

所有的追问都是为了让公平更近一点

□本报观察员 赵勇

本周，辞旧迎新，2010跨至2011，在这个寒意与阳光并存的冬日，仍然有不少令人伤感的事件，仍然有许多有价值的追问，这些追问的目的，就是希望能在新的一年里帮助我们离公平更近一点。

比如本周引发全国关注的湖南省衡南县松江镇“12·27”校车坠河事故，14个孩子在事故中失去了最宝贵的生命。事故发生当天深夜，衡南县教育局局长等6名责任人被免职；第二天，遇难学生家属签订补偿协议，每人将获补偿18.8万元。但这看似雷厉风行的事故处理，却并未触及这起惨剧的根源——黑校车为什么存在？为什么校车不能保障孩子们的安全？为什么在“再穷不能穷教育”的豪言壮语下，校车是如此简陋，甚至，连最基本的安全保障都无法提供。12月30日的《青年时报》发表评论——14条幼小生命能否换来校车经费？文章指出：“黑校车”之所以出现，无非是因为没有正规校车，没有正规校车无非是因为缺钱——是的，缺钱，在教育投入上我们似乎总是缺钱。14条幼小生命能否换来若干校车经费？这不仅是对衡南县、衡阳市、湖南省而言，更是对这个国家而言，对各级各地政府而言，正如有人评论呼呼的，要建设全国性“校车工程”。钱的问题怎么解决？很简单，把财政教育经费支出占GDP比重提高到政府早就承

诺的4%。我们缺的不是钱，而是决心和执行力。

同一天的“新华时评”更是直接发问：“再穷不能穷教育”的豪言壮语哪儿去了？作者认为，持续多年的经济快速增长，已经为教育事业发展奠定了良好基础，只要政府、学校、家长等各方真正牵挂孩子们的安全，办法总比困难多。“再穷不能穷教育，再苦不能苦学生”，这样的豪言壮语固然好听，但真正有用的是把孩子们的安全放在第一位的共识和共同行动。农村“校车”安全已经到了非真抓不可的时候了。

有同事跟我说，在很多发达国家，校车往往是安全保障最细致的车辆，校车司机的入职门槛也非常高。我想，这样做的原因，无非是他们把孩子的生命安全放在了第一位，那么，湖南这14条小生命的逝去，能不能让我们的校车安全起来呢？遗憾的是，至今没有一个部门给出答案。

本周刺痛人们的，还有上海至成都的豪华动卧。这趟列车中，16节车厢只有两节是相对便宜的软座，其他都是昂贵的软卧，最贵票价达2330元。在春运一票难求未解决的背景下，占据了一趟列车绝大部分资源的豪华动卧，无疑写满了“不公”两个字。铁路方面则回应这是中国发展的需要，这样傲慢的回应更让人们愤怒。12月29日的《潇湘晨报》有评论说：在中国铁路资源还远远跟不上需求的今天，这样的豪华动卧，简直就是给公平

扇了一记耳光。铁路部门无法解决一票难求，却有本事开出如此豪华的动卧，证明铁路的公益性已经逐渐稀释。而大家都知道，铁路是由国家投资的，应该以公平为先，利润为后。现在全民投资的铁路如此贵族化，怎能不让人心结？12月30日的《华商报》也发表文章指出：高铁时代不要驱逐“穷人经济学”。作者认为，作为发展中国家的高铁及其票价，不应也不能贵族化，更不能强迫乘客“被高铁”和“被贵族”。毫无必要的豪奢布置以及由此衍生出的畸高票价，只会产生对普通旅客的挤对和剥夺。运能不足本就是铁路的顽疾，高铁建设的初衷理应是通过速度和效率救济运能。总是想着怎样把车厢修饰得富丽堂皇，总是想着怎样以此作为筹码来索取高价，这样的高铁，非但不能提高运能，反而会使得原本就脆弱的运能进一步紧张。坦率地说，面对这样的高铁，我们会怀念原来的绿皮车厢，并对“不发展的权利”心向往之。

我并不认同“不发展的权利”，我们需要的，恰恰是“发展的权利”，但要让普通百姓享受到“发展的权利”，必然要先解答“发展是为了什么”这个问题。铁路贵族化的倾向，让人感觉发展就是为了利润，这样的发展思路，显然无法输出社会公平。“发展是为了人”，尤其是国家投资的铁路，如果无法满足绝大多数民众的出行需求，而

