



在没有电的年代,古人怎样熨烫衣服呢?我国两千多年前熨衣服的熨斗长什么样?明、清两代最流行的熨斗啥模样?近日快报记者获悉,南京朝天宫古玩市场于本周五起至12月2日期间将举办一场别具特色的古代熨斗收藏展,展品全由南京藏家曹恒达个人提供。本周末,对收藏感兴趣的市民即可前往一探究竟。



# 南京有个“熨斗哥”

## 痴迷熨斗收藏20年,今起展出百余只古代熨斗

### 120余把“古熨斗”现身收藏展

本次展览的主题定名为“百樵古韵——古代熨斗收藏展”,是朝天宫古玩市场目前筹划举办的“金陵民间收藏文化系列特色展”中的第一场,展出从汉代到民国期间各种款型熨斗120余个。这些熨斗都是南京藏家曹恒达提供,他玩熨斗20余年,收藏的古代熨斗有200多个,还被国内青铜器鉴定专家王立军送外号“金陵熨斗大王”。

这一排排的熨斗,有的像一把长柄的平底煎锅,有的像雕刻精致的小汤锅,模样十分沧桑古旧。这些熨斗的材质除了铜的,还有铁质和描金的,而且还有专门熨领口、袖口的,真是五花八门,令人称奇。藏品中最大的一个直径18厘米,重3.5公斤,最小的直径7厘米,重240克。

据悉,熨斗最初在商代发明时是被当做一种刑具使用,专门用来烫人的皮肤。到了秦末汉初,其功能才定型于熨烫衣服并一直流行至今。汉魏时期的熨斗,用青铜铸成,外形呈圆腹、宽口沿,有长柄。熨斗这个名称的来历,一是取象征北斗之意,二是熨斗的外形如“斗”。古人熨衣前,把烧红的木炭放在熨斗里,待底部热得烫手了再使用,所以又叫“火斗”,也有把熨斗叫做“北斗”、“金斗”、“樵斗”的。

### 1.2万元淘得西汉龙首柄青铜熨斗

“这些熨斗摆在一起,就是一部中国熨斗的演变史。”今年60岁出头的曹老说起自己收藏的熨斗滔滔不绝。20多年前,曹老无意间从朋友家里看到一个断柄的、类似于“水舀子”的青铜器,他找了专家来鉴定这个物件,最后专家告诉他,这是个汉代的熨斗。这下子可让曹老兴奋了,原来古代老祖宗们就使用熨斗了,从此他就将熨斗列入重点收藏对象。后来,曹老又在收藏市场上发现了一些这样的青铜熨斗,许多卖家并不知道这就是老熨斗,只当是普通的“大铜勺”卖给了他。

曹老告诉记者,10多年前一

次偶然的机会,他在朝天宫古玩市场“鬼市”上淘宝时,发现了一个西汉时期的龙首柄青铜熨斗。曹老说,这个熨斗小巧玲珑、工艺精美,手柄上精心雕琢了两个龙头,连接龙头的铜柄中间巧妙设计了隔热功能,使用者可以用手直接握住而不会被烫伤。虽然距今有两千多年,但手柄上的纹饰依然清晰可辨,非常罕见。据说这应该属于西汉时期王侯级别的官员家中使用物品。

“太令人心动了,见到它当时我就迈不开步了”,曹老说,当时卖主开价很高,少一分都不卖,一心想把宝贝拿下的曹老与卖家软磨硬泡,连续奋战了好几天,最终谈妥以1.2万元价格成交。如今这件被戏称为“熨斗至尊”的藏品成为他的看家宝。

### 三次走进“华豫之门”

曹老告诉记者,年轻时他就开始收藏冷门的东西,像筷筒、熨斗之类收藏品的数量都在100个以上。几年前,通过朋友介绍认识了青铜器鉴定专家王立军。王立军平时跟其他人介绍时,都会在曹老的姓名前加上“金陵熨斗大王”,久而久之,曹老在圈内的知名度越来越高。在王立军的推荐之下,曹老还先后三次走进河南卫视“华豫之门”的演播室,每次献出的宝贝都会让现场的专家赞叹不已。

见识多了,曹老成了熨斗收藏的专家。他说,早期的古熨斗为了防止手被烫伤,在熨斗后部接口处嵌接着木柄。明代后的熨斗形状就有了质的变化,浇铸技术更高,造型特别美观、大气,有龙头形、官帽状、菱花沿口,美不胜收。到了民国时期,样式已经有现代电熨斗的雏形了,使用起来更科学、更实用、更环保。材质选择上明代以前大多采用水红铜,清代和民国则多数使用黄铜。

曹老告诉记者,古熨斗多数分布在我国的东部和西南部。两者在工艺和材质上有着显著的不同。东部江浙一带的古熨斗较笨重,而云南、广西桂林一带的分量轻,材质薄,在雕工造型上较为美观,价格自然也比较昂贵。

