

邱莉莉获江苏美术统考“状元”

她坦言不会为状元身份所累,还要参加单招考试

宁海中学高三10班的邱莉莉身高超过1.7米,长着两个可爱的小梨窝,笑起来显出中学生的纯真。这名身穿校服的朴素女孩在刚刚公布的江苏省美术统考中获得了第一名,满分300分,她得了280分。

□快报记者 黄艳 文/摄

►江苏美术统考“状元”、宁海中学优秀学生邱莉莉



有兴趣 初三学画也不迟

本次美术统考报考人数为44948人,邱莉莉“画败”了4万多名对手,而且难得的是,这位小姑娘的画风绝不是应试教育调教出来的,她被著名美术特级教师陆长根称为画风潇洒生动,颇有莫奈的风格。而这位女“状元”并没有沾沾自喜,接下来她还要参加中央美院、清华美院的单招考试。立志当画家的她不怕挑战,“状元”头衔可能会被放弃。有意思的是,邱莉莉的同班同学郭羽侨、肖汉也以高分分获第3名、第5名。

从小喜欢涂涂画画的莉莉

直到初三才决定要考宁海中学的美术班,只突击了一个星期的素描和色彩技法,她就考上了宁海美术班。“她有很高的天分,有鉴赏力。”陆长根老师说,莉莉从小就喜欢看俄罗斯大师的作品,而且很有悟性,所以她上手非常快。进入高中以后,她非常用功,画五六个小时是常事,素描的功力就是这样练出来的,风格非常稳定成熟。

这次省统考素描画的是一个拿着手机的男青年,要求转角度,一些考生甚至把胳膊画到了画外,但对于功底扎实的莉莉来说,这正是发挥的好机会,总分150分的素描,她得到145分。如果说素描是基础,那色彩就是莉莉创作的

空间。她的色彩画得非常非常有感觉,有莫奈的印象派之风,非常美。因为平时画得太开,老师在考前要求她适当收一收,以免造成阅卷老师的误会,以为她基本功不扎实。最终的考试成绩,她的色彩是135分。在色彩上很有天赋的莉莉,未来立志当一名专业油画家。

为挑战 可放弃“状元”身份

有了“状元”的身份,再加上文化成绩突出,作为宁海中学的一名优秀生,莉莉可以考江苏省内绝大部分大学,以及上海很多认江苏省统考成绩的

名校,这样她会轻松很多。但莉莉没有抱着自己的好成绩沾沾自喜,而是每天坚持画到晚上10点。因为她最想去的美和清华美院将在2月底、3月初举行单招专业考试,她选择再次挑战自己。“单招和省统考要求不太一样。”宁海中学美术教研组组长徐明介绍,单招的一些著名美院要求考速写,还有命题的有场景的素描、色彩,这对学生的写生、速写方面的要求很高,只是画普通的素描、色彩是很难过关的。

但莉莉不怕挑战,每次学校组织外出写生,她都是一坐五六个小时,只简单吃几口饭就继续画。“因为她非常迷恋画画。”同学这样评价。而莉莉自己说,“画画是件很开心的事。”因此,她不会只用省统考的“状元”身份去“投机取巧”,而是选择挑战,更是给自己机会。如果莉莉通过央美、清华美院这些学校的单招专业考试,文化成绩也过关,她的“状元”身份就等于没用了,但她并不在乎,只想奔着理想去。

记者了解到,在此次省统考中,宁海中学6个美术班的学生100%过关。不过其中很多学生还将挑战进行单招的一些名校,从本月下旬开始一直延续到3月,他们将为自己的理想去各个单招考场考试。

“高考战神”来宁语出惊人:

小学初中“奥数”只是个伪命题

假期开始,要不要给孩子报“奥数”愁坏了很多家长。昨天来宁参加南大出版社表彰会议的全国优秀教师、中国人大附中数学特级教师,被称为“高考战神”的王金战老师揭示惊人内幕:初中、小学阶段的“奥数”都是伪命题,真正的“奥数”在高中阶段,而且与高考根本不是一个体系,学“奥数”为了拿高分根本不可能。

高考数学里没有“奥数”

不少考生觉得2010年江苏高考数学难,甚至有传言称有些题带点“奥数”味,有些小学生家长也跟着“凑热闹”,想把孩子送进“奥数”班。王金战曾带过一个55人的班级,其中,10人被耶鲁大学、杜克大学、剑桥大学、牛津大学、东京大学、帝国理工大学全额奖学金录取,37人被清华、北大录取(其中保送清华、北大13人)。有一年,他辅导的学生参加全国数学奥林匹克竞赛,12人获全国一等奖,并有两人进冬令营,一人进国家集训队。对高中“奥数”和高考,他都有充分的发言权。

在看了江苏2010年高考数学试卷后,王金战肯定地表示,这份卷子没有“奥数”题。“高考试卷的构成应该是30%基础题,50%中档题,20%难题。”王金战说,其中20%难题是学生能否考上名校的关键,江苏高考数学卷中的基础题和中档题里也有一些创新题,考生可能感觉有一些陷阱,但都在高考范围之内,跟“奥数”无关。

小学生没必要学“奥数”

“准确地说,‘奥数’这个概念来自50年前国际数学学会为高中生奥林匹克竞赛颁布的一个大纲,与高考大纲是两个概念。”王金战建议考生在准备高考时千万别迷信“奥数”题。

奥数还有必要参加吗?“如果不为功利,高中的‘奥数’可以在高一、高二阶段学一学的。”王金战说,学习高中“奥数”可以在思维上进行训练,但如果不能学好课内功课,建议不要学“奥数”。“只有5%的人适合学习‘奥数’。”

