

近日,“中国第一气象先生”宋英杰的一条微博引来众多围观者。他在微博中DIY了测量风力的简单做法,一句生动的顺口溜吸引了许多网友。

作为中国第一位走上电视荧屏的气象预报主持人,宋英杰是央视《天气预报》的元老级人物,他以专业的背景、知性的形象和风趣的语言赢得了观众的喜爱。快报记者拨通宋英杰的电话,浑厚又有磁性的标准普通话在记者耳边响起,一个观点、三言两语打个比方,专业知识就表述得清清楚楚、生动形象。

□快报记者 孙羽霖

记住这个顺口溜 我们都是风语者

气象先生宋英杰DIY“测风”风靡微博

用顺口溜形容风力,有趣

在小学地理课本上,我们都曾经学过这样一个观察风的方法,“零级烟柱直冲天,一级轻烟随风偏,二级轻风吹脸面,三级叶动红旗展,四级枝摇飞纸片,五级带叶小树摇,六级举伞步行难。”这样的话虽然朗朗上口,但是想要迅速记住并不容易。

在宋英杰的微博上,对风的观测则有了一段更加精炼的解释:“一级风轻烟斜飞,二级人面感风吹,三展旗,四舞会,五伴奏,六指挥。”这则DIY测

风顺口溜很短,但却特别生动,烟可以监测到一级风,人的脸能监测到二级风,旗能监测到三级风,三级风让旗帜招展,四级风能让尘土飞扬,形如舞会,五级风能让枝叶作响,声如伴奏,而六级风能让打伞的你像一位激情奔放的指挥家。

“这是大家智慧的结晶。”谈到这一则微博,宋英杰谦虚地说,早在许多年前要做一档节目,为了让观众更好地感受风,大家一起编了这个顺口溜。



宋英杰 资料图片

记者体验DIY测风,很准

记者也DIY测了一次风力。前天,来到户外,风并不大,西南暖风微微拂面。在阳光灿烂的上午,许多人都把床单被套挂在阳台上晾晒,床单被套挂在窗外纹丝不动,看来完全达不到三级风。下午,记者查询了昨天早晨南京九十点左右的风速,约在0.9m/s至1.6m/s,这样的风力属于一级至二级。

昨天,江苏受到冷空气的影响,午后一两点,大风准时来南京赴约。路边的法桐举着手臂左摇右摆地附和着,发出嗡嗡的低音伴奏。马路上,大风卷着飞舞的

灰尘和沙砾,让人睁不开眼睛。根据监测,当时南京的风速在3.6m/s至9.2m/s之间,而在六合,风刮得更猛烈,瞬时风速14m/s,达到了六级大风的级别,这正好和顺口溜里描写的情境相对应。

“宋英杰作为气象人士,不仅有专业的扎实的气象知识,同时也很有才气。”随后,记者采访了南京大学气象学教授余志豪,“这首测风顺口溜,说起来跟诗歌一样,还很有想象力。那六级风里的指挥家一定在指挥大合唱、演绎旋律澎湃的交响乐。”

用游击战解释季风,给力

“微博上DIY测量风的方法,是集体的智慧,不算我的原创。”宋英杰说,“但是毛泽东那条著名的游击战16字方针,‘敌进我退,敌驻我扰,敌疲我打,敌退我追’,却是我第一个引用来总结中国季风性气候的。”

“一个说的是军事,另一个说的天气,看起来是两个完全不同的领域,但是毛泽东游击战的精髓,足以诠释中国季节更迭的本质。”宋英杰说,中国作为季风气候国家,我们每

年的四季轮回几乎就是冷暖气团此消彼长的博弈。如将冷气团称为“我”,暖气团称为“敌”,那么春天是敌进我退;夏天是敌驻我扰;秋天是敌疲我打;冬天是敌退我追。

打个比方,想要解释今年夏天南京为什么比较热,我们演绎成毛泽东的“游击战”,就很容易解释。今年,强大的暖气团来得特别早,它比往年提前了一个月就占领了江苏。而冷空气却节节败退,甚至溜之大吉。

台风是纯灾害天气,误解

提到风,宋英杰还谈到了影响我国范围最广泛力度最强的台风。每年盛夏前后,台风会“盛装出场”,时不时对我国进行骚扰。谈到这种灾害性天气,几乎没有人会对它有好感,但是台风却有它的价值。

