

## 11月28日-12月4日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百度网等网站搜索量制作)

## 一周热点

- 1 江苏地震
- 2 快乐大本营小沈阳
- 3 偶然结婚
- 4 金婚风雨情
- 5 韩红车祸
- 6 属羊的七妹
- 7 8090
- 8 非常主播
- 9 红七军
- 10 求婚

## 一周人物

- 1 孙倩倩
- 2 闫凤娇
- 3 张雨绮
- 4 潘蔚
- 5 王学圻
- 6 吴佳妮
- 7 杀鱼弟
- 8 连胜文
- 9 汤珈铖
- 10 买红妹

## 一周电影

- 1 怦然心动
- 2 哈利·波特与死亡圣器(上)
- 3 卑鄙的我
- 4 父后七日
- 5 汽车总动员:拖线狂想曲
- 6 孩子们都很好
- 7 明日的记忆
- 8 初恋这件小事
- 9 嚎叫
- 10 幻想之爱

## 一周音乐

- 1 万能青年旅店
- 2 你喔
- 3 Move On ...
- 4 入秋
- 5 自由发挥同名专辑
- 6 Taste the atmosphere
- 7 ONLY
- 8 曹之在我
- 9 第二个家
- 10 Love Diaries

## 一周图书

- 1 鬼吹灯之牧野诡事
- 2 张亚勤:让智慧起舞
- 3 大投资家:牛股基因
- 4 1988:我想和这个世界谈谈
- 5 悟·破·习
- 6 烂生活
- 7 打捞中国愤青
- 8 侯卫东官场笔记4
- 9 幸福了吗?
- 10 无处藏身

## 榜说

## □潘采夫

襄阳终于可以改名了,近日,国务院批复,批准将湖北襄樊市更名为襄阳市。看似一个名字的改变,谁知其背后有多少刀光剑影,有多少人在“跑部钱进”,有多少经济利益驱动,又有谁几许黯然神伤?

我上学的时候,听说过一件事,湖北襄樊和河南南阳在打仗。当然不是古代那种夺关斩帅,也没有持械跨省,而是两地政府在抢夺一个人——诸葛亮,两地都说诸葛亮是自己那儿的。南阳这边占点优势,“臣本布衣,躬耕于南阳”,“南阳诸葛亮,西蜀子云亭”,但是襄樊方面认为这是个冤案,因为诸葛亮隐居的古隆中,正位于襄樊市边上的山里。于是两家打起了官司。

后来,听说襄樊用了一计,他们不知用什么办法,搞掂了中学语

文课本的编写者,让他们在《出师表》里的诸葛亮的注释给改了,成为今湖北襄樊人。大意如此啊,具体记不准确了。按说这都是浮云,但人家两地真成大事来抓,据说争了好多年了。前两年襄樊还办了诸葛亮出山1800年庆典,还把易中天等给请了去。

从教科书传说来看,襄樊的地方官是喜欢动一动脑筋的,让国务院给改名,这得下多大功夫?这次改襄樊为襄阳,同样拨打了聪明算盘,诸葛亮还是要争,但不把鸡蛋放在一个篮子里,这下把金庸的《射雕英雄传》和《神雕侠侣》给圈进来了。郭靖夫妇苦守襄阳,最终于襄阳共存亡,这虽然是小说,但比历史还感人。把名字改回去为襄阳,再建些郭靖黄蓉、杨过小龙女、老顽童甚至郭襄的遗迹,不也是一个很有钱景的文化项目吗?

这就是兵法啊,不愧都是诸葛亮孔明的后人,襄阳和南阳,两个古战场,两大重关隘,就这样继续明争暗战下去。

明争暗战的还有孙楠和买红妹。曾经多好的一对夫妇,都是爱生活爱搞怪的两口子,如今为了孩子还惊动了110,成了不小的一个事儿。离婚的时候,孙楠给了买红妹过千万,以及几套房子,孩子归买红妹。不像土豆网的那个老板,跟一位电视主持人离婚的时候,把自己搞成了负资产,结果竟把自己老婆弄得净身出户,够辣手无情的,所以说孙楠挺够意思。本来这事处理得挺漂亮,没啥后遗症,但在探视孩子这一点上,两人可能事先没商量好,把探视权给忽视了,结果孙楠想孩子了,偏偏人家不让见,搞得反目成仇。

大人都觉得自己有理,都摆着

自己的委屈,他们却都忘了一样,或者他们根本没意识到,他们已经侵犯了孩子的人权。孩子有见自己父母的权利,一个不让见,一个偏要见,却忘了尊重一下孩子见爸爸的权利,你们问孩子了吗?

