

在户外干活,居然也能一氧化碳中毒

一阵“怪风”吹晕12名工人

昨天上午11点多,南钢集团中厚板卷厂的厂区内,12名户外作业的工人在一阵风吹过后,陆续感觉头晕,症状最严重的人甚至当场昏迷。医生发现,他们都是



工人陆续从高压氧舱出来

工人:一阵风后都头晕

昨天下午1点多,六合区大厂南钢医院内,6名一氧化碳中毒的工人刚刚从高压氧舱里面出来,原本是3个人躺在病床上,治疗完成后,有两人已经能坐起来。王开美在高压氧舱外等待,看到妻子周文香能坐起来,欣喜不已,“头还晕不晕?”王开美也吸入少量一氧化碳,症状较轻,而妻子周文香是症状最重的3人之一。

唯一一名还需要用担架抬着的病人是陈师傅,送到医院的时候嘴唇发紫。此刻他能勉强在搀扶下上厕所,但走了几步还是喘得厉害,又躺回到担架上。

这些工人都是11点多从南钢集团中厚板卷厂送来的,据工人们回忆,事发时他们都在户外作业,一阵风后就陆续出现头晕、呕吐的症状。

事发时,陈师傅的反应最明显,他像是喝醉一样,步履蹒跚,嘴里还念叨着:“怎么身上一点力气都没有?”说着说着,老陈的嘴唇发紫,人就迷糊了。王开美

和周文香夫妇也觉得头晕,但还是上前去扶住陈师傅,把他往宿舍抬,还喊其他工人来帮忙,“不好,老陈晕倒了!”

当把陈师傅送上车,周文香晕得更厉害了。丈夫王开美看着她嘴唇发白,连忙去喊车。单位领导立即找来车辆,把12名出现不良反应的工人都送到医院。

经过治疗后,工人们很快恢复正常,只有3名症状较重的人需要留院进一步治疗。工人们听医生说,是一氧化碳中毒,都觉得纳闷,“在室外也会一氧化碳中毒吗?”医生说,可能是工业一氧化碳散发到空气中,造成了户外人员中毒,好在开阔空间中浓度不高,又及时抢救,所以很快就脱离了生命危险。

原因:放散不当造成事故

记者从南钢集团了解到,这些中毒工人虽然在集团厂区内工作,但并非本厂职工,而是属于外协单位的工人。事故发生是诸多巧合凑在一起的结果。南钢高级工程师黄有才介绍说:“炼

钢都会产生一氧化碳,为了节能环保,一氧化碳废气可以回收利用。一氧化碳中氧气浓度低于2%的安全值,不会引起爆炸,我们将其存入储存柜。当氧气浓度高于这个值,我们就把废气进行放散处理。”

放散处理是一种专业术语,简单地说,就是把一氧化碳通过30米高的烟囱排出,并用自动点火装置,将一氧化碳点燃,最后产生无毒的二氧化碳排入大气。可昨天因为风大,两次点火都没有成功,正好一阵风下卷,裹挟烟囱里排出的一氧化碳气体,吹到了这批工人周围。据了解,每炼一炉钢都会放散一次一氧化碳气体,每天要点火十几次,几年来这样的事情还是第一次发生。

事后,南钢集团排查原因,检查点火装置,避免再发生类似事件。同时,还要进一步对厂区内工作的外协单位员工进行安全教育,让工人们能在遇险后采取有效措施,减小伤亡。

(叶先生线索费80元)
快报记者 钟寅文/摄城墙裂缝里都住人了
赶紧来修修啊

近日,有市民在中山陵前湖附近游玩时发现,湖边的一段城墙墙面斑驳,部分城砖脱落,露出土壤。在城墙的拐角处,还裂开一道高约2米、宽约1米的大洞。附近居民说,曾看到有人在这里偷城砖,他们担心如果城墙再不修,将有坍塌的危险。

上周末,市民徐女士在中山陵游玩时,在前湖、琵琶湖附近的一段城墙边,发现城墙破损严重,其中有一段城砖都脱落了。城墙的顶部长着植物,墙壁上除了藤蔓,还能看到碗口粗的小树。