台风是用来做什么的呢?宋英杰幽默地说,它是用来进行“社会财富再分配”工作的。不同气候带之间的热量和水汽资源配置严重不均衡,于是老天爷用台风作为一种纠偏机制或者叫平衡功能,通过征收和发放来缩小各地热量和水汽资

源的“贫富差距”。

风,作为最原始的交通工具,承担“税收”“捐赠”的 implementation。如果没有适量的台风,将导致热带更热,寒带更冷,温带这个“中产阶级”群体萎缩,气候带之间将出现严重的两极分化现象。

据统计,在很多水资源短缺的国家,超过1/4的淡水资源,是由台风这个“淡水资源扶贫基金会”分批捐赠的。只不过,这种物资发放的方式比较粗放,甚至比较粗暴。多寡不均,旱涝不均,很多“扶贫款”并没有真正发放到最急需的地方。

“风言风语”

一句名言,能寻根溯源

“冬天来了,春天还会远吗?”宋英杰提到了一句流传很广的名言。假设我们不知道说这句话的是哪国人,但从这句话的字面就可以推测,这可能是哪个国家的人说的。

首先,这句话中提到了冬春相连,说明季节鲜明,显然这句话不会出自赤道附近的热带国家;其次,冬天不会很漫长,显然冬天并不特别寒冷,这句话不会出自寒带国家;第三,那里的人们不喜欢冬天,唯一的原因只能是阴雨绵绵的湿冷;第四,那里的人们对春天有强烈的期待,这句话不是出自春季沙尘频繁的国家。“有了这四个条件,我们就大致能知道这个人一定是来自温带海洋性气候的国家。”宋英杰总结道。

万千气象,有文化内涵

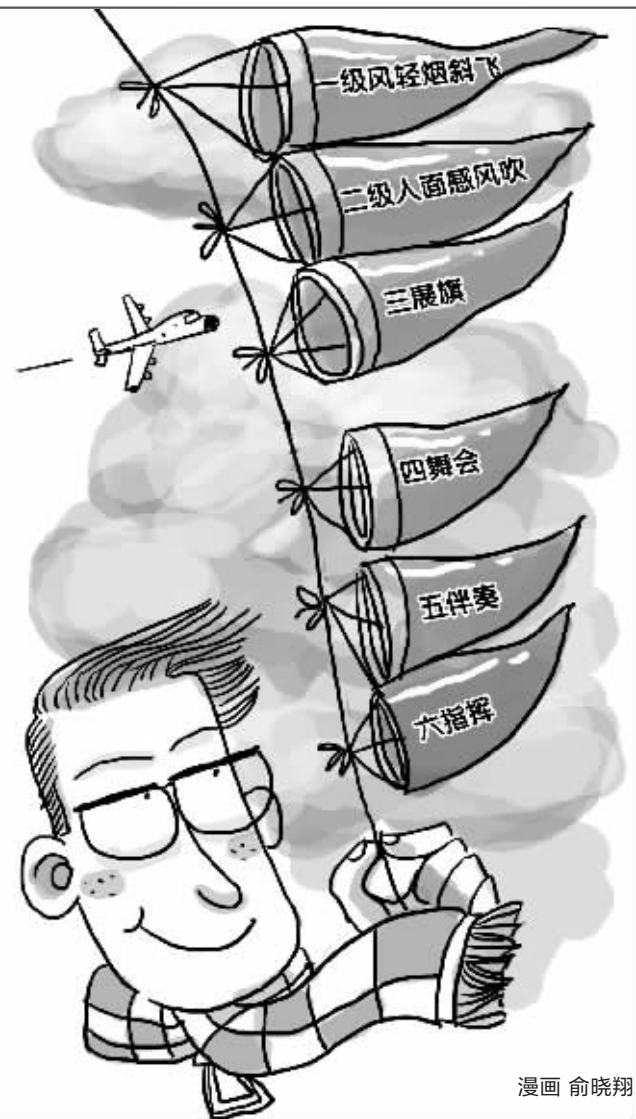
宋英杰说,中国季风气候给人们积累了一种特有的天气观,风被视为一切气象之缘起。在中国成语中,人们观察最细腻、认识最深刻的,莫过于风。风吹所以草动,风起所以云涌,风平所以浪静,歪风而导致邪气。这些都体现了风所引起的结果。

