



“长久的婚姻就是将错就错,我愿意跟你将错就错。”前晚在北京中关村的一家电影院里,葛优说出了这样经典的冯氏台词,这意味着“贺岁帝”葛优在今年贺岁档上破纪录“一夫当关”的表演已经悉数奉上。在贺岁档到来前,媒体曾经欢欣鼓舞地预测陈凯歌、姜文和冯小刚三位大导演将在贺岁档上收获10亿元票房,目前三部大片都已对媒体掀开面纱,究竟谁排第一? 媒体观众已经有说法。

三大名导 “期末考”放榜

“子弹”的速度让“赵孤”与“非2”望尘莫及

»贺岁片战况

三大片谁第一?

今年贺岁档的激战即将进入了最后的PK环节。在《赵氏孤儿》、《让子弹飞》以及《非诚勿扰2》三部贺岁大片全部揭开面纱之后,贺岁档进入实质性激战:一方面是票房的激战,一方面是口碑的激战。

谁最真诚? “赵孤”第一

虽然“赵孤”后半段被不少媒体诟病,但不可否认,导演陈凯歌在这部影片中表现出了他的真诚。供职某周刊的记者小C认为:“他的焦虑、他的理解、他的表达都可以在电影里看到。明显看得出来陈凯歌这次真的把姿态放得很低了。‘子弹’肯定是最好看的,但是它至少不能让我将感情融入其中。姜文说这部片子是什么人就会看到什么方面,我是普通老百姓,所以我只看到了姜文的不可一世。‘非2’对于婚姻和人生的探讨其实是最能打动我的,最能让我把自己的情感融入其中。我觉得女性观众会比较偏爱‘非2’一点。”



的,最能让我把自己的情感融入其中。我觉得女性观众会比较偏爱‘非2’一点。”

谁最好看? “子弹”第一

在前晚“非2”结束媒体场放映后,记者在现场进行了一个随机调查:“如果只有一张票,三部大片你推荐看哪部?”在接受采访的已经看过三部大片的记者中,近60%的记者推荐观看“子弹”,20%的记者推荐“赵孤”,剩下

20%的记者则把票投给了“非2”。但在推荐理由中,记者多数表明态度:“推荐‘子弹’并不表示三部影片中‘子弹’的质量最好,只是说它够轻松好笑,在贺岁档够应景,但看过之后不会觉得还能回味什么。”

谁最赚钱? “子弹”第一

从电影市场目前来看,检验电影的唯一标准是“票房”,三部大片的票房比拼是不可避免的。“赵孤”已率先上映,全国票房已经超过1.5亿元。“子弹”于16日零点上映。首日票房已达3000万,对于“子弹”的票房,业内院线普遍看好。从业多年的资深业内人士中英南方新干线负责人邱晴认为,该片票房能够达到5亿元,加上“子弹”的良好口碑,相信它的上映会对“赵孤”产生比较大的冲击。不过也有院线经理接受采访时认为“赵孤”是慢热片,看好它有继



续上升的空间:“对于中年观众来说,‘赵孤’可能是最靠谱的一部。”

谁最动人? “非2”第一

冯小刚昨日接受记者采访时笑言由于《唐山大地震》已经收获丰厚票房,他今年单凭这部片子已经完成了华谊给他的任务。因此“非2”即便只卖到1亿元他也没问题。“非2”另一个没有压力的地方在于它是三部大片中成本最低的一部。片中场景、道具基本都有赞助,实打实的花费则只有片酬。与“赵孤”以及“子弹”的成本相比,“非2”只能算是个短片。因此,该片的性价比很高,院线基本认为“非2”的票房应该有2亿元。此外,“非2”的片尾曲《最好不相见》改编自仓央嘉措的《十诫



诗》,片中,孙红雷的女儿在钢琴伴奏下朗诵这首诗的场景被认为是今年贺岁档最动人的一幕。

»“贺岁帝”放榜

三葛优谁最优?

“子弹”马邦德胜出,“非2”秦奋最可爱,“赵孤”程婴最有戏



比演技: “子弹”马邦德胜出

葛优的演技怎么评? 特别是当葛优PK自己的时候演技怎么比较? 记者昨日随机调查了来自北京、上海和广州三地的部分电影记者。对于这个问题的答案,供职于上海某周刊的资深电影记者李小姐的看法颇有代表性。李小姐认为:“葛优的演技应该是在‘子弹’中最佳体现。在‘非2’里葛优就是大家印象中的葛优。在‘赵孤’里,葛优的表现也挺不错,但似乎太有演的痕迹。在‘子弹’里面,面对姜文和周润发,葛优的演技就被凸显出来了。他能在两个人的夹击中保住气场已经是一大胜利。而且看看这三个人的表现,姜文基本就是姜文的样子,霸气。周润发也基本就是周润发的表现,他的角色其他人也可以来演。但葛优的角色不可代替,而这就是他演技的体现。”

比观众缘: “非2”秦奋最可爱

三个葛优中谁最可爱? 供职于北京某日报的杨小姐认为:“葛优还是在‘非2’中演绎的秦奋最可爱。都说葛优离不开冯小刚,把这三部影片拿出来看看就很明显,在‘赵孤’中,葛优有点端着,在‘子弹’中,葛优有点绷着,只有在‘非2’中,葛优的状态最为自然、从容。不费劲不用力,但又深得观众喜爱。”

对于很多观众来说,葛优就是一个光头、小眼睛的男人,幽默,有女人缘,具有明显的小人物的特点,但是从细节

中又明显可以看出他的善良和浪漫来。

此外,“秦奋”的可爱还来自于“冯氏金句”,比如“我就要和你将错就错”、“散买卖不散交情”、“穷人翻了身就更想指使人”、“哪有上流,都是下流”、“(选美的评审)都是些骗吃骗喝骗炮打的……”

