

>>> 都市放牛把脉爱情解答困惑

第一重的爱情是一种生态
在山水间漂游
相遇就是一种美好
第二重的爱情是一种心态
在云水间耳鬓厮磨
相遇了可进也可退
所有的悲欢离合都是美好
真正懂得爱情的人
往往是千帆过尽
才会有爱情的姿态
姿态就是价值观
有什么样的价值观
就会产生什么样的爱情
请赐予爱情一个给力的姿态
所有的风雨
都会变得无关痛痒

——都市放牛本周情爱语录



漫画 付业兴

请赐予爱情一个给力的姿态

一个人焦虑: 上个月相亲认识了一个女孩子, 交流上总感觉到女孩子对我不是很关心, 有一种躲避我的感觉。不过毕竟在几次约会后, 大家都牵手了呀, 有点烦。

都市放牛: 兄弟, 我们在怪女人不够投入的同时, 首先要问问自己做得够不够好, 到不到位。女人又不是酒鬼, 你随便拿一瓶二锅头就指望她沉醉, 做梦吧?

放眼望去: 到处都是背叛, 到处都是堕落, 难道纯洁的女孩才是真正的恐龙? 如果我说, 我非处女不娶, 我是不是活得不耐烦了, 但是这真是我成年以来最真实的梦想。

都市放牛: 和你一样, 我也曾经有过这样的梦想。当生命一页页翻过, 才觉得这种梦想真没出息, 你的梦想至少还可以提升好几个档次。纯洁是一种内心的东西, 她比处女这个符号涵盖得更广。

爱开不开: 阔别三年的感情, 还是没有忍住, 误入他的空间, 看见曾经的他已经结婚, 新娘幸福地依偎在他的身旁, 羡煞旁人吧。是该祝福, 还是该诅咒, 都不重要了。

都市放牛: 一切都是命运, 一切都是烟云。诅咒一把得一时之快, 祝福一把可能带来一生的安宁。一切都是没有结局的开始, 一切都是稍纵即逝的追寻。你要这么想, 姐自从来到这个世界上, 就没打算活着回去, 干吗闹得自己不开心?

漫步云端: 我的母亲出轨了, 我现在不知道该如何解决, 内心很焦虑。

都市放牛: 女人的出轨, 如果不是天生的水性杨花, 一定有着巨大的心理背景。有的因为寂寞, 有的因为追寻。做子女的, 不便在这

种事上指手画脚, 你只需要用一个挺直的脊背冷冷地走开, 来表明你的态度。

WHERE: 我是一个不安分的女人, 我做了很多伤害他的事, 但他依然很爱我, 直到有一天, 他撞到我前男友送我回家。前不久, 他经朋友认识了另一个女孩子, 他决定放弃对我的感情。我还能挽回吗?

都市放牛: 你这么作, 就算忍者神龟, 估计也会揭竿起义了。再说你挽回有什么用? 到头来还是会拿他不吃劲的。我不看好在相同的人身上, 你会发生巨大的改变。唯一的可能是你这次失去他的教训, 可以让你认真地对待下一个。

Td: 男友在国外读大学, 读完博士要5年。他建议我可以边读书边陪他, 说实话, 对于这样一种计划, 我总觉得不合适。但毕竟现在陪读的也有一些人。我该怎么办?

都市放牛: 去还是不去, 这是个问题。但是这个问题要从两个方面来分析。一是服从内心的意愿, 你愿不愿意为了他放弃你目前的生活。二是要做出风险评估, 这样做值不值得? 其实, 无论去与不去, 都要有一个目标, 让自己变得更优秀。

椰树孤岛: 他把我从QQ里拉黑了, 我竟然哭了, 想当初和前夫离婚的时候我都不曾掉一滴眼泪, 为什么我会为了一个相识不到一个月的大叔哭了, 而且控制不住?

都市放牛: 离婚有一个铺垫的过程, 也就是有缓冲期。你跟这个大叔相识时间不长, 感情升温过快, 所以他的行为容易导致你及时迅速地作出反应, 所以流泪没啥大不了的, 并不是你对他有多么在乎。再说, 这种大叔一般都

是出来泡妞的, 手段也多, 你难免会栽进去。

一家红: 我想不通, 他和我在一起是不是为了要一个饭票, 为什么我出了钱他也对我不好, 还每天给我脸色看。这样的男朋友我还要不要和他在一起?

