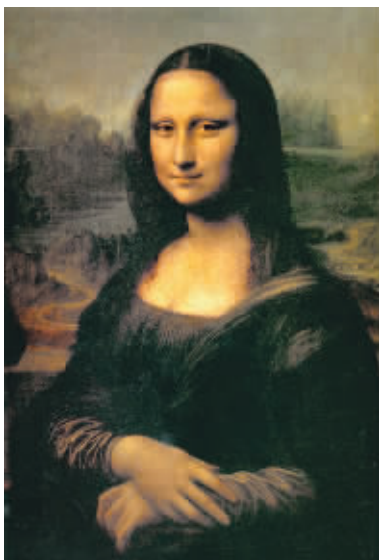


# 蒙娜丽莎 她是谁

### 最新说法:500年前贵族之女 女学者自称破译“达芬奇密码” 但有专家对此推断作出质疑



## 蒙娜丽莎身份多

《蒙娜丽莎》的真实身份数百年以来一直众说纷纭。

一种流传最广的说法是,蒙娜丽莎是意大利佛罗伦萨富商弗朗西斯科·吉奥康多的妻子丽莎·格拉尔迪尼。

第二种说法是,蒙娜丽莎是达芬奇为母亲所画的肖像画,出于某种不为人知的原因,达芬奇没有标明这幅画是为母亲所作。

第三种说法是,蒙娜丽莎是达·芬奇的自画像,因为达·芬奇是同性恋,所以他把自己画成女人。

第四种说法是,蒙娜丽莎不是良家女子,而是一名高级妓女,达芬奇捕捉到了一名职业诱惑者的迷人微笑。

## 婴儿头颅 镶满8000颗宝石



英国当代艺术家达明安·赫斯特最新完成的作品中,竟然使用婴儿头颅作为艺术品的模子,引发广泛争议。据称,赫斯特将白金浇筑在一个仅死去两周的婴儿头颅上,并在表面镶满了8000颗粉色和白色的钻石。

网上妈妈网的创始人沙利·拉塞尔表示,赫斯特这一举动是对婴儿父母的极大的冒犯。他不应该如此冷血。

动物标本剥制师罗格之前曾提供头颅给赫斯特。他表示,婴儿头颅非常罕有。

据悉,赫斯特是国际公认的英国最具影响力的艺术家。他对科学和艺术之间的联系一直很感兴趣,常常在作品中注入医学的元素,比如药品、药榭和药片等。赫斯特对于生物生命的有限性也十分感兴趣。他将动物的尸体浸泡在甲醛溶液里的作品尤为著名。 综合

## 新飞行器 可悬浮30米空中



2011年1月7日,英国伦敦,加拿大工程师设计的新型水力喷气推进器亮相2011年伦敦国际船展。

这款名为Jetlev-Flyer的新型推进器拥有强大的单引擎,可以通过机体下方的特制水泵推动飞行器以35公里的时速悬浮在高约30米的空中。据悉,爱好者只需花上11万英镑,便可拥有这个先进的手动水力飞行器。 综合

## 全球变暖 或持续许多世纪

新华社专电 加拿大研究人员借助气候模型发现,现阶段大气中保有的温室气体将使全球变暖效应持续数个世纪,最终引发海水温度上升,南极部分冰盖融化坍塌,海平面上升。

研究人员利用气候模型模拟人类减排情形下未来1000年地球的气候变化特征。结果显示,即便人类从现在起完全弃用化石燃料,停止温室气体的工业排放,也无法阻止南极海水变暖、北非沙漠化等状况发生。这一情形的发生,源于气候变化具有“惯性”效应。

研究预测,在未来1000年内,南极附近海水平均水温可能上升5摄氏度,致使南极西部冰盖融化坍塌。坍塌冰盖面积与美国得克萨斯州相当,冰盖厚达4000米。一旦这种状况发生,海平面可能上升数米。另外,气候变化可能使北非部分地区的沙漠化程度达到30%。

不过,研究报告作者之一、加拿大卡加利大学地理学教授肖恩·马歇尔说,温室气体带来的诸多不利影响并非完全不可逆”。



神秘字符的含义,更由此确定了蒙娜丽莎的真实身份——意大利博比奥市一名贵族的女儿比安卡·乔凡娜·斯福尔扎!

## 身份 500年前贵族女儿

据格洛里称,博比奥市是意大利北部山区一座历史悠久的古镇,而比安卡·乔凡娜·斯福尔扎是500年前博比奥市统治者Ludovico il Moro公爵的私生女,她在文艺复兴时期的意大利是位既漂亮又勇敢的传奇女子,还有“悍妇”之称。她在15岁时嫁给了教皇西克思图斯四世的侄儿,聘礼是弗利和伊莫拉两座城市。她的第一任丈夫、情人与第二任丈夫都先后被杀。斯福尔扎的家族后来在与博尔吉亚家族的争斗中失败,她在城破后被囚一年,斯福尔扎获释8年后离开了人世。

格洛里指出,达芬奇的右眼中发现的字母“LV”是代表着达芬奇的名字(Leonardo Da Vinci)缩写,而画中人右眼中的字符“S”和“G”正是比安卡·乔凡娜·斯福尔扎名字中

“乔凡娜·斯福尔扎”的两个首字母。不仅如此,格洛里还发现,蒙娜丽莎左肩后背景的石桥和斯福尔扎的老家——博比奥市特雷比亚河上的一座石桥惊人相似,而这座桥正巧在1472年被大水冲垮了(现已重建),所以画中留下了这一年份的最后两个数字——“72”!

