

## 12月12日-12月18日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百度网等网站搜索量制作)

## 一周热点

- 1 医者仁心
- 2 佛山大炮
- 3 流星雨
- 4 诱情转驳
- 5 小花仙
- 6 派出所 模特站岗
- 7 快乐大本营
- 8 周星驰 嫩模
- 9 解放大西南
- 10 秦墓 骨头汤

## 一周人物

- 1 范冰冰
- 2 安以轩
- 3 吴绮莉
- 4 霍思燕
- 5 倪安东
- 6 徐至琦
- 7 林俊杰
- 8 姚笛
- 9 左兰兰
- 10 俞夏

## 一周电影

- 1 初恋这件小事
- 2 怦然心动
- 3 让子弹飞
- 4 卑鄙的我
- 5 你好,陌生人
- 6 城中大盗
- 7 季节变幻
- 8 兔子洞
- 9 米娜的故事
- 10 蜂蜜

## 一周音乐

- 1 你喔
- 2 万能青年旅店
- 3 HELLO 梁心颐
- 4 她说
- 5 Love!田馥甄To Hebe 影音馆DVD
- 6 Move On ...
- 7 入秋
- 8 Taste the atmosphere
- 9 ONLY
- 10 自由发挥同名专辑

## 一周图书

- 1 打捞中国愤青
- 2 一个民工江湖
- 3 女人一本书
- 4 文人的左与右
- 5 关于我父母的一切
- 6 直到海枯石烂
- 7 蔡康永的说话之道
- 8 占卜的源流
- 9 鬼吹灯之牧野诡事
- 10 侯卫东官场笔记4

## 榜说

□潘采夫

也许在官家眼里,拍出《让子弹飞》的姜文,是个浪子回头金不换的失足少年。先是杰出的《鬼子来了》遭到封杀,挨了板子的姜文吸取教训,拍出了《太阳照常升起》,过关倒过关了,但谁也没看懂。我本以为,骄傲如姜文者,也许会在进退失据中狂躁或消沉,但他竟然拍出了《让子弹飞》。

看过片子你会明白,他们以为姜文改了,其实姜文一点没变,他比陈凯歌、张艺谋可贵的地方在于,他不会颓。他还是那个被五花大绑被捆得青筋蹦出依然喊着不服的汉子。

人不失足枉少年,但是,最有

趣的是失足的老男人。

贺岁大档的几部影片,《赵氏孤儿》不见惊喜,属于亦无风雨亦无晴,《大笑江湖》烂到可以,票房也赚到可以,《让子弹飞》已成惊喜,下面就看《非诚勿扰2》了,他们刚在欢乐谷办了首映式。

《非2》让我期待,只因为深爱着的王朔。王朔的电影台词,闭着眼睛就能听出来,还记得徐静蕾的《我和爸爸》吗?那里面没有王朔的名字,但片中徐静蕾说了一句台词:“我妈说了,小市民才把家收拾得跟狗窝似的。”这就是天机,这就是王朔电影啊。《非2》跟《非1》的不同,是王朔和冯小刚的巨大差距。

冯小刚学了一辈子王朔,到老也没学到家,王朔埋汰了一辈子冯

小刚,到老了终于不一般见识,手把手地教冯小刚写台词,但这是教不会的。冯小刚《我是你爸爸》被禁之后,一直以改邪归正的好孩子行走,王朔却一个也不宽恕包括自己,这辈子就不打算洗脚上岸了。

郭德纲太忙了,想让他闲下来,不是被封杀就是卧床。在一家医院里,郭德纲开始静夜思,回味自己的这半年,检讨自己有多么膨胀。他在病房里写着围脖,我在家里逐条阅读,竟有一点久违了的感动,差点掉下几滴鳄鱼的眼泪。看看方舟子,看看周立波们,对那些逆境奋起闯下江山的牛人来说,让他们反思与认错,比杀了他们还难,何况是真心实意地数落自己。能这样做的,绝不是凡客。

