



主持人: 东东枪
网络知名人士

男, 1982年生。文科生。毕业于对外经济贸易大学。现在是广告公司的创意工作者。喜爱并擅长乱点鸳鸯谱。

邮箱: ray.hao@126.com

互动网址: love.dsqq.cn “食色男女” 频道

荷尔蒙



搪塞的理由

逃河马/文

Q: 十年的夫妻了, 老婆对我对孩子对家都尽心尽责, 但对夫妻生活很冷淡, 一辈子不做都无所谓, 从来也没主动过, 我主动了她经常推三阻四的, 咋整呢?

那天看了一个新闻, 泰国一对熊猫性冷淡, 迟迟不愿交配, 着急的工作人员只好先把它分开三个月, 以便制造小别胜新婚的饥渴。为了挑起它们的性欲, 工作人员绞尽脑汁, 甚至强迫它们看A片(即熊猫交配录像), 还在一旁指点讲解。

这纯粹是人类的思维嘛, 熊猫这种天生性冷淡的动物到底买不买账, 就难说了。你老婆比熊猫好点, 至少还给你生了个娃。至于“她一辈子不做都无所谓”, 那只是你的推测而已, 她或许曾经热衷过, 只是遇到你以后冷淡了。在你寻找对策之前, 至少得先弄明白她推三阻四的原因。

原因有很多种, 拿心理上的来说, 比如觉得你不够性感啦; 心中另有他人啦; 对生活失望, 心情不佳; 或者曾有过不可言说的心理创伤……或者生理上的, 比如每天相夫教子累到不行, 或者体力不佳, 天生不爱动, 或者从没享受过你给她的高潮……到底是啥原因, 恐怕除了她自己, 旁人永远也猜不透。知道病因后, 才能对症下药。据说有几剂中药可以治疗性冷淡, 请咨询药房。看看这成分有枸杞山药, 逃河马暗想, 这换个包装放在街边小店, 不就是壮阳药和春药吗?

如果逃河马是你, 必定在十年前就已经好奇得要死, 亲口问她了。但现在她也冷淡了半辈子, 你也忍受了十年, 你这么突然寻根究底起来, 倒是她要忍不住奇怪了。她不愿向你袒露真相是一种可能。“我对你没性欲” 这样的没话被催更伤人, 我保证你家的贤妻良母是说不出的。最后的局面多半是她找一些无足轻重的理由搪塞你, 比如很累啦, 没心情啦。不排除另一种可能是, 连她自己也不知道是啥原因造成的。这么专业的调查工作建议你还是交给心理医生, 没准被催个眼, 她把三岁时被性骚扰的经历都回忆起来了, 醒来后顿时变成你渴望的欲妇。

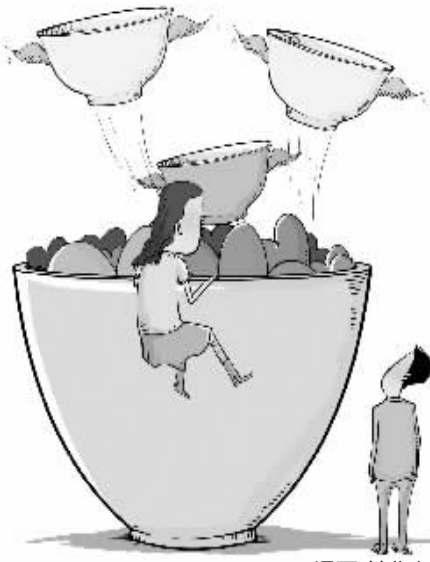
据说, 受过良好教育而身体健康的夫妇中, 16%的男性和35%的女性患有性冷淡症。又有人说, 其实男女比例差不多啦, 只不过这缺失的19%不敢站出来而已。男人承认性冷淡多半被当作性无能, 女人承认性冷淡通常被认为守妇道。你唯一可以在家DIY的, 是破除她对所谓妇道的迷信。建议你发挥创造力挑起双方性欲, 可参考泰国熊猫饲养员的招术。