## 巧合 画中石桥位于意古镇

格洛里表示,她的这一惊人发现是受到了美国著名畅销书作家丹·布朗奇所著的小说《达芬奇密码》启发。格洛里称:“通过研究我已经确认(《蒙娜丽莎》)的主角就是比安卡·乔凡娜·斯福尔扎,而背景中的桥就是当时博比奥市特雷比亚河上的一座石桥。”

格洛里称,1472年,一场罕见的洪水冲毁了博比奥市这座著名的古桥。她补充道:“达芬奇将数字7和2画在桥下方,来记录当年特雷比亚河爆发的罕见大洪水,并使后人能够认出那里。500年前,博比奥市是个文化中心,达芬奇可能曾前往那里拜访,并于几年后根据记忆画了《蒙娜丽莎》。几个世纪之后,那里的地貌很显然已改变了许多,但你在《蒙娜丽莎》背景中看到的蜿蜒曲折的道路风格,现在依然可在博比奥市看到。” 综合消息

## 专家拍砖 这种推断太主观

意大利艺术历史学家卡拉·格洛里女士破译“达芬奇密码”的消息公布后,再次引发世人强烈兴趣。有趣的是,博比奥市当地的居民们对格洛里女士的推测深信不疑,他们认为世界名画《蒙娜丽莎》中的桥,的确跟自己家乡的那座桥“一模一样”。当地人自豪地称,博比奥市所在的山谷被大文豪海明威描述成“世界上最美丽的山谷”,而博比奥市的这座名桥也通常被称为“魔鬼之桥”,因为相传该桥是魔鬼撒旦所修建。

不过,更多从事研究达芬奇和名画《蒙娜丽莎》工作的资深专家却对蒙娜丽莎的“新身份”表示质疑,并向格洛里女士大拍“板砖”。达芬奇研究专家、牛津大学退休教授马丁·凯姆普说:“《蒙娜丽莎》几乎可以肯定是意大利佛罗伦萨商人的妻子丽莎·格拉尔迪尼,虽然这种说法既不浪漫也不神秘。很多人都曾经试图证明画中的风景是某个特殊地点,但我不觉得这座桥跟博比奥市的桥很像。我对所有试图在文艺复兴时期的艺术作品中找到某种隐藏信息的尝试均持保留意见。”

上个月,当意大利一名学者宣称他在意大利文艺复兴大师达芬奇的旷世名画《蒙娜丽莎》中发现了多处神秘符号后,立即轰动世界。一个月之后,意大利艺术历史学家卡拉·格洛里女士就宣布她成功破译这组“达芬奇密码”,并由此确定了蒙娜丽莎的真实身份——500年前意大利一名贵族的女儿比安卡·乔凡娜·斯福尔扎!

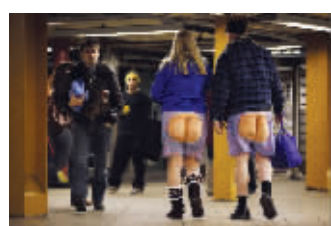
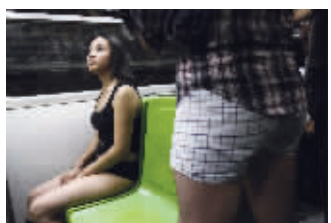
## 破译 蒙娜丽莎眼中“密码”

上个月,意大利“文化遗产全国委员会”主席希尔瓦诺·文塞提宣布,他通过一把高倍放大镜在蒙娜丽莎的双眼瞳孔等处发现了诸多隐藏的神秘符号——比如,文塞提在蒙娜丽莎的右眼中发现了字母“LV”,并在她的左眼中发现了字母“SG”。此外,文塞提还在蒙娜丽莎左肩后背景的一座石桥圆拱处发现了数字“72”的符号。

短短一个月之后,意大利艺术历史学家卡拉·格洛里女士就宣布她已经成功破译了这组“达芬奇密码”!据报道,意大利艺术历史学家卡拉·格洛里毕生都在对意大利文艺复兴大师达芬奇进行研究,此前已写过一本名为《达芬奇之谜:解密和发现》的书。格洛里称,她不仅破译出了“蒙娜丽莎”画中每一个

# 又脱了

### 不穿裤子乘地铁 他们装得很淡定



作为全球一年一度“不穿裤子乘地铁”活动的一部分,大约100名伦敦人当地时间1月9日下午冒着严寒,下半身只穿内裤、短裙等乘坐伦敦地铁。

这些“时尚达人”9日15时(首先在伦敦特拉法加广场集合,然后分成数组前往查理十字地铁站。在集体登上北行的贝克鲁线以后,他们悄然脱下裤子并

若无其事地各自看书、读报或听音乐,裤子则被塞进了他们随身携带的背包或手提包里。抵达帕丁顿地铁站以后,他们又集体乘坐返程车辆回到查理十字地铁站。

在整个过程中,参与者们假装互不相识,也不与地铁内的其他乘客聊天,仿佛这一切都是巧合。许多乘客也不知道究竟发生了什么事,他们有的表情尴尬,有的则选择了“视而不见”。

这项活动于2002年在美国纽约的地铁里首次上演,如今它已扩展至包括中国广州在内的全球约50个城市。

根据发起网站Improv Everywhere的介绍,参加这一活动的人需要满足两个条件,一是自愿在地铁里脱下裤子,二是能够板住脸以免露出任何破绽。综合