

助听器

陈奕迅  
《Stranger under my skin》



2010年于一众乐坛颁奖礼上横扫歌曲歌手奖的陈奕迅(Eason)实力再展一斑,其努力不懈献身音乐的个性更令所有乐迷激赏。在漂亮的成绩表鼓励下,Eason毫不松懈,踏入2011年,即将于内地推出全新广东EP《Stranger under my skin》,主打歌《苦瓜》更以曲词细诉人心转变成成长晦涩,又一次感动乐迷。

郑欣宜《有故事的人》



周华健出过《有故事的人》,他确实在生涯里写满了故事。而对于另一个主角郑欣宜,相信熟悉香港的歌迷和影迷都对她不陌生。顶着已故母亲肥肥和离她们而去的父亲郑少秋的光环,她的起点很高故事很多但是压力显然也会很大。平心而论,她的演绎在那些以为演而优则歌的所谓歌手面前,还是有值得肯定之处。无论是声底的厚度还是对一些技巧的把握上,听得出下功夫的地方,没有给师傅刘家昌老师丢脸。

群星  
《Tears for children》



《全概念心灵疗伤公益专辑:眼泪Tears for children》是一张为灾后儿童心灵重建特别定制的唱片,2008年汶川大地震的创伤还未抚平,2010年灾难性地震再袭青海,创作人、音乐人决定以自己擅长的方式,用音乐慰藉人心,同时透过唱片出版收益,投入“关注灾后儿童心理健康”的项目援建,为“孩子”们提供精神与物质的双重帮助。在专辑出版之时,向他们慷慨无私的爱致谢!



成龙



邓文迪



王微微



马友友夫妇

名流

奥巴马在白宫宴请国家主席胡锦涛,宾客名单中包括多位与中国有关的人士,包括成龙、姚明、美国著名设计师王微微、华裔滑冰运动员关颖珊、华裔大提琴演奏家马友友等。



神仙打架与我们何干

□韩松落

“我老公不让我说了,他说别太得罪人,可我真忍不住。潘总,我就是个演员,没多少钱,我请你喝拉菲,别再盖楼了。真的,求你了!”宋丹丹的这条微博出现没多久,就被疯狂转发,在脱离了原语境的情境下,立刻被误读,微博上的公共知识分子和时评人欣喜若狂,认为她是为房价感到愤懑,有知名网友在转发前还加上了点评:“她是个有良心的演员!现在买房子和盖房子都是助纣为虐。”

但当她此前和之后的微博被陆续转贴出来,事件酿成新闻之后,人们才知道,她批评的不是房价,不是难言的住房问题,而只是——潘石屹盖的房子很难看,随后,网友人肉的结果是,宋丹丹的现任丈夫,就在房地产公司工作,正是这家公司的某楼盘,曾经创造了北京房价纪录。然后是与事件有关众人貌似坦荡的自嘲,貌似幽默的调侃,貌似大度的和解,当然,这并不意外,因为,

不论宋丹丹、潘石屹、宋丹丹的丈夫、任志强,在根本的利益上,并没有分歧。这只是一次神仙打架,高高在上,你来我往,和我们的生活毫无关系。那些因为断章取义的一条微博,对宋丹丹寄予厚望的人,该失望了。

一直以来,公众始终对国产明星寄予厚望,希望他们能像欧美明星一样,在公共事务中承担责任,能够发出声音,表达意见,像Ladygaga捍卫同性恋者的利益,或者像克林特·伊斯特伍德、保罗·纽曼那样,积极参与政治事务,至少,也得像香港明星一样,有个明确的公共自我的定位,在这种风气的鼓舞下,即便是嫩模周秀娜,年纪尚轻,而且一直被娱乐圈的名门正派鄙视,却也知道在公共事件中表明立场。哪怕这种只是一种姿态,只是为了让自己的形象更完善,最终目的仍然是经济利益,但这种发声,也符合汉娜·阿伦特或者崔