如果您想给本版专栏作者留言, 欢迎登录love.dsqq.cn, 点击情感频道“食色男女”论坛留言互动, 也可邮件至viviy@126.com
书信地址: 南京市洪武北路55号置地广场602室爱周刊
邮编: 210005

>>> 都市放牛把脉爱情解答困惑

爱情只有一碗米饭那么多

有一碗米饭盛给别人
自己饿肚子
叫帮助别人
有一锅米饭吃不了
盛给别人几碗
反而是别人在帮自己
滥爱不是爱
只是无所事事饱食终日
自以为在施爱
其实是在强奸爱
真正的爱情
只有一碗米饭那么多
才有了有情饮水饱的传说
——都市放牛本周情爱语录



漫画 付业兴

受伤的玫瑰: 天蝎女孩真的可以看穿别人的想法吗? 说实话我的直觉真的很准。

都市放牛: 大多数人的直觉都很准, 只不过他们都不愿意去相信罢了。星座、相术这些我觉得不分高下, 只看谁忽悠得更厉害, 这就像练武, 没有哪种武功比谁更强, 只分谁学艺不精。心理学上有个巴纳姆效应, 每个人都会很容易相信一个笼统的、一般性的人格描述特别适合他。即使这种描述十分空洞, 他仍然认为反映了自己的人格面貌。

妮妮: 男友比我大十岁, 事业有成, 很会说甜言蜜语, 很疼爱我。我也很依赖珍惜他。但是, 我们不是一个地方的, 以后我该在爱情与亲情中如何平衡? 我想迁就他, 不想他为难, 更不想因为这个而失去这份很用心的感情。

都市放牛: 不就是异地恋嘛, 嫁过去就彻底解决了。至于亲情, 很简单, 常回家看看。不过我怎么听着话里有话啊? 如果是网恋之类不靠谱的相识, 我建议你还是先清醒一下, 寡人有秦淮河冷水免费赠送。

过客匆匆: 女友公司聚餐, 晚上她上级开车送她回来。我气晕了, 争吵之下, 一个耳光打下去。女友非常生气, 把东西搬出去了, 我们同居一年, 吵过无数次, 这次任凭我怎么哀求, 她都不理我。

都市放牛: 活该! 不管她和上级是否有猫腻, 毕竟她跟你在同居, 也就是说, 你们之间有爱, 或者曾经有爱。你不知道心怀感恩, 还不分清红皂白说打就打, 连我都恨不得打你一顿为民除害。对了, 你不是练家子吧?

何处可依: 怀孕一个多月, 上一段感情

已经挽回无望, 我不想利用孩子威逼他, 我不想做单身妈妈, 想给孩子找个有爱心的爸爸, 一起抚养孩子, 这可能吗?

都市放牛: 也许有可能, 但是万万不能。你以为这是搞促销啊? 我就是个有爱心的男人, 但是我绝对没勇气打包接受这种买一送一的爱情, 再说这对我也不公平。况且, 按照经济学上的对等原则, 你的附加值变成了负效应, 本来可以走进婚姻殿堂的是姚明, 结果出来的是潘长江。

小鱼冒泡: 最近和男朋友老吵架, 很烦, 也没有什么很大的事情。感觉他没有以前那么在乎我了, 是他变了吧。两个人磨合需要这么个阶段吗?

都市放牛: 男人得手之后都这臭德性。男人都有征服欲, 征服欲一旦满足, 就不太拿你当回事。埋怨男人, 不如求变求新, 不断撩拨男人的征服欲。

咏清: 我是个女剩女, 找我的却都是有妇之夫, 工作上认识的, 通过朋友认识的, 有说话带性暗示的。这世界真是什么人都有, 一个靠谱的男朋友却没有。我不性感没有心机, 一下班就宅在家, 这日子真没法过了。