快报记者 李谷 应嘉轩



曹恒达收藏的各个年代的熨斗



版主:骨著  
电子邮箱:xdkbsc@126.com  
地址:洪武北路55号置地广场6楼0602室  
电话:025-84783547  
(周一至周五14:00-20:00)  
藏品沙龙会员征集中



### 珍品赏析



### 牙雕玉兰花式杯

明晚期,高6cm,口径7.5-6cm

杯象牙质,口微撇,杯身雕作玉兰枝叶托举花苞之形态,造型如玉兰之初绽,花枝盘曲于底部而成杯托。此杯造型新颖优美,磨刻圆润光滑,象牙的天然纹理清晰毕现。明清时期象牙雕刻高度发展,宫廷内专设牙雕作坊。此杯风格简洁而雕工细腻,清丽中显出富贵典雅之韵致。



### 掐丝珐琅双耳三足炉

元末明初,通高20.5cm

炉为后改器,仿古鼎式,双冲耳,三柱足。炉口沿下一周草绿色釉地上饰缠枝白色小花,腹以下施宝蓝色釉为地,腹部饰紫、黄、深紫、白、红、黄各色勾莲6朵,三足及炉底均饰缠枝花卉纹。炉内、口沿及双耳镀金。无款识。

### 信息汇

#### 和田玉雕“花开富贵”价值不菲

朝天宫古玩市场“怡斋书画古玩店”是南京古玩收藏圈的品牌老字号。店主收藏门类广泛,并有不少珍品,其中一尊名为“花开富贵”的和田玉雕摆件价值不菲。该玉雕使用大块和田玉籽料雕刻而成,重3637克,长20厘米,高为16厘米,大师级雕工,造型为一棵发财树,细致精美。

#### 陶瓷“富贵大公鸡”出自民国时期

朝天宫古玩市场二楼“碧沁堂”店主近日收藏一尊色泽艳丽的瓷质大公鸡。据介绍,这只名叫“富贵大公鸡”的瓷品出自民国制瓷名家之手,属仿生瓷品种。公鸡外观气势非凡,羽毛根根逼真,双目圆睁,胸部凸出,臀部翘起,体态矫健神俊,造型栩栩如生。

徐颖



# 乾隆瓷瓶拍天价引发连锁效应 海外总动员搜中国古董

5.5亿元!一位中国买家本月从英国伦敦郊外一家名不见经传的Bainbridg拍卖公司的一场小型拍卖会上,买走一件清乾隆粉彩镂空瓷瓶,创下了中国艺术品拍卖新的世界纪录。如此惊人之举,令世界哗然。就在国内一片争议声中,中国古董花瓶、家具、铜器和其他亚洲古董的价值也在海外迅速攀升。

### 寻宝:拍卖官促请找寻中国古董

据欧洲一家媒体报道,中国经济迅速发展,古董拍卖市场蓬勃。中国有钱人增多,他们都愿意出资购买流失海外的珍宝,从而推高了海外中国古董的价格。这也令中国古董的拍卖价远高于估价。

由于中国古董花瓶、家具、

铜器和其他亚洲古董的价值暴涨,近日,苏格兰一名首席拍卖官促请苏格兰家庭全面搜寻是否藏有中国宝物。据悉,苏格兰出身的海员、军人和殖民地官员,以及商人和银行家人数众多,令当地成为亚洲珍宝收藏重地。著名拍卖行Lyon&Tumbull说,在该拍卖行向潜在客户发出电邮和信件,要求他们检查家中是否有中国古董后,已经有超过100个人回复。也许,那些拥有中国古董的家庭正期待着,发生在那对英国兄妹身上的奇迹还能再现。

### 争议:不主张花大钱买流失文物

一边是海外藏家急着搜寻中国古董待价抛售,一边则是中国买家是否应该斥巨资购买的

争议。对此,中国收藏家协会副会长许青松明确表示,不主张花大钱买流失文物。“我不主张花大钱去买流失文物,有些东西,如果是花些小钱买回来,也不见得不可以。去年炒得很热的圆明园兽首,只不过是喷水龙头,不是圆明园的精品,它们的价值被严重高估。但当年澳门商人花小钱回购兽首的事情,还是应该鼓励的。”

沪上一位资深藏家说,对于那些收藏有乾隆瓷瓶这样流失文物的海外拥有者来说,天价“赎买”方式只能鼓励他们更加“囤货居奇”。“若一味追捧官廷器物,不考量其真正的文物价值,或不顾某些文物的流失背景而盲目回购,难免会落入境外不法之徒设下的陷阱。



创下拍卖天价的乾隆粉彩镂空瓷瓶