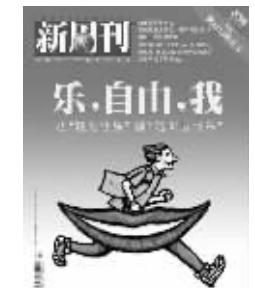
成为了追逐利润的机器，这样的发展，显然已经严重畸形。

说到“发展的权利”，不得不提一下“央企利润超万亿”——国资委副主任黄淑和透露，预计央企今年实现利润超过1万亿元，达到历史最高水平。12月30日的《珠江晚报》对此发表评论认为：“央企利润超万亿”未必是好消息。作者指出：在“蛋糕”总量衡定的情况下，要提高居民收入的比例，就必须降低政府和企业（主要是国企）的比例。而央企利润和财政收入连年大幅增长，却与这样的目标背道而驰。12月31日的《大众网》也有文章问道：垄断国企85%的纯利去哪儿了？文章认为：垄断国企为全民所有，向财政上缴红利的比例却一直极低。上缴了税后利润的15%，那么另外85%的纯利去哪儿了？国企属于谁？国企为什么垄断？就是为了85%的纯利“企业”自行分配吗？这些问题都需要一个清晰的回答。

真正应该回答的问题是，国企利润越来越高，能否让身为股东的老百姓享受到“发展的权利”？如果国企利润全民分红还只能停留在专家呼吁的层面，如果垄断国企动辄以涨价来堆起漂亮的业绩，如果老百姓无法从国企发展中分享红利，反而要为垄断支付越来越高的代价。那么，“发展的权利”就已经异化成了“发展的牺牲”。接下来的问题就是：如果民众总是被牺牲，那么，我们的发展，究竟是为了什么？

刊视界

12月31日《新周刊》



你快乐吗？

我们重温阮籍、陶渊明、谢灵运、李白、苏轼、唐伯虎、徐渭、李渔、袁枚的快乐之道，也聆听郑渊洁、孟非、董路、宁财神、姚晨的快乐宣言。

快乐是铜牌，分享是银牌，自由是金牌。唯自由了，你才能自觉去发现和实践生活的意义。这意义不是他人赋予的，而是你给予自己的期许和礼物。唯有如此，快乐才持久和深邃，而非浅乐。

12月31日《瞭望东方周刊》



2011年是“十二五”的开局之年。从1981年“六五”计划开始，改革开放将中国带入了一个大发展时代。它使数亿人摆脱贫困，浩浩荡荡进入了小康。

要关注公平就要减弱改革开放的力度，回到计划经济体制，这完全是对改革开放和市场经济的误读。没有人会轻易放弃有利于自己的利益格局，除非他是天使，这是所有改革都要遭遇的宿命。2011，我国改革开放进入攻坚阶段，如何突破既得利益者的阻力，是重中之重。

»一周贴吧



[标签] 复旦教授称：按三字经标准培养孩子90%要吃亏

[跟帖]

ID: 太阳出来有希望

按三字经标准培养孩子90%要吃亏，不懂三字经的老百姓难道就不吃亏吗？

ID: 无悲无喜

书本上是对是错已成过去，重要的是要发现和解决当今中国的问题。对现实民众不满的问题视而不见，纠缠于书本上的东西对错是脑残的表现。

ID: 立新无悔

中国传统的“忠诚、守信、孝悌”的精神没有“毛病”！？而是现在的社会需要“吃药”！？

ID: 博纵

道德弱化是事实，教导做人最缺失，办学功利是陷阱，没有人格好基础，社会发展显危机！

ID: 抑扬顿挫scy

凡事不可一概而论，即使对历史瑰宝，也应该持一种“扬弃”的态度！



(12.27-1.1) 黄集伟专栏

»画中话

安徽定远县银行职员曹军长时间加班后突然昏倒，苦撑7天后宣告不治。但其却无法被认定为工伤，原因是：根据《工伤保险条例》第15条规定，“在工作时间和工作岗位，突发疾病死亡或者在48小时内经抢救无效死亡的”，才能视为工伤。