风不仅形容天气,也形容人。再比如,做领导的,需要一身正气,两袖清风;做工作,要(像雷雨大风等强对流天气发生时的)雷厉风行,不要(连绵阴雨中的)拖泥带水;探讨问题,要和风细雨,不要暴跳如雷;风也就成为气势和气概的缩影,如“谈笑风生”“意气风发”等。

尽管积淀了很多对于天气的规律性认识,但是万千气象的变化依然经常超出人的推算能力,“天有不测风云”成为人们自我局限性的基本共识。叱咤风云的英雄,正所谓“风云人物”。

在人们的眼里,风没有翅膀,却可以随处飞翔,雨是无源之水,却可以随处飘落,这两种最常见最神奇的天气现象,最终被当作天气的代名词,也是恶劣天气的综合体。从和风细雨、疾风骤雨到腥风血雨,尽管风吹雨打,但人们风雨同舟。风雨强化着人们的意志力和凝聚力。

粗略地统计,中国成语中直接反映天气现象、天气规律以及源于天气而高于天气的成语占成语总量的8%左右。可以说,对于天气的观察和感悟丰富了一个民族的智慧和内涵。



漫画 俞晓翔

预测天气

气象先生教您DIY天气预报

“想要自己预测天气,最偷懒的方式就是多看看古人流传下来的谚语啦。”宋英杰向读者提供了一个小窍门儿。虽然天气的谚语很少有人验证,但是经过岁月流逝,大浪淘沙出来的精髓,千古流传一定有它的道理。

比如说“朝霞不出门,晚霞行千里”。朝霞出现就说明大气中的水汽已经很多,西方的云雨将要移来,预示天气将要转雨。而到了晚上,看到晚霞,表明云雨将移出东方,天气将转晴。因此人类总结的气象谚语、二十四节气都凝聚了人们梳理气象规律并粗略预测天气的群体智慧。

但是,并不是所有的谚语都会灵验。比如最近冬至节气到了,有句话说是“冬至晴天邇邇

年。”这话就有一定的时间和空间地域限定。谚语能否灵验只能是个大致的参考。

“公众不可能都成为气象专家,但要想更准确一点观测天气,光靠谚语可不行。”宋英杰说,要想了解天气预报,探索天气奥秘,普通人必须要了解一些天气基础知识,掌握一点预测方法。

基础知识可以从中小学课本里学习一些。想要得到及时的天气资讯,网络上有丰富的气象资源。但是经验丰富的天气预报员也不是一朝一夕就能练就成功的。在科技的发展中,相信越来越多的人会在一定程度上自助式预估天气。在未来,人们也就更容易理解专业的天气预报的过程以及它的局限性。

预报是八分把握加两分冒险

对于风云变幻的天气,普通人也许能偶尔预报成功,但是对于专业预报人员来说,难的是每次报准天气而不能有一次预报失误。气象学家陶诗言院士曾经有一个心得:“预报是八分把握,两分冒险。”八分把握加两分冒险未必每次都等于十分精彩,甚至有可能等于十分可笑。

“我有一个观点是,对要对待精彩,错要错得悲壮。即便是错了,也是从服务大众的角度出发,也是想要给大众提供更明确的预报内容,而不是为了保全自己,宁可给大众一个含糊的答案,让大众自己去猜。”宋英杰表示。

有个地方的气象台曾经发

布过这样的天气预报,“明天晴到多云,有时阴,局部地区有阵雨或雷阵雨,可能出现大到暴雨,过程中可能伴有短时雷雨大风或冰雹”,把那么多天气情况都囊括进去了,总能碰上一个,这算是不会出错了,但这对老百姓来说没有任何意义。

不可否认,气象工作者常常要承受很大的心理压力,预报时不得不留几分余地。气象人应该抱这样一种心态:错了别人可以原谅你,但你不能原谅你自己,即使这样的错误是无法避免的。“我们不能指望每一位市民都了解天气预报内部的运作过程,我们所能做的就是不断提高预报的准确率,这是最实在的。”

相关链接

风速和风力等级对应表

风速	风力
0m/s—0.2m/s	无风
0.3m/s—1.5m/s	1级风,即软风
1.6m/s—3.3m/s	2级风,即轻风
3.4m/s—5.4m/s	3级风,即微风
5.5m/s—7.9m/s	4级风,即和风
8.0m/s—10.7m/s	5级风,即劲风
10.8m/s—13.8m/s	6级风,即强风