都市放牛: 您别妄自菲薄, 有人骚扰你, 这说明你还是对男人有点魅力的。性感和心机, 也是可以培养的。女人的性感, 除了那些

天生尤物之外, 我觉得还有三点: 第一是干净, 第二是微笑, 第三是事业。心机嘛就太简单了, 女人的圈子取决于她的社交半径, 走出去, 半径越长, 圈子就越大, 不同的男人就越多。

小馄饨: 跟男友在一起两年了, 还是没有安全感。我男友比较现实, 他认为男人都一样, 只要有能力有钱都会出去拈花惹草的。本来都打算扯证了, 越想越担心。

都市放牛: 要我说, 这种男人不值得托付。虽然我们不能再要求男人早餐时亲亲你, 晚餐时抱抱你, 至少他不能吃着碗里看着锅里, 喝着馄饨惦着饺子吧。看您这心碎的, 捧出来跟饺子馅似的, 就别蘸醋蘸酱的了, 蘸了也没味道。

蓝色天空: 我应该算是个很传统的人, 最近和女朋友出去旅行, 就要发生关系的时候我忍住了。这不是我第一次这样了。也许我把责任看得太重了?

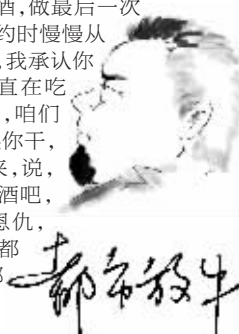
都市放牛: 这世界上只有两种东西是忍不住的, 爱情和咳嗽。如果你确信你们之间有爱情, 当情到浓处一样浓时, 咳嗽几声, 神清气爽, 别把油气翻腾到我这里来。

冬天很冷: 一个男人如果真的爱一个女人, 为什么他不愿意和我在一个城市共同奋斗呢?

都市放牛: 这个世界, 总有一些不咸不淡形同鸡肋的爱情, 如同伤口的新疤, 抓也不是, 不抓也不是。我的看法是, 要么狠心抓破, 重新包扎, 打针吃药好得快, 要么让时间去沉淀, 在抓抓挠挠中慢慢止痒, 就会长出新肌肤。

吹神: 我原来最好的一个朋友, 和我因为一点小事闹掰了, 她以前和我男友就爱说一些只有情侣之间才能讲的话, 以前我不介意, 但现在还是这样。她也是有男朋友的人了, 我该怎么办好一点?

都市放牛: 请她喝酒, 做最后一次了结。背一个大包, 赴约时慢慢从怀中掏出一瓶醋来, 说, 我承认你魅力够大, 最近我一直在吃醋, 又不愿意一人独享, 咱们干了吧。她一定不会跟你干, 你就再掏出一瓶红酒来, 说, 不想让我吃醋, 那就喝酒吧, 杯酒释前嫌, 一笑泯恩仇, 干! ——女孩子之间, 都是鸡毛蒜皮的小事, 哪有隔夜仇啊。



>>> 东东枪乱点鸳鸯谱



有这么回事儿, 连苏东坡那个妹妹都是后人虚构出来的。秦少游的亲老婆是一个富商的女儿, 但似乎感情不好, 因为秦少游的词流传下来的有400多首, 其中四分之一是情诗——都是写给各种妓女的。

时常流连于青楼院之中的秦少游想必是对妓女生活十分熟悉, 于是, 在他的《淮海集》里曾经记述过这样一个关于妓女的故事——故事题为“妙媚”, 说的是一只瞎眼的妓女, 她因为瞎了眼睛, 生意惨淡, 无以维生, 于是就跟母亲商量, 到京城去试试运气。有人劝她, 说: “京城本就是各路美女汇聚的地方, 就算你双目俱全, 也未必有人待见你, 不一定能不能找着饭辙, 你现在这情况, 还是别费这劲啦!” 这妓女听了却不服, 原文中说, 她的回答是: “谚有之, ‘心相怜, 马首圆’, 以京师之大, 岂知我无偶者?”