王金战透露,和南京的部分学校一样,北京的一些初中也把“奥数”成绩当作选拔学生的指标,所以小学生学“奥数”的特别多。“小学阶段的‘奥数’已经脱离了孩子的实际,超出了学生的承受范围。”他认为小学阶段的数学应是培养兴趣,让学生感受数学魅力。

南京市宁海中学校长、数学特级教师郭其俊表示,“奥数”对学生的摧残,堪比黄、赌、毒。“奥数”的泛滥成灾已经成为一种社会公害,不仅损害了青少年的健康,让家庭背上沉重的经济负担,而且完全违反了教育规律。“这种所谓的‘数学杂技’和高强度的集中训练,与提高数学素养毫不相干;相反,只会扼杀和破坏孩子的学习兴趣,这正是许多中国孩子厌学的原因之一。”

记者了解到,南京早在2006年就发布通知,规定所有学校录取招生时,不得与各种竞赛挂钩,但仍有部分学校在自主招生时拿其当标准之一。据悉,南京市教育部门将在招生环节进一步规范,让小学生不再为“奥数”而痛苦。

快报记者 黄艳

得意门生没考好,中学老师质疑阅卷太“快”。阅卷老师呼吁——

美术统考阅卷量大,能否“一年多考”

江苏省美术统考成绩刚刚揭晓,一些中学生拿到了不理想的成绩,矛头很快指向阅卷环节,“是不是打分太低了?”“是不是阅卷速度太快?”真实情况究竟如何?昨日,快报采访了部分阅卷老师,多数未作正面回答,但其中一位参加过美术省统考阅卷的大学美术教师直言“没那么夸张。”他说,很差的画作确实两三秒钟就过去了,好作品会多花一些时间,有的长达5分钟。同时,这位阅卷老师还呼吁:应该改现在的“一年一考”,变为“一年多考”。

□快报记者 黄艳



漫画 沈明

“尖子”没考好,中学老师“抱屈”

“怪事!成绩一般的考出了高分,平时画得很好的却拿了超低分!”一位高中美术班的专业老师表示自己想不通,自己教的学生学了3年,平常都非常拔尖的,省统考只考了200分出头,而一些只转学美术两三个月的该校学生色彩画得脏兮兮的竟考出了超高分,学生自己都纳闷。

“听说一张画也就看个几秒钟,时间太仓促了!”一位高中美术教师表示如果确实如此,难以接受。

“我们进不了现场,只能从外围了解情况。”一位高中美术老师说,他听说画作先要进行分档,一旦分档,就把学生成绩决定在一个范围之内。

“有一个学生,素描几乎满分,色彩险些不及格。”一位美术教师举例说,这是一位能力比较均衡的考生,这样的分数让人觉得有点摸不着头脑。“是我们

的教学出了问题,还是阅卷太草率?”一位中学美术教师认为,是中学教育和大学招生标准的脱节导致了评价标准差异大。

“全省统考,阅卷工作量非常大,能不能增加人手?”一位中学美术教师建议,美术省统考能否由经过教育主管部门认可的优秀的中学一线美术教师参与?“这样阅卷的质量更能得到保障,也能让中学了解大学对学生基础的要求。”

阅卷老师回应:作品好的学生阅卷时间也长

美术阅卷到底是如何进行的?不妨先算一笔账:今年全省美术统考学生近4.5万人,每位考生一份色彩、一份素描,画作共9万份左右,阅卷时间为20天。也就是说,平均每天要评阅4500份画作。这么大的量,阅卷老师的压力显然比较大。记者采访了南京部分高校的美术学科负责人,以及部分阅卷老师,对“阅卷过程”的

回答大多比较隐晦,有的则表示由考试组织机构答复,不作评价。

吴迪(化名)是南京某高校的一名美术教师,前两年曾参加过美术省统考阅卷。他告诉记者,笼统地说“两三秒钟看完一幅画作”是不准确的。

“打分的时候,不同层次的画,花的时间不等,一般来说最高的A档的画作花的时间最长,有的长达5分钟,而最后一档两三秒也就过去了。一般中间档的画作打分花一两分钟。”吴迪说,全省不止一个地方有阅卷点,阅卷老师每5人一个小组,首先把所有试卷分成5个档,然后再合计分数。之后会有核查小组抽查,一般是对分数过高或过低的再次抽查。

建议改为“一年多考”

当然,20天内阅完9万份画作,“疲劳战”确实会对阅卷产生影响。吴迪说,为了保证阅卷进度,阅卷老师每天从早上8点工作到晚上10点,当时吴迪和所在的小组在20天中改了大量的

画作,都是用麻袋来装的。“每天要改30-50个考场的卷子,每个考场是20-30人。算下来,一天一个小组要改600-1500份。压力的确非常大。”“好作品有时候要看两三分钟到5分钟。”吴迪说。

吴迪认为,美术统考不像数学题那样有标准答案,从考生自身来讲,平时优秀不代表在考场上短短几小时能发挥好,心理素质非常关键;而从阅卷老师方面来说,也确实存在一定的主观性。

老师的阅卷质量如何?吴迪认为,一般来说还可以,毕竟大学美术教师的水平在那里,但绘画又是主观性很强的,所以分数上会有起伏。他也承认,从老师的评判来看,每个老师的标准也是不一样的。

吴迪认为,简单的增加阅卷老师的人数并不能解决问题。他建议根据美术考试的特点,省统考可以由现在的“一年一考”,改为“一年多考”。“这样学生可以选择一年多考,看哪一次发挥得比较好,就用最好的成绩。”