都市放牛: 你自己犯贱, 怪谁? 犯贱要有个程度, 适可而止, 当犯贱变成态度, 你不入地狱谁入地狱。请问你贵姓? 家住哪里? 留个电话好不? 给我钱花还可以给你脸色看, 什么男人不愿意啊。

断天使: 他相亲后和我说他妈妈整天寻死觅活, 逼他相亲结婚, 他同意了, 一直属于我的男人要离开了, 而我没有一点思想准备。

都市放牛: 他原本就不属于你, 是你自己对他太信任, 所以才觉得他是属于你的。我敢打包票, 没有他妈逼, 他也会离开你的。不了解他也就罢了, 你连这个思想准备都没有, 以后被甩的机会还多呢。

画风画云: 他给我的感觉还可以, 吃饭买单都很主动, 如果我买个粉底什么的, 他从没提出付钱过。如果以后生活在一起, 总不能这样算计吧。

都市放牛: 我看算计的是你吧, 人家似乎根本没想那么多。男人能在大节上处处考虑, 就不必在细节上对他过于苛求。女孩子自己花钱, 开开心心地去买些东西有什么不好? 又独立又有尊严, 在男人面前面子都有了。男人是靠垫, 又不是钱包。



主持人: 东东
网络知名人士

男, 1982年生。文科生。毕业于对外经济贸易大学。现在是广告公司的创意工作者。喜爱并擅长乱点鸳鸯谱。

邮箱: ray.hao@126.com

互动网址: love.dsqq.cn “食色男女” 频道

荷尔蒙



家有重口味老公

逃河马/文

Q: 结婚快一年, 我感觉他变得很变态。一有时间就喜欢看一些A片, 并且要求我模仿A片中的女人……因为这个, 我现在都有点性恐惧症了。

好吧, 看来问题女士的家中肯定有一个是变态了, 目前还不确定是你还是他。首先, 广大观众都需要你公布更多的细节才能裁决, 比如, 他一有时间就看的到底是哪类A片。

话说爱情动作片也分高雅低俗恶搞变态不同等级的。有次听闻一位女人和男友去旅游, 在小地方的录像店里借了张A片, 回旅馆兴冲冲地塞进录像机, 画面上竟是长相丑陋的侏儒在床上又蹦又跳, 恶心得两人性趣全无, 只好洗洗睡了。如果你老公喜欢高难度瑜伽, 人兽大战, 重机械或者那一堆SM爱好者的专业道具, 而你又不是好这口的, 那么你的性恐惧症也情有可原了。

但这仅仅不到一年时间, 是什么让他从一位正常男转变成如此重口味的变态男? 最不可推卸责任的那个人恐怕是你自己了。逃河马想象一下, 你们共同发现了性爱的奥妙, 而他比你更有天赋, 学得更快, 从而远远走在了你的前头? 或者是他伪装太好, 当婚后发现你是好捏的软柿子后, 就暴露本性? 每一个变态的男人背后总有一个女人, 要不你是那个女人, 要不就是当初你择偶的眼神不好。总之, 你都有错。

当前他已经对A片走火入魔, 你却不能强势地当机立断帮他一把, 却唯唯诺诺地大谈自己的性恐惧症……逃河马看来, 他病得比你重多了, 如果你不帮他, 他很可能会精尽人亡。如果没那么严重, 至少体质智商下降, 学业工作荒废, 就像我们生理卫生课上警告的那样。而你呢, 又不是提供上门服务的应召女郎对小费放不下心, 为什么非要自己做自己恐惧的事呢?

“你就是个变态。” 幸运的男人应该最早从老婆口中听到这句话, 而不是毫无自知之明, 等到感情破裂后, 由另外一个女人告诉他。所以建议你今天回家, 就把他收藏A片的文件夹更名, 然后和他找个没有性欲的时间, 好好商讨此事。

说了这么多, 我们也不能漏掉另外一种假设, 即是, 你先生所看的A片是正常温和的, 性趣味是健康的, 性要求也是合理的, 只不过你太大惊小怪罢了。哪怕你们只是一边吃爆米花一边看, 看完之后也总有一些启发经验可以总结吧。你都容忍他看A片了, 难道从来没有想过, 观摩的最终目的是要学成自己的功夫吗?

如果您想给本版专栏作者留言, 欢迎登录love.dsqq.cn, 点击情感频道“食色男女”论坛留言互动, 也可邮件至vivicy@126.com
书信地址: 南京市洪武北路55号置地广场602室爱周刊
邮编: 210005

>>> 东东枪乱点鸳鸯谱

东东枪, 你好:

说起我的感情经历连自己都觉得很像是部悲惨的电视剧!

我2008年认识了一个离婚男, 我当时没多想, 只是觉得同情他, 就和他谈恋爱了。他挺会关心人, 当时特感动就决定这辈子跟他了! 相处了一年多, 两人总是因为一些小事吵架, 相互都不肯退让。分手的爆点是由于他晚上接了个女人的电话, 我问他是谁, 他不肯和我说, 还删掉了通话记录, 当时感觉自己掉进了黑暗的深渊, 我给了自己一周的时间考虑该不该分手, 其实我是在等他向我道歉, 直到我离开时他都没有说! 我万念俱灰了! 我这辈子都不会忘记他的绝情, 忘记对他付出过自己的全部身心!