卫平所倡导的“积极生活”的标准,是社会生活正常的标志。

但我们面对的现实,却是国产明星在所有时刻的缄口不言,他们像是一群化外之民,对公共事件既无好奇心,也没有责任感,而他们的粉丝,也默然了这种沉默的普遍发声,姚晨偶然在微博上为公共事件呼吁,立刻得到“好心人”的劝告,她愤然说“我也是人”!然而,事情也就到此为止了。

当然,这种沉默,也是对过去几十年,人们对公众事务过度热情的矫正,但真正的原因,或许可以通过一个小幽默来说明:有个男人,向女仆抱怨自己的妻子过于跋扈,女仆说:“我明天就敢说我可不干了,你敢吗?”只在一个无法脱离的框架里讨生活,就必须付出沉默的代价。

所以,所有的公众人物的对峙、批判,最后都会沦为一种神仙打架,和打酱油的我们,毫无关系。

韩寒小说拍成电影会是什么样?

□韩浩月

韩寒的小说要拍成电影了,而且一拍就是三部,分别是《他的国》、《长安乱》和《光荣日》,其中《他的国》已经进入筹拍阶段,由关锦鹏担任导演,剩下两部也会在年内启动拍摄计划。2011年度的电影市场,突然杀进贴着韩寒标签的电影,让人有点不可思议的感觉,这三部电影,会不会成为国产电影的“新类型”?

韩寒会以什么样的身份出现在根据他小说改编的电影周边,成为一个值得关注的问题。从报道看,“韩寒在出售电影改编版权时已经强调,自己不会担任主演、客串,甚至是剧本改编”,这种拒绝的姿态,大有事不关己高高挂起之势。但避免不了的,随着影片的进展,韩寒的名字会如影随形,很有可能,这个名字会大过电影本身,成为焦点。

韩寒出道以来,小说、杂文、博客、杂志营造了一个“时代青年”的个性形

象,媒体和公众对他超乎寻常的兴趣,使他成为脱离所从事的职业本身,成为年轻人的代言人和一个文化符号。或是出于对这个符号的自重,韩寒一直在努力保持身份的单纯性,但商业从来都没放弃把他拉下水。

中国电影市场盯上韩寒是早晚的事,在前段时间郭敬明的作品要拍电影的消息传出后,就有人发出“韩寒还会远吗”的声音。这已经是韩寒和郭敬明继杂志出版、广告代言后的第三次会师,这两个人的战争,或会这样一辈子持续下去,而他们的作品所传递出的价值观,将会在不同领域极大地影响同代人以及下一代人。

只出版一期的《独唱团》夭折了,可《最小小说》依然畅销,这是韩寒和郭敬明的区别,也给未来在电影的比拼中,谁会占领上风增加了悬念。根据韩寒作品改编的电影,不会缺乏关注,也不会缺

乏观众,但有一点可以肯定的是,这些电影充满了未知,包括导演的改编力度,“顺韩寒化”和“去韩寒化”给电影风格带来的影响是不可预测的,影片的命运亦是不可预测的。

韩寒小说拍成电影会是什么样?一种比较理想的结果是,韩寒提供故事,导演和编剧根据韩寒的精神气质进行再创作,拍摄出一部独特的青春电影或公路电影。一种比较不理想的结果是,韩寒只提供名字,电影创作团队对小说进行大换血,拍出一部几乎和韩寒无关的电影。这两者之间,没有多余的选择。

弱势的国产电影需要强有力的原创力量注入,从这个角度看,无论是郭敬明还是韩寒的小说介入电影,都为丰富本土电影的内容提供了支持。而想要一睹两股新鲜力量在银幕上一较高低,我们要放弃固有的傲慢与偏见,做一次自由的选择。

郭富城熊黛林终将爱进行到此

□作业本

4年前,郭富城与熊黛林在拍MV期间相识。

郭富城长着一张青春的脸,年纪却已悄然到46,想着郭富城都临近五十知天命的年纪,不由得疼了一下,好在还有熊黛林,陪他老。

生于1981年的熊黛林,貌虽美,笑虽甜,身材虽轻却也已届30,精神上的人老珠黄已经快要写在脸上了。幸运的是,历经4年攻城,熊黛林苦尽甘来,终于将爱进行到“此”,至于是不是“底”,熊黛林都是不会放弃的,哪有放弃一座城的道理?

