

买单不刷卡，咱刷手机

手机钱包在江苏试水，支付上限1000元

在商场购买商品后，不用现金、不用刷卡，举起你的手机，放在收费终端上，一转眼的工夫交易已经成功。越来越多的南京人已经开始享受“手机钱包”带来的便捷。昨天，中国移动江苏分公司与中国银行江苏省分行在省内率先启动了拓展手机钱包商户领域的合作，用不了多久，就算你没钱没卡，只要带着手机就能消费。

手机、钱包合二为一

“手机钱包”业务是指用户持非接触式功能卡片，在开通“手机钱包”业务功能之后，即可利用手机在中国移动与中国银行合作拓展的商场、超市、便利店以及餐馆等场所进行手机刷卡消费。目前，江苏移动和中国银行江苏省分行的这项业务主要面向省内高校周边商圈，推进完善商户手机钱包刷卡使用环境和终端，后期将逐步推广至全省大众市场。

根据中国银行江苏分行卡部的工作人员介绍，目前开通和使用手机钱包都不需要额外费用，客户可以通过网银充值，也可以到营业厅充值，未来也可以绑定银行卡进行自动转账。手机钱包可以是外置的小挂件，也可以是内嵌在手机里。不过，该工作人员介绍，目前设定的上限是1000元，只针对小额支付市场。

刚刷完就能出单

手机钱包有多快捷？昨天，相关工作人员进行了现场演示。记者看到，在选购好商品后，只要把外置的手机钱包或者手机直接放到感应终端上。这边刚刚靠近终端，那边就直接出单了。“速度比刷卡快多了。”身边有消费者这样表示。

江苏移动的相关负责人介绍，目前，这种手机钱包主要针对高校市场，手机钱包的消费终端正在推广普及中。未来，手机钱包几乎无所不能，它集合了公交卡、市民卡、银行借记卡，甚至信用卡的功能。这名负责人表示，这些功能都将逐步完善，未来出门真的可以不用钱包，甚至连银行卡都不用带，拿着手机就能购物消费、打车、看病。

丢了没法挂失

钱包会丢，手机会丢，手机



手机刷卡有望成为未来主流支付方式 资料图片

钱包当然也有弄丢的风险。不过，记者了解到，目前手机钱包一旦丢失只能重新办理，里面的余额将随着你的手机钱包一起消失。上述江苏移动的负责人表示，目前三大运营商的手机钱包都限定在小额支付上，1000元的限额就是减小损失，一旦用户丢失手机或者外置的手机钱包，可以将损失控制在一定范围内。有报道称，在手机刷卡最发达的日本国家也是如此操作的。

手机钱包丢失后为何不能

挂失呢？上述人士表示，银联POS机等消费终端是“在线”的，一旦挂失，这类终端能做到实时响应，银行能立即把卡里的消费金额进行冻结。手机钱包属于“离线消费”范畴，和公交卡类似，对某一遗失账号冻结有困难。不过，技术上并不是没有可操作性。记者了解到，手机钱包挂失需要一个周期，也需要一定技术支持和投入，该业内人士透露：“未来肯定能够实现余额冻结和退还。” 快报记者 张波



陆小曼和她的作品 资料图片

下月初南京将举办近千书画作品拍卖 陆小曼画作行情看涨



南京秋拍进入高峰。记者了解到，下个月1日、2日，南京丁山花园宾馆将迎来一场大规模的拍卖，预展月底就开始，共有近千件书画作品上拍。其中除了林散之、傅抱石、钱松夏、亚明等大家的作品外，还有徐志摩爱人陆小曼的作品《西湖佳境》。而钱松夏的作品《红岩》由于颇具时代意义，还未举槌就有不少买家有意向。

有人愿出300万拿下《红岩》

在书画圈子里，提到钱松夏就少不了说起他的《红岩》。南京经典拍卖的相关负责人介绍：

“因为这件作品奠定了钱松夏的画坛地位。”上世纪60年代，《红岩》一发表立即引起了中国画坛的震动。当时华君武曾评论认为，钱松夏解决了中国传统山水画如何反映社会主义时代的精神问题，是有中国气派和民族风格，并具鲜明个性的新山水画。

上述负责人表示，拍卖会上，这幅作品将以70万元的底价起拍，“已经有客户私下愿意出300万拿下，所以我们对拍卖的情况十分乐观。”更重要的是，钱松夏的女儿钱心梅女士对这幅作品进行了点评和鉴定。

陆小曼作品显山露水

提到陆小曼，为人所熟知的是她与徐志摩的一段婚姻，以及她的交际名媛形象。实际上，陆小曼的画作近年来也不断得到市场的认可。

在拍卖市场上，陆小曼的作品并不多见。经典拍卖的上述负责人表示，最近几年，陆小曼的

作品频频亮相各大拍卖会。记者了解到，2001年她的《临黄鹤山樵山水》在上海以2.2万元成交；2002年《闲亭醉酒图》立轴拍至5.28万元。2003年，她的《山水》和《人物》在朵云轩以无底价起拍，结果出人意料地以8.47万元和9.02万元成交。

这次上拍的是《西湖佳境》，起拍价就达到8万元，可见陆小曼的特殊身份和传奇经历，都推高了她作品的市场行情。

艺术品拍卖不能拍脑袋

“拍卖很热，今年国内秋拍市场估计突破300亿不成问题，春秋拍加起来可以达到500亿。”上述负责人表示，随着市场大热，不少作品价值被高估。“西方成熟的拍卖市场，真正的专业藏家都有自己的顾问，而在国内，很多竞买人都是单兵作战，拍脑袋跟风竞买。”他认为对这些人来说，风险很大。

快报记者 张波

有人愿出300万拿下《红岩》

在书画圈子里，提到钱松夏就少不了说起他的《红岩》。南京经典拍卖的相关负责人介绍：

“因为这件作品奠定了钱松夏的画坛地位。”上世纪60年代，《红岩》一发表立即引起了中国画坛的震动。当时华君武曾评论认为，钱松夏解决了中国传统山水画如何反映社会主义时代的精神问题，是有中国气派和民族风格，并具鲜明个性的新山水画。

上述负责人表示，拍卖会上，这幅作品将以70万元的底价起拍，“已经有客户私下愿意出300万拿下，所以我们对拍卖的情况十分乐观。”更重要的是，钱松夏的女儿钱心梅女士对这幅作品进行了点评和鉴定。

陆小曼作品显山露水

提到陆小曼，为人所熟知的是她与徐志摩的一段婚姻，以及她的交际名媛形象。实际上，陆小曼的画作近年来也不断得到市场的认可。

在拍卖市场上，陆小曼的作品并不多见。经典拍卖的上述负责人表示，最近几年，陆小曼的

陆小曼和她的作品 资料图片

陆小曼和她的作品 资料图片