年前出租车的生意甭提多红火，可有的哥放着赚钱的生意不做，每天忙着接送坐轮椅的大学生考试，是不是有点“傻冒”呢？

这位的哥是东方出租车公司的张明星。1月17日那天，张明星驾车经过东南大学江宁校区东门，被一位推着轮椅的中年男子拦下。轮椅上是他的儿子李海岚，在东大读大三，上个月因意外事故脚受伤，不得不坐上轮椅，这几天只能打车往返市区家中江宁之间。由于轮椅比较碍事，他们出门经常遭到拒载，那天又在寒风中等了半个多小时。张明星二话不说就让他们

上了车，并推掉了一笔约好的业务。后来李海岚他们才知道，那是一笔去机场的生意。更让李海岚父子感动的是，得知他们第二天还要赶考，张明星立即答应继续负责接送。第二天下了一场大雪，张明星还是特地从江宁赶到主城李海岚家中接他，并安排他的朋友开出租车送李海岚父子回去。张明星的一番举动，让李海岚一家心里热乎乎的，写信给东方出租车公司表示感谢。



妈妈，再给我一双明亮的眼睛吧！

别让您的孩子“目光短浅”

陶博士视光关注青少年视力健康活动正在进行



关注青少年视力健康活动一推出便得到了学生和家长的强烈关注，为了让更多的近视患者受惠于这项技术所带来的清晰视觉体验，陶博士视光继续推出**免费检测 / 免费试戴 / 签约矫治活动**。江苏省内有需要的近视患者均可拨打近视控制热线：025-83198892, 83371299, 18951827675 或详情登陆 <http://www.taoboshi.com>

南京地区活动合作医院：江苏省中医院、南京军区总医院、鼓楼医院宁益眼科、南京市第一医院、南京东南眼科医院、南京市中医院、南京同仁医院（江宁）、南医大二附院（东院）、江宁区人民医院和陶博士视光中心。



一个困扰千万学生和家长的**问题**

——南京东南眼科医院汪泽主任谈近视的现状

现在青少年近视越来越普遍，主要表现在：(1) 低龄化：是指发病年龄越来越小，8岁-12岁的小学生中有相当一部分开始近视了。(2) 普遍化：是指发病率越来越高，如高中生及大学生发病率在80%左右。(3) 深度化：是指深度近视在近视人群中比例逐渐增高，现在600度以上的深度近视者比比皆是。(4) 内地化：是指居住在内地人群中近视发生率远高于边远地区。到目前为止还没有一项技术可以彻底根治近视，因此控制近视加深是

关键。**现代角膜塑形术——控制近视发展**近十几年来，治疗近视眼取得了突破性的进展，矫治近视的仪器和方法众多，但获得医学权威部门认可的只有配戴**梦戴维角膜塑形镜**。

为，必须在医师指导下进行，近视患者夜间配戴，白天摘镜后视力清晰，不影响正常的学习和生活，可以参加各项体育运动。特别提醒广大近视患者选配角膜塑形镜要到正规医疗机构。

一项“引进美国”的**技术**

——南京市第一医院眼科专家王晶谈**梦戴维角膜塑形镜**主要功效

梦戴维角膜塑形镜是引进美国最先设计方案，结合亚洲人眼部特点，自主开发设计的，更适合华人应用。它的主要功效表现在：1. 镜片全吻合设计，高精度设备加工制作，镜片四区七弧处理使眼睛泪液交换

轻松自如。2. 镜片配戴简单、安全、舒适方便。3. 使用寿命长，日戴夜戴均可。4. 能有效控制青少年近视度数加深。5. 可逆性好，无手术创伤、配戴安全可靠。

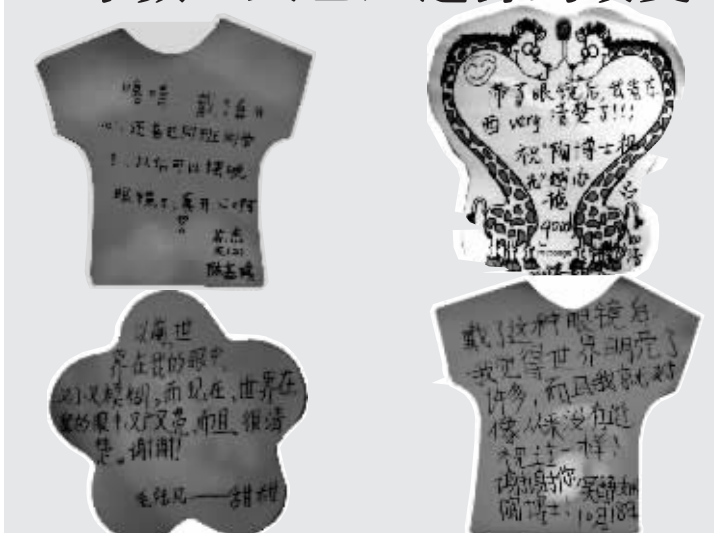
现代角膜塑形术是一项医疗行

一个能带来实实在在效果的**产品**

近视发展的一个重要因素是眼轴的增长，眼轴每增加1mm，近视度数增加300度，香港理工大学 Pauline Cho 的七年研究报告显示，角膜塑形可以显著减缓儿童眼轴的增长，从而控制近视的加深。北大医学部眼视光中心的研究表明，配戴现代角膜塑形镜三年后，平均年近视度增加8度，而配戴框架镜平均年近视度增加67度。说明现代角膜塑形术具有遏制近视加深的作用。

角膜塑形技术自1960年诞生，进入国内已经十几年了，由于其非手术性和疗效肯定，已广泛应用于临床，现已有100多个城市，200多家医院开展这一技术。随着配戴人数的增多，梦戴维角膜塑形镜以其特有的降低近视速度快，控制近视效果显著、不损伤角膜组织的优势越来越受到社会各界的关注。自角膜塑形镜进入江苏以来，已有近10万近视患者成功验配了梦戴维角膜塑形镜。

一个数万人已经选择的**改变**



陶博士 近视控制热线：025-83198892, 83371299, 18951827675 更多详情请咨询 <http://www.taoboshi.com>

特别提醒：梦戴维角膜塑形镜的验配是一项医疗行为，请选择正规医疗机构