范冰冰也打起来了,因为一张疑似牵手图片,被传与王学圻有绯闻,结果还越传越像真的。范冰冰银牙一咬愤怒回应,甩出狠话:“有什么就冲着我来吧,别再扯上前辈!”而且说“大家如果不互相扶持,那不如都退出江湖好了。所以我们不会相忘于江湖,我们会相濡以沫。”赞啊,真是很赞,王学圻是我敬重的正直长者,有点迂有点可爱的老男人,所以对范冰冰的剽悍反击很认同,这跟娱乐圈流行的“我们只是普通朋友”这样名为辟谣实为传谣的打法大为不同。

李小冉,大S,范冰冰,事儿到头上的时候都敢挺身而出,有时为保护别人不惜自贬,所以对今年的几个小女子都深赞。

王学圻估计气得不轻,《赵氏孤儿》的发布会上,记者们追着问,王学圻说,“我已经60多岁了,命已经不是那么值钱了,但是虽然命不值钱,也不能让人这么糟蹋……”听着这话,非常伤感。

《赵氏孤儿》正在上映,王学圻和范冰冰都有角色,王学圻演的是反派屠岸贾,一如既往的好,您对绯闻感兴趣之余,倒不妨去影院看看电影,电影还算好,但演员真不错。

《让子弹飞》也开始宣传启动了,蒋方舟同学看完内部场出来后,除了牛逼已经想不起别的好词,好吧,那就先让“孤儿”和“勿扰”暖暖场,接下来我们就等着一“飞”吧!

## 直教襄阳战南阳

## 《桥隆飙》：土匪也有爱国的



榜样

事实再次证明,凡是描述抗日的电视剧,总能够引起观众格外的兴趣,而创作者也更容易放开手脚。《历史的天空》、《亮剑》、《我的团长我的团》之后,与《铁梨花》横空出世相比,《桥隆飙》相对正一些,但一样是对准那场战争中的特别人群,尤其是缺点明显却又卓尔不凡的另类英雄。

《桥隆飙》以抗日战争初期山东沿海地区为背景,塑造了草莽英雄桥隆飙这一形象。与《铁梨花》相仿,《桥隆飙》的剧情也是百转千回,一大群土匪都有着张扬的个性,充分证明了在爱国这个关键词面前,并不以社会身份来自动站队。桥隆飙与飙字军的英武,虽没有杨子荣著名,但是作为故事发生地的乡亲,以前也是听过桥隆飙原型乔明志的故事,

胶东地区的风土人情,熟悉曲波、莫言和张炜的观众相信会更亲切。

从康洪雷和兰晓龙的世界走出的邢佳栋,开场便是以冀东冀南戏剧出现,草莽气息浓郁,传统英雄张弛奔放激烈,剧中多有各种地方戏曲的元素。自有一番英雄气概,与原著相比柔和许多,这个土匪头子不再那般粗线条,却更是有情的情圣,有胆的豪杰、义薄云天的壮士,更是最具孝心的好男儿。

本剧除了有必不可少的豪侠事迹外,男女之情也蛮曲折感人的。剧中人物除了桥隆飙之外,都活得够开阔,人生有此大舞台,也算得偿所愿不枉走一遭。

我认为演得最好的是大老沙,其次是肖远山,还有铁大娘也还行,邢佳栋其实也还凑合,但是角色编得太糟糕了。

## »热评

里面有很多感人的情节,兄弟间的义气真是太好了。桥隆飙的眼泪、他的孝、他的猛、他的可爱、他的男人气概……都让我心动。

—— 百度网友

## »星声

蔡康永:“我来(康熙来了)是因为我对熙婷的爱。”“一种不用结合的爱。”“每一个认识熙婷的人都会把她当一块瑰宝。又认真又洒脱,又美貌又不是很把自己太当一回事,让我由衷喜欢。”(11月30日 新浪娱乐)

