



老宅依然保持当年格局



门口的拴马石



结构精致的屋顶保存完好



门西大宅门广兴府也是九十九间半

门西大宅门 广兴府

在中华门城堡的西侧,也就是南京人所称的“门西”,有一块静谧的小区名叫高岗里。

旧时,这里的老宅毗邻相接,机房林立,以缎业为商的大宗户主多云集于此,形成了一组清代古建筑群落。高岗里街头巷尾机声不绝于耳,当地人又称这里为“机房窝”。坐落于高岗里巷子南侧的17号至21号,即是清末红顶商人魏家骅当年的府居,时名“广兴府”。

大门是典型的清代民居风格,青砖砌成,木雕门楣。走进大门,是一个门厅,面积足有一二十平方米,这里是魏家当年的“传达室”,这个“传达室”明显比别的老宅门厅要大,可以推测这户人家来客很多,应接不暇。大门上方还有高高的马头墙,起封火消防作用,当年,这样的马头墙在门西一带很普遍,如今却不容易找到了。

大门两边,各有一个砖雕“福”字。门左侧的墙上,嵌着一块拴马石。过去达官显宦往往以马为交通工具,这拴马石就相当于现在酒店商场门前的停车位!过去,门西一带深宅大院不少,但大门如此气派,且门前还有拴马石的,算是很少见了,可以想象翰林魏家的气派。

魏家骅早年进士及第,任过翰林,当过山东东昌府知府,管至三品,后来弃官从商,从事丝织经营,规模庞大,有机三千张,号曰“广兴府”。《南京人物志》里称其为“慈善家”,曾在上新河办孤儿院,招收贫家子弟。清末,多次于灾年开仓赈灾。1923年,他还创办了慈善组织——慈善惜字会,给人无算。作为南京城的望族,魏家后代子孙绵延,其侄魏之桢是当代著名书法家,其子魏之爵曾任善后救济总会主任、粮食部特派员等职。到了孙辈魏大年这一代,魏家人都留在南京,活跃于南京政界和文教界。

岁月沧桑,如今,住在魏家老宅里的绝大多数都是外姓居民,魏家后代倒没有几户。从大门进去,就是一个庭院,建筑分为两边。往里面走二三十米,拐个弯,又是一个小天井,前方一条巷道通往后门,后门开在一条名叫陈家牌坊的小巷中。大宅原为三路五进,现仅余两路五进,南北长75米,东西宽45米。如今还能够依稀找出门厅、大厅、对厅、花厅、正房、跑马楼、祠堂、花园等建筑组成部分。残存的木雕,墙脚的青苔,则无言地诉说着这座百年大宅曾经的辉煌。



石雕构件



老井

本报记者 陈曦 文路军 摄

