

- ◎它曾让朱元璋的灌酒计划破产,因此一举成名
- ◎它也曾保护古代新郎,让新郎不被婚宴客人灌醉
- ◎南博就珍藏着一个这样的酒杯,我们还可自己动手做一个

南博藏着个史上最神奇酒杯

据说在明代洪武年间,有几只特别的酒杯在景德镇窑炉中浴火而生,这些酒杯让当朝官员纷纷称奇。它外观精美,里面却暗藏玄机,酒最多只能倒八分满,多倒一点就会全部漏光,它就是传说中的御用珍品“公道杯”。

可是数百年来它几乎销声匿迹,直到近年,才有复制品大量重现于世。所幸,南京博物院里就珍藏着一个古董“公道杯”。

这种神奇的杯子到底长什么样,它的神秘机关又在哪呢?

朱元璋想灌大臣酒,杯子却不答应了

“我们现代人结婚,一些新郎不胜酒力,醉倒在婚宴上的场面不少,但古代的新郎却凭借一个神奇的酒杯,能控制喝酒的量而不被婚宴上的客人灌醉。”昨天,南京博物院保管部副主任、副研究员杨海涛告诉记者,这个神奇的酒杯就是“公道杯”,“神奇之处就在于它可以控制杯中的酒量,让来宾给新郎倒酒不能过量,倒多了所有的酒就全漏了。”

杨海涛介绍,公道杯流行于明清时期,名字据说是明太祖朱元璋起的。明代洪武年间,官府在景德镇开设“御器厂”,亦名“御窑厂”,专门为皇宫制造御瓷,这里聚集了众多制瓷手艺高超的能工巧匠。当时的县令为了讨好朱元璋,指令“御窑厂”的瓷工,半年内制出一种“九龙杯”用来进贡皇上,好则赏,不好则罚。由于九龙杯的制造难度大,时间又短,瓷工们个个急得寝食不安,最后经过大家三个多月的日夜研制,几十次的反复试验,终于获得了成功。在白腻的瓷面上,有八条姿态各异的五爪龙,连同杯中一条雕刻的龙,共

有九条五爪龙,寓意皇帝“九五之尊”的威严。

得到九龙杯后,朱元璋果然爱不释手,连声夸赞景德镇瓷工制瓷技艺高超,夸赞景德镇不愧有瓷都之称。县令由于进贡有功,得到了皇上的赏识,不久便加官晋级,升迁为府台。而朱元璋则经常使用这种酒杯盛酒宴请文武大臣。在一次宴会上,他有意“关照”几位大臣多喝一点酒,便特意为他们把御酒添得满满的,而对其他人,则将酒筛得浅浅的。可奇怪的是,那几位被皇上有意照顾的大臣一点酒都没喝到,御酒全部从九龙杯的底部漏光了。朱元璋对此甚是不解,究其原因,方知此杯盛酒最为公道,盛酒时只能浅平,不可过满,否则,杯中之酒便会全部漏掉,一滴不剩。为了谨记九龙杯的公道,朱元璋便把九龙杯改名为“九龙公道杯”。

“知足者水存,贪心者水尽。九龙公道杯的典故其实就是告诉人们办事必须讲求公道,为人不可贪得无厌。”杨海涛认为,“公道杯”是中国人聪明才智的又一体现。

南博也有个公道杯,参选过镇院之宝

虽然记者从网上了解到,景德镇那边公道杯已开始风靡,但南京还是很难见到它的踪影,有时“碰”到了,可能也不知道那就是公道杯。杨海涛点头:“朝天宫的古玩市场偶尔会有……确实不常见。”

不过,他告诉记者,南京博物院里倒是珍藏了一只“公道杯极品”:粉彩荷叶形紫砂酒令公道杯。据介绍,这只公道杯为紫砂所制,高5.5厘米、最大口径12厘米。清代道光前后的作品。杯呈半球形,下有三个莲足,形矮足,侧有一小圆孔,外壁浅刻叶脉纹加绿地粉彩花卉,内壁施绿釉。杯心有一筒形短柱和露陶铁拐李形象。柱中有孔,内有

一小活塞,可以移动。柱顶面微凸,正中有一圆孔,周有5个凹圆窝加小圆突,底沿有三个小横孔与腹中相通。柱通体施黄釉,顶面装饰有不规则绿点,凹圆窝施红釉。铁拐李身着蓝色长衫,袒胸露腹,手持酒壶,面向短柱。

“公道杯一般都是瓷器的,紫砂的比较罕见,从目前公布的资料来看,紫砂带彩的仅此一件。”杨海涛透露,这件宝贝曾经参加过南博“镇院之宝”的甄选,“一是大众比较喜欢,二是公道杯本身的内涵代表着公道,比较贴近大众,把它列入镇院之宝候选,体现了珍贵性和趣味性。”不过,遗憾的是,“粉彩荷叶形紫砂酒令公道杯”最后还是落选了,原因只是年代比较接近,“太‘年轻’了,其它没有问题……这确实是一件难得的集工艺性、知识性、趣味性和审美性于一体,欣赏与收藏并重的特色紫砂器。”

至于这个宝贝是谁做的,价值多少,从哪来的?杨海涛摇头:“不知道,制造者没有留下名字,从造型看,应该是个水平比较高的陶艺家……好像是南博收购来的,至于多少钱,就更无从考证了。”