2010年5月经朋友介绍开始和现在的这个男友谈, 他也离过婚。当时只觉得这个人老实, 可靠, 值得我依靠, 就这样过吧! 相处还算融洽, 过了四个月, 当时我们同居了, 我和前男友的照片被他看到了, 谁知他们两人是小学同学, 而且还是间接亲戚! 我突然感觉命运的拿我开了个天大的玩笑! 后来他和我说不让我去想过, 他还是愿意和我一起走下去的!

前两天我试探他是否真的是决定和我结婚, 他犹豫了, 他说我和前男友的事, 对他家影响还是很大的! 我当时觉得心好冷啊! 我决定还是自己先搬回去和同事住, 他也同意了! 我是该主动提出分手, 还是等等呢? 我不想主动放弃, 对他感情虽不深, 但也有点感情了! 这两次感情真的对我打击蛮大, 命运真的狠狠地捉弄了我! 赵丽霞

读懂自己的剧本

赵丽霞, 你好:

看你在這封信中使用感叹号的频率, 大致就能揣摩出你是一个很容易激动而又不太会控制自己情绪的人。其实, 从你所说的感情经历中, 大致也能看出这一点来。你侧重表达的是你每次遇到感情挫折时多么痛不欲生、怎样撕心裂肺, 可是, 我首先看到的还是你每次开始一段恋情时难以掩藏的冲动与草率。这可能都像那些感叹号一样, 虽然你自己毫未察觉, 却早已接连不断地埋伏在你的人生中, 点缀在你的情感生涯里。

你因为“同情”一个人, 就可以在“没多想”的情况下开始恋爱, 因为一时的感动就“决定这辈子就跟他了”, 经历了第一次挫折之后, 也还是会只因为“老实, 可靠”, 就决定和一个“感情不深”的人“过过吧”……你能对这样缺乏基础的恋情抱多高的期望呢?

我没有批评你的意思。我只是说, 每段感情都是我们自己选择的, 在这件事儿上, 有人是精挑细选27层净化不见鬼子不挂弦儿型的, 有人是流水不腐户枢不蠹铁打的营盘流水的兵型的, 照你的描述, 我觉得这两种你都不是, 因为你既没有前者的谨慎, 也没有后者的豁达。而既然如此, 解决方法也就很简单了——或者再谨慎些, 或者更豁达些。

其实, 刚才提到的你的冲动与草率, 也不只是表现在如何开始一段恋情上——因为一个到最后也不知道谁打来、说了什么的电话, 就觉得自己“掉进了黑暗的深渊”, 并因此断然与男友分手, 还判定男友是个冷酷无情的人……你不觉得这也太跳跃了吗? 好比说, 如果有一个妻子看到丈夫下班回家, 看见丈夫大衣

上有一根女人的长发, 而丈夫又一时给不出合理的解释来, 这妻子就该二话不说马上抄起结婚证来跟丈夫直奔民政局办离婚手续去? 这是谈恋爱, 又不是大跃进, 不带这么超英赶美的。

恕我直言, 你这两段感情经历, 实在算不上什么跌宕起伏催人泪下的悲情大片儿。你自己想想, 也无非是与一个人相恋, 但因为琐事分手了, 后来又喜欢上一个人, 现在又有可能因琐事分手而已。唯一有些特别的, 不过是你这两个男友是小学同学兼远房亲戚——说真的, 是双胞胎有什么稀奇的, 远房亲戚有什么可挣扎的?

不要冤枉命运, 人家严肃着呢, 没跟你开那么大的玩笑。有兴趣的你可以去听一个叫《第五次恋爱》的歌儿, 姜育恒唱的, 那里头说的那姑娘碰上的事儿才叫捉弄呢, 你这个还差得远。

你得明白, 你真不是白毛女, 不是小白菜, 不是祥林嫂, 不是秦香莲。对于绝大部分如你如我的普通人来说, 咱每天演的都是鸡毛蒜皮的肥皂剧, 顶多是哭笑不得的荒诞小品, 不是山崩地裂的灾难大片儿。你也不能老抱着演大片儿的心态来演小品, 会把自己搞得很累。而且, 就跟让张铁林穿上龙袍演喜羊羊似的——你觉得能演顺溜儿吗?

我不是说演好肥皂剧很容易, 我只是觉得, 我们都得先读懂自己的剧本, 才能真正演好自己。

东东枪