于是她就去了, 到了京城, 住在一家旅店里。一个月之后, 有一京师少年, 偶然见到她在这店中, 竟当即便一见钟情, 先是留下来一同饮宴, 后来又把她接走, 另置宅院安顿下来。并且从此对她爱若珍宝, 百依百顺, “嗳嗳伺候, 曲得其意, 唯恐或不当地”。自然有人嘲笑这个少年, 怎么会喜欢这么一个瞎了眼睛

愿你的执迷永远不悔

的妓女。这个少年的回答是: “自余得若人, 还视世之女子, 无不余一目者。夫佳目, 得一足矣, 又奚以多为!”——自从见了她, 再看别的女人, 反倒都觉得是多长了一只眼睛的。

这少年的话后来被很多书转述过, 大多数都是引以为痴情的典范。这千百年来, 想必有不少人对着书中的故事, 盼着也能有一个同这少年一般痴情的人对自己一往情深。确实, 爱一个人爱到无视她的缺陷, 甚至爱她的缺陷, 换了我是那妙媚, 想必也会感动得热泪盈眶的。现在也常听人说爱人就要爱她的一切, 包括她的一切缺点。但似乎都没有这个少年这般极致的——爱你, 就以你为这个世界的标准。爱你, 就不以一切来度量你, 而用你去度量一切。

当然, 那妙媚自己也是个奇人。有人因发现世界的辽阔而畏缩, 她却因相信世界的辽阔而振奋。如果她一生只在那远离京城的偏僻所在, 恐怕她一生也遇不上这样一个少年。别人眼里这可能只是瞎猫碰死耗子, 但她偏就是这样一只坚信自己能碰上死耗子的瞎猫。

她对那些质疑者说出的那两句话, 并不是每个心存迟疑, 暗自盘算“到底那个爱我的人还会出现”的人都有信心脱口而出的。“天下谁人不识君”是给那些曾经惶惶或有望惶惶的人们的, “岂知我无偶者?”则是给每个真正一筹莫展无人问津者的。这句话简直值得写成大条幅, 赠给古往今来每一个孤独者, 贴在他们房间最醒目的地方, 或是干脆裁成小纸条儿贴在他们脑门上, 当做他们失落彷徨时的专用兴奋剂。

可是秦少游当初记述此事之后, 却不是这般赞美激赏的。他引用庄子的话, 给出了一

句冷冰冰的判词——“夫播糠眯目, 则天地四方易位。世之以恶为美者多矣, 何特妙媚之事哉!”在他看来, 不只是那妙媚瞎了眼, 那少年也是。只有瞎了眼, 才会以恶为美。

我有时候觉得, “以恶为美”这种话, 说得还是武断了点儿。这妙媚的形象, 我不大想象得出来, 所以每次想到, 都一直是借用美国动画片《Futurama》里头那独眼女外星人Leela来客串的——如果真长成Leela那样, 可能也还算不错吧? 即便真是面容丑陋, 谁说我们不许喜欢丑陋呢? 谁说丑陋就不能去爱, 不能被爱呢? 当然, 这有点苛求秦少游了。他又没读过《简爱》, 没看过《巴黎圣母院》, 不知道那段经典的疾呼, 也不知道卡西莫多的美好。他写了那么多情诗, 可能是经历了太多悲欢离合, 所以不大相信能这种执迷的坚定与坚定的执迷。

但有时, 我也觉得秦少游的道理冰冷但又紧要。热情四溢之时, 客观标准一时退下了, 但……难道真就不卷土重来了吗? 某天恍然觉醒, 突然发现“是啊, 毕竟两只眼睛好看一点啊, 毕竟一只眼睛不够使啊, 毕竟世界上有一种东西叫3D电影啊……”

爱情之中, 我们往往各有执迷。歌里唱“执迷不悔”, 我觉得, 一切执迷最好都永远不悔。唯愿那些身在执迷之中, 宁愿以恶为美或以美为恶, 并因这样的执迷或偏见而幸福、坚定的人们, 永远以为你相信的都是真理, 永远幸福坚定下去, 永不醒来。