“这些可都是国宝啊,怎么就没人修呢?”徐女士看得心疼。数百年的风吹雨打,让原本码成一条直线的城砖变得歪歪斜斜,就像一条函数曲线。城墙的拐角处还有一道巨大的裂缝,宽有1米,高约2米,裂缝很深,如同洞窟,里面站两三个人都不是问题。徐女士希望记者能找到有关部门,尽快修复城墙。

前天下午,记者来到徐女士说的地方,在琵琶湖、前湖一线的城墙,东段损坏比较严重,西段已经进行过修缮。记者来到东侧这个最大的窟窿,里面不仅有火药的灰烬,还有空酒瓶和一些脏衣服,说明曾有流浪汉在里面居住。

居民告诉记者,最东面的那个窟窿很多年前就有了,而且越来越大,甚至还有人会来这里偷城砖。居民和住在窟窿里的流浪汉都会喝止。

随后,记者联系了南京市城墙管理处。管理处处长杨孝华解释,市民反映的情况,城管管理处早已登记下来,这段城墙是南京目前病害最严重的城地段之一,东侧的这个大窟窿他们也派专家进行过勘查,得出的结论是城墙暂时结构稳定。

杨孝华说,原本是打算今明两年立项,对这段城墙进行大规模的修缮。但这将涉及到部分城内拆迁的工作,工作开展起来有一定难度。目前,管理处打算,如立项批准,立即动手大修。若立项未能获得批准,也将明年对这段城墙进行小规模的修缮,防止城墙的破损加剧。

快报记者 钟寅文

不少珍贵碑刻毁在酸雨中,保护状况不容乐观

陆游几百年前发的“微博”,被“删”了

“上世纪80年代,第二次文物普查的时候,南京的碑刻能够辨认出文字的有几百处。但第三次文物普查下来,很多碑刻上的文字已经看不清了,最典型的是陆游的游记碑刻,十年前还可以辨认出上面的文字,现在几乎看不到了。”昨天,首部有关南京碑刻的书籍《南京历代碑刻集成》首发。在首发仪式上,专家们指出,南京裸露在野外的碑刻,保护状况不容乐观。

“别小看了碑刻,它的学术价值特别大。”南京大学历史系教授柯祥说,《南京历代碑刻集成》会让研究者省心不少,因为自己不用花太大的力气就能看到碑刻的原文了。

不过,专家们也发现了不少遗憾。“怎么栖霞山上的碑刻、紫金山上陆游的碑刻都没有收录?”面对这样的疑问,南京市文物局副局长杨新华说,“不是不想收录,而是很多碑刻上的文字已经漫漶不清了。”杨新华说,

那些裸露在外的碑刻,由于风吹雨淋,加上酸雨的腐蚀,很多碑刻上的字都“没”了。最典型的是陆游当年游紫金山的碑刻,现在上面的文字已经没有了。

南京的文博专家韩品崧当年看到了陆游《钟山游记》的碑刻,“十年前,碑刻上的文字还很清楚,一共20个字,被认为是中国最短、最经典的游记,但今年再去拓印时,上面的文字几乎一个都看不到了。”

陆游游记的全文是:乾道乙酉

七月四日笠泽陆务观冒大雨独游定林。“说的是八九百年前,陆游冒着大雨爬上紫金山,游览了当时的定林寺。后来,他的‘游记’被僧人刻在石刻上。现在文字看不见了,是一个很大的遗憾。”杨新华说。

杨新华说,保护那些裸露在外的石刻,最好的方法,还是给它们安一个能遮挡风雨的“家”。明年,他们将还对还没有加顶保护的六朝石刻进行重点关注,有条件的就地加亭子。快报记者 胡玉梅

现代快报 成长

2010江苏地区优质培训品牌评选

《成长》陪你寻找教育新高度

网络投票: 登录我能网(www.wanengw.com)
360° 妈咪宝贝·进入专题页面投票

短信投票: 移动用户发送短信至1065830096060

电信用户发送短信至10659396060

实地考察: 读者申请考察邀请函96030或84783604报名参与

联通用户发送短信至1065596060

参选机构列名
(排名不分先后)

活动时间: 11月中旬至2011年初 敬请关注每周一、周四的《成长》周刊