真正的古玩“公道杯”,如今已是凤毛麟角



南京博物院珍藏的“粉彩荷叶形紫砂酒令公道杯”,曾参选南博镇院之宝

外国友人想“顺”一只,魔术师用计取回

公道杯不仅让国人啧啧称奇,就连老外也为它着迷倾倒,据说还有一个“巧取九龙杯”的故事。

20世纪60年代初期,有一外国贵宾来我国访问,在参观期间,东道主为他举办了招待宴会。宴会上使用的酒杯就是一套价值连城的九龙杯,其形古朴苍劲,玲珑剔透,特别是龙口上那颗光耀夺目的明珠更是巧夺天工。客人被这精美而又珍贵的艺术品深深吸引住了,拿在手上仔细欣赏,赞不绝口,也许是饮酒过多的缘故,他竟将一只九龙杯有意无意地顺手装进了自己随身携带的公文包中。

说也不是,不说也不是,直接索要又不太礼貌,最后只能眼巴

巴地看着客人夹起公文包兴冲冲地离去。“九龙杯是我国的稀有珍宝,一套36只,缺一岂不可惜,怎么办呢?”最后得知这位贵宾马上去观看杂技表演时,大家想到了“拿回”的主意。

当天晚上,明亮的表演大厅里,精彩的杂技表演使观众如痴如醉,那位贵宾也被中国演员精湛的技艺所折服,一个劲地热情鼓掌。台上表演正值高潮,只见一位魔术师走上舞台,潇洒地将三只杯子摆放在一张桌子上。观众定睛一看,原来是奇光耀眼的九龙杯,再看魔术师举起手枪,朝九龙杯扣动扳机,随着一声枪响,转眼间那三只九龙杯只剩下两只,

另一只不知去向。

这时,那位魔术师对观众说道:“观众同志们,那只杯子刚才被我一枪打进了坐在前排那位尊贵的客人的皮包里了。”说完,便轻步走下台来,对那位贵客道:“先生,能打开您的包吗?”贵客明知是计,但不好做声,便从包里将那只九龙杯取了出来,当他看到满场的观众都在热烈地鼓掌时,也高兴地笑了起来。

现在,“九龙公道杯”更驰名中外,被誉为陶瓷高级艺术珍品。景德镇曙光瓷厂陶瓷艺人王梓良透露:“许多外国游客,见到这种珍品都是赞不绝口,很多甚至是慕名而来,专程前来购买。”

破解公道杯中玄机,机关是一根小管



如今景德镇复制的公道杯工艺品

心直立的短柱,外底部有漏孔,巧妙运用虹吸原理制造。这正是物理学中流体力学的原理。”杨海涛称,具体地说,酒液从较高处通过一条拱起弯管,先向上再向下流到较低之处,其因为弯管要呈倒U字形且一端较长,使用时管内必须先充满液体。公道杯里外的两孔之间由弯管相连,外部一端较短内端长,而筒形短柱所标小圆突的位置即弯管最上端的部分。当杯中水低于或平齐于小圆突点时,水不会漫过弯管而泄流,当水超过小圆突时,水面高出弯管产生压力,于是通过虹吸而使水顺右弯管流到杯外直至流净。其实,我们日常生活中也常常利用这个虹吸现象,比如驾驶员就采用虹吸管从油桶中吸出汽油。公道杯之所以公道,杯中之水能漏完的奥秘也就在龙头上面。

遗憾的是,昨天记者没有见到这个“宝贝”的神奇本领,杨海涛

告诉记者:“它已经成为文物了,就不会再拿出来试验,文物一般只是用来欣赏。”

杨海涛表示,虽然原理简单,但是制作一只完美无缺的公道杯很不容易,古云:“三天一条龙,百日一只杯。”最精巧的龙头部位,细如发丝,薄如金铂,粘接时全神贯注,稍有丁点疏忽则前功尽弃。

王梓良也告诉记者,他们对“公道杯”实行了大胆的改进,原来的杯子龙头角度朝下,装饰单一,且盛水到杯子容量的七八分时所盛的水便全部漏光。经他们反复试验改进的“公道杯”龙头美观之至,且盛水容量也上升为90%。

“因为与酒文化有关,所以公道杯内的图形一般也与酒有关,大多数为龙头,龙与水有关,而我们南博的公道杯中则是铁拐李,八仙中铁拐李也是好酒的。就这样,酒文化也被重新挖掘出来了。”杨海涛说。

本版主笔 快报记者 毛丽萍

》链接

自己动手做个公道杯

材料:两个空的纸质牛奶盒,牛奶盒所配吸管

1、剪去一个空牛奶盒的底,再将盒体三个侧面剪去一半,留下靠近饮管口的一个侧面,并将它剪去一个角。将饮管口向下倒放,如图1。

2、将吸管的两段直管部分剪成相差1cm,短管端剪一个斜角,如图1。

3、把剪好的吸管长端插入饮管孔,然后对折饮管孔旁留下

的侧面,将饮管盖住。公道杯主体就做好了,如图2。吸管和饮管孔之间不能留缝隙,可以用吃过的口香糖密封。

4、再用一个空牛奶盒,将公道杯主体露出的吸管插入它的饮管口,粘紧,公道杯就做完了,如图2。

往公道杯中倒水,水位没有超过吸管顶端时滴水不漏,当水位超过吸管顶端位置时,杯中的水会因虹吸原理漏入下面的盒子里。

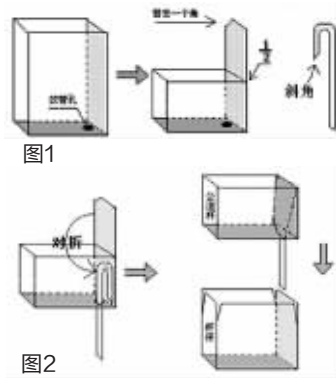


图1

图2