郭德纲是失足老男人的杰出代表,他一直是有些人物的挽救对象,但人家举着鱼竿苦苦等待,老郭就是不咬钩,还把饵吃得嘎嘣脆。这大气人了,于是“钓复”把水搅浑,浑水摸鱼捞走了几个徒弟。但是,郭德纲这次的反思与致歉,如果有些人理解成求和信号,那就大自我感觉良好了。对有些人来说,失足有巨大的乐趣,是岸上走的人们所不能理解的。

郑渊洁算不算失足老男人呢?我不觉得是,这是一位埋头挣钱的手艺人。但方舟子肯定不这么认为,他举例说明,认为郑渊洁写的童话太黄,掀起了批郑渊洁运动。郑渊洁还真不回嘴,他说自己有20部长篇写的是成人童话,出版了七

部后停了,还有十三部,被方舟子一批,立下遗嘱要在死后一百年出版。这个改正太彻底,一百年之后,人们还读小说吗?没劲。

我以为不是个事的事,原来真的是个事,央视挂历年年出,原来还挺有故事。2011年的央视挂历出来了,白岩松作为一哥排第一,李瑞英还在,不见了崔永元和敬一丹。小崔和敬大姐,我岳母大人家门后挂的那个还有呢,过了一年,下了。小崔没啥节目了,忙着推销《我的抗战》,言论也挺有火力,难道让有些人不爽了?敬大姐也许退居二线了吧。

赵忠祥不知哪年下去的,这个极品的失足老男人,很久不见他说话了,我挺怀念他。

## 《嗜血法医》：第五季了，还是那么有创意



员迈克尔·霍尔赢得了今年年初的金球奖视帝。今年第五季开播,戴克斯特一边要挺过丧妻之痛,一边要独立抚养嚎啷大哭的儿子,一边还要继续着杀戮之旅,同时还要躲避警局同事的追查。多重压力之下的戴克斯特,非但没有垮掉,反而变得更有人情味。慈祥父亲、正义杀手等各种混乱的雄性特征融合在一起,使得这个角色充满魅力。

人物的丰满,只是《嗜血法医》的精彩之一,该剧故事同样曲折好看。比如在第五季中段,正当戴克斯特处决一名连环杀手,一名幸存的女受害者通过小窗户目睹了他的行刑过程。怎么办?难道要杀掉一名无辜的目击者,正当他挠头拿不定主意的时候,家里的保姆要下班了,他必须赶回家带孩子。可又有一桩凶杀案要他去现场……这种多桩意外引发的“绝境戏”还有很多,编剧们将节奏、逻辑都控制得恰到好处,既让人信服,又叫人看得过瘾。难怪第五季结束之后,大部分剧迷都发出了呐喊:“最好看的一季啊!”

现实中,当然不可能存在一位充满正义感的连环杀手。可恰恰是这种“不可能”为观众们提供了刺激的另类白日梦。可贵的是,《嗜血法医》拍到第五季还充满新鲜感,不给这剧当粉丝真是可惜了。

## 酷评

神奇,迷人,毛骨悚然。

——《芝加哥太阳报》

第五季的《嗜血法医》继续让你体验惊悚和愉悦。

——《波士顿环球报》

## 星声

安以轩:“那当然、那当然。(大S和汪小菲)是甜蜜到不行,就是整个嘴角上扬,仿佛打了肉毒杆菌,不会下来。”(12月13日《现代快报》)

当最好的朋友反目成仇,那是人世间最可怕的事,因为了解得深刻,也就刺痛得入骨。安以轩是大S的姐妹淘,如今为了汪小菲,开火了。

王学圻:“生气!我60多岁了,命已经不那么值钱了,但也不能这么糟蹋!范冰冰还年轻,媒体不要这样糟蹋一个好演员。”(12月13日新浪娱乐)

王学圻是老派人,把牵手绯闻看成是“糟蹋”,这就是代沟,如果按这个标准,范冰冰的绯闻能把天整塌了。不过在这次风波里,两人的应对都很值得尊敬。范冰冰说了句:有什么冲我来!