从2009年初郭富城与藤原纪香密会,到被芒果Mango(王秀琳)借绯闻博出位,熊黛林智慧尽显;以退为

进,不怒不言,颇有“你懂的,不解释”的韵味。2010年11月,在双方亲友见证下,秘密订婚,仪式简单而隆重,获3克拉订婚钻戒的熊黛林更收获“城府”家钥匙。46岁的郭富城随后在圣诞夜向友人宣布喜讯,并承诺在3年内结婚,时至今日,“四大天王”终于全部告别单身。在50岁前告别单身,“四大天王”之一的郭富城也算是人间奇迹了。

“爱”与“2”不仅仅音近,在某种意义上,二者也有意近的时候。爱了,2了。那熊黛林是如何将“2”进行到此的:2009年,恢复单身的藤原纪香于5月到香港时公然与郭富城“捧台脚”;8月熊黛林在上海拍戏期间,郭富城送嫩模Mango而传出绯闻。面对两个

名气、年纪皆胜己的对手,熊黛林“2”的智慧发挥得淋漓尽致,她不仅没多加指责怀疑反而不予理睬,还在生日期间飞去泰国会合在当地拍戏的郭富城,度过四日三夜二人世界。回国后,熊黛林将住所由上环搬进郭富城所住的嘉园。

不难发现,熊黛林对郭富城的“2”情,就像一个苦练五笔多年而刚要有所成就的时候,数字输入法啊,智能ABC啊一下冲出来了。藤原纪香、嫩模Mango就像那快捷输入法,虽然不用脑子,但来得快,去得也快,还是五笔扎实!

然而这也未必叫做胜利,攻城容易守城难的道理,自古皆然。

影碟机

《怦然心动》



主演:玛德琳·卡罗尔、卡兰·麦克奥利菲  
导演:罗伯·莱纳

一对小孩,一棵树,特别简单的故事,讲得荡气回肠。女生十来岁就有超脱的自省意识,审视自己爱的人到底值不值得爱。一旦触及她的自尊,立刻决定放弃这个男生。我们文化里的“爱”,似乎都要低到尘埃里,舍弃自尊才叫爱,犯贱当真爱。《怦然心动》是很简单的故事,但是很丰富。主讲小孩早恋,其实这部电影里还讲了追求自己的梦想,尊重,勤劳,怎么看待贫穷,怎么接纳残障的家人,怎么维护自己的自尊。我印象很深的一个细节是父母吵架之后,立刻对孩子说:“我们会解决好,不是你的错。”

《大地惊雷》



主演:杰夫·布里吉斯、马特·达蒙  
导演:科恩兄弟

1969年的《大地惊雷》根据查尔斯·波蒂斯同名小说改编,由派拉蒙公司出品,故事讲述了一个14岁的女孩在两个警察的陪同下到不太友善的印第安人的领地追踪杀父凶手的故事。此次科恩兄弟重拍《大地惊雷》仍将由派拉蒙公司出品,不过和原版不同的是,他们会更加忠于原著,而且那名老警察也不再是影片的中心人物,整部影片将从14岁女孩的角度叙述。继续沿袭《老无所依》的路子,诉求情怀。英雄驰骋荒野,在马背上终老。用枪论说、交流,证明、用枪扳平世道、人情、理义、索与取的秩序。

《拜见岳父大人3》



主演:罗伯特·德尼罗、本·斯蒂勒  
导演:皮特·西格尔

值得一看的喜剧,从生活的点点滴滴中透出搞笑。老丈人德尼罗在黑屋里偷偷摸摸研究着家族血统,不断想试探女婿。女婿一上班,就碰上了性感的女药代,推销一种克服心脏病+ED的新药。老岳丈偷偷用了拿回家的心脏病+ED新药,没想到副作用没消除,半夜里还挺着,只好拿针去扎,结果一刹那,半夜起来的小儿子撞见了……结局是皆大欢喜。