新修订的《工伤保险条例》已于新年的第一天实施，新条例的亮点之一，是扩大了上下班工伤认定的范围。但不得不承认，《工伤保险条例》要彻底杜绝“早死算工伤”这样的荒唐事，彻底转向以员工为中心，还需要立法者做出更多努力。

Weekly Language

1 死是大病，病是小死

来自网友西门不暗。本周五，著名作家史铁生因病去世，西门不暗第一时间转发史铁生去世消息：“今天凌晨，作家史铁生去世。不算意外的消息，有信仰的人去了天国。当年有机会跟他面谈，印象深刻的有两句话：人的残缺证明了神的完美。死是大病，病是小死。”

2 一枚铁钉

来自作家连岳本周饭文：“为了得到一枚铁钉，你们失去了一块马蹄铁；为了得到一块马蹄铁，你们失去了一匹骏马；为了得到一匹骏马，你们失去了一名骑手；为了得到一名骑手，你们失去了一场战争的胜利。——在当下中国，钱云会村长这样的‘小人物’，可能就是你们的一枚铁钉，不要忽视他、侮辱他，不要以为他可有可无。”

3 一个浑浊而又温柔的中年人

bjhjyd 坐在床边跟你不停的聊啊聊

来自评家草威本周观影感。因《非2》编剧新添作家王朔，草威在整体失望的同时，隐约读出影片中王朔深意：“步入中年以后，王朔总

是在两件事上自我重复。一为道歉，二为道别。”“看冯小刚的电影则像一个浑浊而又温柔的中年人，坐在床边跟你不停的聊啊聊，边聊还边撩拨，你对他说，你他妈倒是来啊，结果他就不来，恨不得用一张嘴皮子把事儿给办了。”

4 强制性贺岁

语出专栏作家石一枫周二专栏，上为标题。文中石老师说：“不知从什么时候开始，‘贺岁’就变成了看电影的同义词……当生活只有一个话题的时候，你就没什么选择，只有屈服于它了”……我理解石师所谓“强制性贺岁”可基本等同于商业贺岁。暂时看，商业贺岁似无大碍，可经年累月下去，“圣诞”乃至“除夕”的时间会因商业竞争日益惨烈而加剧前移。总有一天我们悲剧性地发现，中秋刚过，十六的月亮升起来的那天，第二波的强制性中秋已轰然到来。

5 bjhjyd

本周流行段子：“北京市小客车指标调控管理买车摇号的网站今晨开通，网址是www.bjhjyd.gov.cn……有人发现拼音按照字母开头连起来居然是：‘北京还将拥堵’”

……据称，被网站汉语拼音字头的本意为“北京缓解拥堵”。

6 无穷年

语出果壳网死理性派本周文章，标题为“这辈子甭想买车了，上牌平均需要无穷年”。针对北京本周出台的“摇号发牌”治堵新政，死理性派说：“按照每月新增5万人申请摇号来算，首月中奖概率高达40%，剩下的3万人继续留在摇号池中；到了第二个月，又会新增5万人，因此摇号池中的号码会增加到8万，中奖率降低到了25%。照这样推下去，到了第6个月，中奖率会降到10%，一年之后中奖率会降到5%以下。”

7 有屁不放憋坏心脏，没屁硬挤锻炼身体

语出专栏作家沈宏非本周专栏，原题为《闻屁识人》。无奈中沈师畅谈屁与健康之关系，嘻嘻哈哈，痛快淋漓。收尾处，沈师延宕原意，将生理屁漫画为人间社会屁：“粗茶淡饭上下通气，菜根五谷照样放屁。有屁不放，憋坏心脏；没屁硬挤，锻炼身体！人世间和肚皮里最悲惨的事，莫过于有了屁也不敢放。”

12月31日《三联生活周刊》



100亿元。中国电影2010年的票房收入，比上年增长60%。这算多，还是算少呢？

中国电影产业目前的资本格局，简单说来是：钱多。很简单，资本过剩，炒作电影比炒房要复杂许多。那些有资源的资本，比如媒体集团或者院线……他们选择什么样的电影投入呢？当然是那些有票房号召力的电影及其制造者们。这是资本理性，也是最直接的逻辑，但在中国的背景之下，这种理性的选择，会是一个理性与良性的未来结果吗？

资本疯狂之下，真实的问题是：中国电影会结出什么样的果实？

快报记者 赵勇 整理