崔健:“谁能拯救得了摇滚?摇滚永远都是代表你生活的这个时代,干吗要怀旧?这不是瞎扯淡嘛!”(12月13日《新闻晨报》)

其实理由很简单,怀旧意味着当下死了,这就是摇滚乐的可悲现实。在摇滚音乐界,只有崔健不服老,其他都颓了。

赵浚凯:“《烈火红岩》是献给80后、90后观众的一部红色剧。故事情节大体发展与史实相符,但具体细节上做了很大改动,融入悬疑、凶杀、酷刑、多角恋爱等元素,看上去更像是一部‘重口味’的谍战剧。”(12月7日《新民晚报》)

但是,80后、90后他们看电视吗?而且,为什么这部红色剧要抛弃广大的大爷大妈呢?莫非向教育界看齐,也是“一切为了孩子”?

## 星斗

## 毛阿敏:我是标准的双鱼座

约毛阿敏采访并非易事,因为这位台前端庄得像白天鹅的大姐在演唱会之前实在是个大忙人,不仅忙,她还迷糊,老托人带话儿说,“好长时间没出来了,见记者不知道怎么说”。拖了半个月,终于敲定了时间,却约在了一家京城有名的涮羊肉馆子,原因是,“大姐练完舞就老想着那一口儿”。

## 两次要开演唱会都赶上怀孕

毛阿敏在内地乐坛的地位自是不用说,但这次本月31日在首都体育馆的演唱会却是她“从艺生涯的第一次个人演唱会”。不少媒体刚看到这个宣传点的时候都以为主办方弄错了,其实并没有。毛阿敏说自己这么多年参加的各种演出不少,但总是和演唱会错过。“七八年前,也是这个投资方要帮我开演唱会,他们都把钱付了,结果马上就要开始宣传了,我跟我那老总说,对不起,唱不了了,我怀孕了。”

第一次怀孕的毛阿敏自然是以顺利生下肚子里的宝宝为首要任务,演唱会也只好不了了之。第一个孩子生下来之后,还是这家公司又要帮她开,结果到了人家连场馆都签下来的关头,毛阿敏又怀孕了。现在一儿一女的生活让她很知足,但对合作对象的愧疚却一直挂在心头。“我这次是坚决不再出状况了,如果万一过两天发现又怀了,带着肚子也得上台了。”

## 毛阿敏语录

春晚不是说你想上就能上,大家都是备好自我的歌送过去,让他们挑。不过今年我想我不会上了,一是没合适的新歌,二是我真不太想上电视。反正我的宗旨是,不适合,就千万不要勉强。

我就是每天做白日梦的人,标准的双鱼座。被骗的已经骗过了,被利用的已经利用过了,被受伤的也已经受伤了,被整的也已经整过了,所以也就无所谓了。你经历过那么多事情还在乎吗?不在乎了。

没有(送小孩上贵族学校)。我也没上贵族学校,我也没有怎么样,我不挺好,身心很健康!

我就是哪便宜往哪钻,我还老说去“动批”呢(北京动物园服装批发市场),可是每次都错过,因为那儿下午就关门了。(助理补充:“别瞎说,她也去香港血拼的。”)

## 上海女人的省钱经

传说中,毛阿敏老公在福布斯榜排名第一百多,现在家住机场附近的一个豪华别墅,有好几个家庭服务员。比起谈论奢华的生活,毛阿敏显然更喜欢说自己的省钱经:“昨天我去超市买东西,出来少交了五块钱停车费,我就开心半天,因为不到15分钟不收费嘛,我就赶紧在15分钟之内把东西迅速买完。”

毛阿敏喜欢一个人到KTV去唱歌过瘾。而研究哪家KTV的哪个时段有特惠,是毛阿敏这个上海人最拿手的事。“一到特价时段,KTV里就经常有一大堆大爷大妈去唱,他们就议论,隔壁那间怎么老唱啊,还唱得那么好,那么像毛阿敏?他们就组团推门进来,一看还真是我。”

去年年底的那场演唱会,毛阿敏自己买了380一张的平价票。“那英给我打电话说请我去看,给我送票,我说不用,我自己买票表示我对你强烈的支持。于是就掏了380块钱买了票。前两天碰到那英,她还说,你们上海人最抠门。”