

**狮子楼南京菜
典故(选段)****民国官膳**

民国时期，南京地方政商云集，饭店酒肆招幌林立；可谓是集四方美食之精粹于一地。其时，“国民政府”“官宴”之风盛行，各大军阀、官僚更是不惜重金，将各地名厨美食带到南京，由此汇集成了独特的南京“民国菜”。狮子楼为您精选部分极具特色的民国时期菜肴，还原传统烹饪方法。

秦淮船菜

烟笼寒水月笼纱，
夜泊秦淮近酒家；
商女不知亡国恨，
隔江犹唱后庭花。

秦淮风光，以灯船最为著名。河上之船一律彩灯悬挂，游秦淮河之人，以必乘灯船为快。从南朝开始，秦淮河成为名门望族聚居之地。两岸酒家林立，无数商船昼夜往来河上，许多歌女寄身其中，轻歌曼舞，丝竹飘渺，文人才子流连其间。船家更以新鲜捕捞的秦淮河鲜，烹制美味佳肴；更有富商贵人，以重金礼聘沿岸酒家名厨至船上烹调。自此秦淮船宴、秦淮船菜风靡天下，有口皆碑。

官府炖品八味

“六朝金粉地，金陵帝王都”历史上南京居住过不少王侯显贵；古人重养生，六朝官府中更是流传着不少滋补养生的炖品食谱。狮子楼精心收集甄选了最具特色的金陵六朝官府炖品，以古法炮制，讲究滋补营养。

草堂烧仔鹅

鹅肉性平、味甘；归脾、肺经。具有益气补虚、和胃止渴、止咳化痰，解铅毒等功效。

明、清时期宫中及民间皆喜食鸭、鹅；其中尤以金陵地方以谷喂养之鹅为厨用之佳品，其鹅肥嫩，肉质鲜美。烧、蒸、炖皆不改其鲜。

有诗云：

晴山乱紫黄，回鸟戏鹅塘。
风暖人熏醉，柳柔日渐长。
红裙追白鹤，绿酒入仙乡。
野老乘余兴，吟诗泼墨狂。

马齿苋烧野鸭

野鸭性味甘，微寒。能补脾益气。马齿苋清热解毒；凉血止痢。

有诗云：

四月春暖渔人家，
江畔芦苇又发芽；
田间采来马齿苋，
日暮江边烹野鸭。

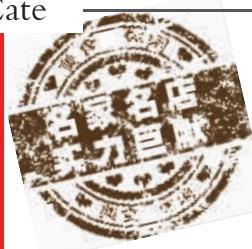
渔家一锅鲜

“古时金陵，河川密布；虽不似苏、杭之娟秀，却有浑然天成之内蕴也。”旧时南京江畔渔民喜以杂鱼搭配各式食材混煮一锅，名“一锅鲜”；渔家一锅鲜由此而来。

有诗云：

卖得鲜鱼百二钱，
余粮炊饭放归船。
拔来湿苇难烧着，
晒在垂杨古岸边。

Cate

**南京菜，给力！**

有个故事是这样说的：“有个老外来南京，走在街上跟一个南京人打招呼：‘哈罗！’南京人看看他，用标准南普话说：‘你好你好！’随后又碰到另一个南京人，老外这次改用普通话打招呼：‘吃了吗？’南京人看看他，也用标准南普话说：‘你好你好！’老外心想，这南京人怎么打招呼都是这句呢？这时候他碰到了第三个南京人，老外用

刚学的南京话说：‘阿吃过啦？’南京人一愣，哈哈大笑：‘吃过吃过！’上前握住老外的手，又用力拍了拍老外的肩膀，然后走了。老外站在原地，一种自豪感油然而生……”

“无论什么地方的美食，到南京来，都应该作出适合南京人口味的改良。”南京这座城，是一座坚不可摧、包容并蓄的城。六朝轮替，战火纷飞，南京

城一次次重建；这重建起的，不是楼台屋宇，而是独具特色的地方人文。所谓一方水土养育一方人，“在我看来，南京这地方其实是一方水土养育八方人。”南京地跨长江，南北交汇，移民众多；最大的特点是不排外。而在饮食上的体现就是：无论酸辣咸甜，皆能泰然处之。但南京人最爱的，始终是本乡本土的那些风味。

**狮子楼全家福****以发掘南京菜为己任**

据狮子楼匡庶总经理介绍，所谓南京菜是指以南京为主要流行地区的各种菜品的总称，包括六朝宫廷菜、秦淮船菜、民国“官府”菜、乡土菜等部分。

为了能充分发掘、推广南京菜，狮子楼有着一支专业的研究队伍。他们大量地

**金牌狮子头****秦淮烧鸭干丝****抽味芦蒿****砂锅鱼翅****雨花江虾仁****执着于南京菜的推广**

在匡庶总经理看来，用心地发掘、整理南京菜是他们孜孜以求的事业。“我们手头需要整理的南京菜资料实在是太多太多，根本忙不过来，希望有更多喜欢南京菜、热爱南京菜的同仁和朋友能够加入我们。”

作为南京菜的发掘、守护者，狮子楼一直是名声在外，获得的荣誉更是无

新菜迭出，风味依旧

诱人的图片，品读着菜肴背后的典故传说，怎么能不被引诱得口水直流！

虽新品不断，狮子楼的南京风味却未曾有过改变。狮子楼致力于南京菜的发掘推广，民国菜、乡土菜、市井菜种类多样，但包含其中的南京风味却一直未曾有过改变。狮子楼最看重的是菜品的南京特色，对狮子楼的人来说，菜肴适合南京人的口味是最重要的。不管怎么发掘、整理、改进、创新，狮子楼的南京菜永远是最让南京人自豪的自家菜。

特色菜品包含文化韵味

狮子楼的南京菜，不但其菜品口味充满了南京特色，每道菜蕴含的南京历史文化更是值得久久回味，步入狮子楼，在小桥流水，绿树红墙的映衬下，店墙上的各种金字招牌、奖状证书琳琅满目。每一张证书都见证着新时期南京菜的发展，表达了国际国内美食界对南京菜文化的认可。

狮子楼发掘的不仅是南京菜，更是千年来积淀在南京菜中的文化底蕴。翻开菜