比奖项: “赵孤”程婴最有戏

葛优一向有“平民影帝”的称号,今年加盟了“赵孤”之后,葛优被认为明年有望凭借这部电影角逐影帝奖项。当然同片中的王学圻亦是一大竞争对手,戏份比葛优多,但相对来说,葛优扮演的程婴难度更大。因为演坏人通常有比较大的发挥空间,容易出彩,好人演好却很难。所以如果是争夺奖项,葛优其实因为角色和戏份的关系反倒比王学圻占优势。

他今年三部贺岁大片都有角色。不过“非2”属于冯小刚作品,除非《集结号》这样的题材,冯小刚的作品一向都是赢在票房,但比较难得到专业电影奖项的青睐。“子弹”是姜文的作品,而姜文的作品一向都具有明显的个人色彩,基本围绕他本人展开,其他人相对来说属于陪衬。特别是“子弹”属于姜文一反常态的作品,剑指票房不含深度,这样的商业片是很难跻身电影奖项的评选的。而“赵孤”虽然被指后半段太散,但陈凯歌的电影还是饱含着他对于人生的思考且颇有人文精神,属于今年大片中比较会受到电影奖项青睐的一部。因此,葛优的“程婴”被认为是最有希望拿奖的一个。 周昭

»相关新闻

冯小刚女儿首次公开亮相

电影《非诚勿扰2》12月16日举行全球首映庆典,众明星前来助阵。导演冯小刚全家现身,女儿更是首次在媒体前亮相,在红毯准备区,冯小刚细心帮助妻子徐帆整理衣服,而徐帆帮女儿打理衣服的时候也是尽显慈母本色。 王一



男版“欲望都市”明年登陆荧屏

近日,北京卫视把2011年将播的18部大剧提前曝光,全面体现出北京卫视“大戏看北京”的文化定位。

北京卫视2011年的悬疑题材电视剧,堪称各具特色。改编自小说和电影的《风声传奇》,讲述了抗日战争、解放战争和新中国成立初期三个时期的历史故事。通过张歆艺、廖凡等人的精彩演绎,为观众呈现出一部有别于影版的谍战往事。作为荧屏上类型剧的常客,家庭伦理剧鲜少缺席。《你是我的兄弟》、《风车》、《瞧这一家子》、《王海涛今年41》、《家常菜》,都是将于2011年在北京卫视荧屏上演的精良之作。爱情剧是荧屏上不可或缺的类型。将于明年在北京卫视播出的《双城生活》、《守候我们的幸福》、《林师傅在首尔》、《雪花那个飘》四部明星阵容超强的情感大戏都是以美好爱情为故事核心的电视剧,跨国恋、知青恋、异地恋、军旅恋均有表现,虽然不同的故事情节,却有着相同的一往情深。此外由高满堂、孔笙联手打造,陈宝国、冯远征首度合作的《闯关东》系列的完美终结篇《钢铁年代》,作为北京卫视的开年大戏,已经吸引了众人的眼球,而唐国强、张国立再度联手打造的,有“电视版《建国大业》”之称的《中国1945》,全面演绎出中国历史上风云变幻的1945年!除此以外,金牌导演赵宝刚联合超人气王孙红雷、黄磊打造男人版“欲望都市”:《男人帮》也同样夺人眼球。

快报记者 李谷

周润发夫妇遭大雪围困16小时

近日杭州漫天风雪,交通很受影响!周润发夫妇从杭州赶赴横店为新片拍摄时,原本两小时半车程,亦因大风雪被迫困在车龙中十六小时。杭州媒体有报道指当地遇上五年最大风雪,多班航班被迫延误之余,陆路交通亦接近瘫痪,更指周润发夫妇也被困在其中!发哥在北京为《大闹天宫》赶工后,即要为另一部电影《建党伟业》拍摄最后的戏份,途经杭州转赴拍摄现场横店时,遇上大塞车,原本两小时半的车程,与发嫂陈荟莲被困在车厢十六小时,连水都没的喝,十分辛苦!在冰天雪地下,发哥夫妇艰辛完成两公里路程,最终安全到达剧组。 王文

张学友“亲自”叫停高价门票

不久前,一位网友在某论坛中发帖,讲述自己在中国票务在线上购买张学友北京演唱会门票的经历。他称自己是张学友的铁杆粉丝,为了更好地欣赏演唱会,他在网上预订了两张价值2011元的门票。但就在开票前不久,他却突然接到网站来电,称演唱会主办方临时调整票价方案,新推出3800元的高价票。原来价值2011元的门票只能坐在10至20排,为此该网友叫苦不迭。歌神张学友向来是最为心疼歌迷的代表人物,听闻自己的演唱会票价调高的消息,其经纪人陈太立即叫停部分个唱演出承办商调高票价,并同时将北京个唱主办方推出豪华礼包门票提案驳回。 搜娱

»影讯 12月18日-12月19日

《让子弹飞》
上影国际影城:9:30 10:30 11:20 13:10 14:00 16:50 17:20 19:40 20:10 22:30新街口国际影城:10:30 13:10 14:10 15:50 16:45 18:30 19:30 20:10 21:10 22:20万达国际影城:9:10 11:00 12:40 13:40 14:30 16:20 17:10 19:20 20:40 21:40金逸国际影城:12:40 13:15 14:55 15:30 17:10 18:10 19:25 20:30 21:55 22:45和平影城:10:10 11:55 12:55 14:40 15:40 17:25 18:25 20:10 21:10