能把爱表白得如此坦荡,又不让小S老公吃醋的,也只有蔡康永了。

文隽:“不要劝我,我不是拍给你们看的,不懂就不懂吧。我觉得,电影不是都以看得明白为归依的,难道观众会因为某一段不明白就离开电影院吗?《建国大业》和《建党大业》香港观众也看得不明白,那还是要拍的嘛!”(11月28日《羊城晚报》)

内地观众看不懂的那一段,是李小龙跟香港电影的历史,所以魏君子说,《李小龙》是写给香港电影的一封信。

伍宇娟:“我的孩子肯定不算学习好的,但我一点也不为此难为情,我觉得排名一点也不重要,学习特玩命的成妖怪了!总说‘不输在起跑线上’,回头跌个大跟头更麻烦。我的孩子随我,能顺其自然就是最好。”(11月30日《北京晨报》)

能在大红的时候专心陪孩子十年,等孩子自立了再出来拍戏,好妈妈,好演员。

濮存昕:“我曾经要求在学校开设诗书选修课,演员如果没有文学基础,又不喜好阅读,还不如趁年轻回家结婚傍大款。没才学的演员,徒有一张好看的脸,不可能演得很远!”(11月23日《深圳晚报》)

濮哥有所不知,正因为要结婚傍大款,才要在艺术界走一走。

## »星斗

## 姜文:我霸气?我有点“二乎”

姜文接受《GQ智族》杂志采访,谈自己和贺岁片《让子弹飞》。

## 谈《让子弹飞》

“中影董事长韩三平看完电影,就给了9个字:有看头,有说头,有想头。”

## 谈天才

“天才是要早死的,我才47

岁,想夭折都来不及了,还是什么天才。天才最好是30岁之前,29岁死掉。”

## 谈霸气

“你告诉我什么是霸气,是觉得自己特了不起,自己是牛逼,其他人,你们都是傻逼,这是霸气吗?这叫欺负人啊。我什么时候欺负过人。我承认我性格中有点抗上

的地方,就是有反抗精神,但这个跟欺负人不一样啊,说我霸气是没有道理的,说这话的人思维有问题。是不是观众把我和我的角色混为一谈了?噢,这也不对呀,我演过的不少角色,也不是这个劲儿,相反都挺二乎的,我本人也有些二乎。”

## [试映场意见选登]

@江小鱼《让子弹飞》:本年度最牛逼的中国电影。

@张小北:台词:要挣钱就得跪着?今儿我还就站着把这钱挣了!导演威武!今夜我只是个影迷……这次姜文属于没弯腰还把钱给挣了的那种……其实就是他正常发挥,但对大部分国产电影来说,就属于牛逼境界了。

@张哈:一大早看完《让子弹飞》,居然找不到合适的语言来表达我的感受。姜文的片子看着真不太像这个体制下能出来的东西,走的野路子,胜在灵气和创造力。一路看来好几处憋笑憋出内伤。好话不说了,已经从交口到造神了,这可不好。当然,百姓有福了,因为今年的贺岁档佳片云集,大师们都亮刀子!

@蒋方舟:看《让子弹飞》每个毛孔都叫嚣着牛逼牛逼太牛逼。

@陈炯炯:看《让子弹飞》非最终版,音乐中间借的是《教父》结尾用的《无耻混蛋》,配上铁血丹心

般的激情画面,那个爽。

@魏君子:《让子弹飞》乃憋尿之作,从开始到最后三分钟前舍不得眨眼,剧情已不是一环扣一环,而是丝丝入缝,动作爆笑斗智斗勇,永远出人意料,笑中刚带悲,黑色幽默即涌来,然后马上火爆上阵。全片憋着姜文的一口气,但释放得痛快至极,这是华语片前所未有的爽爆类型片,有情怀接地气就是子弹飞得太快。

@马戎戎:high!狂放,有想象力!给力,摇滚,爽!!有两句台词,特别喜欢:这是什么狗屁道理,好人就得被枪指着;还有张麻子自述身世,正途出身,本为军官;世事巨变,便落草为寇。哈。

@竹聿名:中国电影天幸有姜文。有了他电影充满了魔力。《让子弹飞》虚实虚实,层层叠叠,那股才气和聪明让人看得胆战心惊。

@谭飞:有范儿的重口味。目前看到的是本年度把情怀情趣结合得最好的电影。综合