



写作写出黄金屋

《2010中国作家富豪榜》发布 杨红樱郭敬明郑渊洁居前三

昨天,《2010年度中国作家富豪榜》发布,杨红樱、郭敬明、郑渊洁分别以2500万元、2300万元、1950万元的年版税收入成为今年作家富豪榜的前三名,值得一提的是,他们三人均已连续三年位居中国作家富豪榜前三名,并且轮流占据这三年作家富豪榜的榜首位置。之前,中国作家富豪榜已经连续发布4年,从郭敬明最初的1100万元到今年杨红樱的2500万元,如果将版税换算成作品销售数量,这也显示出,中国作家首富的读者在急剧增加。

成都商报

《教父》导演 获颁奥斯卡终身成就奖

美国电影科学与艺术学院前天在洛杉矶提前颁发了第83届奥斯卡的终身成就奖。五届奥斯卡奖得主、经典影片《教父》的导演弗朗西斯·福特·科波拉喜获最高荣誉奖杯——欧文·撒尔伯格纪念奖。本年度其他获奖者包括法国传奇导演让·吕克·戈达尔、好莱坞老牌男星埃里·瓦拉赫以及电影史学家凯文·布朗洛。

《星球大战》系列片的创始人乔治·卢卡斯在引荐科波拉的致词中表示,科波拉不仅是他的电影导师,也为上世纪60年代至70年代电影人点亮了一盏明灯,“他是我们的领路先锋,赐予我们创作灵感。”现场嘉宾也为71岁高龄的科波拉致以最热烈的掌声。谈到获奖感受,科波拉还透露了一段幕后故事。当初奥斯卡主办方曾致电科波拉,通知其领奖,科波拉在看到来电号码后,并没有第一时间回电。“每次接到圈内熟人的来电,我都会不自觉地神经紧张,因为我担心会不会有什么不好的消息,心里总会想:‘他们为什么给我打电话?是不是有人病了,或者过世了?’好在这是个喜讯。”

据悉,第83届奥斯卡的其他主要大奖将在明年2月27日举行的颁奖典礼上正式揭晓。

姚佳森

兔年春晚一审 语言类大腕全“失踪”

昨天下午3点,兔年春晚语言类节目一审在央视一号演播大厅拉开帷幕。相对于去年冯巩的一审出席,兔年语言类节目没有出现一个“大腕”,来的虽然是虎年春晚的老客,但相对于观众来说,都还是新人。

据悉,在虎年春晚上颇受好评的南派小品《五十元钱》的创作团队在一审中继续亮相,并带来了新节目,而80后相声演员白凯南、贾玲也亮相春晚一审。昨天的一审中,大约有6个节目参加,水平都不错。对于参演的节目的最终命运,导演组并没有当场给出审查意见。而语言类大腕的集体“失踪”也让不少观众为之失望,导演组的相关人士表示,很多大腕目前还在创作中,本子都没有成型,之后会陆续参加审查。

快报记者 李谷

出演《烈火红岩》 王茜走出“打枪阴影症”



陈蓉、邢佳栋和王茜

《红岩》的故事家喻户晓,根据这个经典作品改编的电视剧《烈火红岩》本月17日将登陆江苏综艺频道。昨天,该剧主创陈蓉、邢佳栋和王茜特地来宁召开新闻发布会,为该剧宣传造势。

提到王茜,人们马上就会想到《重案六组》系列中的女警季洁,其干练十足的齐耳短发,雷厉风行的警察形象早已深入人心。此次在《烈火红岩》中,王茜扎起了头发,饰演传奇人物“双枪老太婆”。然而,提起这个角色,王茜却表示:“导演刚来找到我时,我就直接回绝了他。原因是我怕枪,对打枪有阴影。大家对我《重案六组》里的形象印象太深,以为我打枪很厉害。其实不然,我很多时候只是拿个枪做做样子,我真的怕枪。但是我也感谢这个戏,因为戏里太多需要用到枪的戏,让我习惯了那个氛围,也间接克服了‘打枪阴影症’。”王茜透露,她对打枪有阴影始于1993年,她在拍摄一部戏时,在使用道具枪时大意了,没瞄准,结果子弹打中了灯光师,“当时他手就流血了。从那以后,我也就有了阴影。”

快报记者 应嘉轩 摄影 辛一

悲 纯文学大规模撤退

在榜单上记者看到,青春文学在这两年少儿读物整体大热的环境下已经显得后劲不足,杨红樱、郑渊洁的连续上榜代表了少儿阅读在当下中国的火热趋势。作家阿来曾告诉记者,当下中国的大人都不怎么读书,但他们对孩子读书却无比重视,比如,一些家长会在出门打牌之前仔细嘱咐孩子要好好看书。

中国作家富豪榜制榜人吴怀尧告诉记者,很多人对榜单以财富为作家成就排位有争议,但这个榜单的主旨是反映中国全民阅读潮流的走向,“当这个榜持续到10年、20年,乃至更长的时间,我们回过头再看这个榜单,它就是这些年中国人阅读走向的一个真实写照。”

按此观点,不难看出原创纯文学作品在大众中的影响力持续走低,在第一次发布的中国作家富豪榜前10位中,传统的纯文学作家占据了五席,占据半壁江山;而到2007年发榜时,这个数字降低到了四席;到2008年发榜的时候,前10位中已无一个传统文学作家,他们跌出前10位,但仍在前25位保持一定比例,在11到25位中,占据八席;去年的情况也和2008年相似。

叹 越来越功利的阅读

记者看到,中国作家富豪榜上的很多人并非严格意义上的作家,今年排名第五位的曾仕强就是一位管理学家;排在第六位的郎咸平则是一位金融专家;排名第九位的尹建莉是一位教育专家。他们不是我们理解范畴中的作家,但他们在各自领域的研究成果或心得汇集而成的作品却受到大众的欢迎,从他们在榜单靠前的位置可以看出,他们对大众阅读的吸引力非同凡响。

这些人士进入榜单,也让人联想起前两年央视《百家讲坛》主讲人的出书热,于丹、易中天、王立群、马未都等登上《百家讲坛》的人,他们的作品曾一度成为阅读热点,这种热度的背后是中国当时蔓延的国学热。毫无疑问,当曾仕强、郎咸平、尹建莉出现在中国作家富豪榜榜单的前10位时,我们不难看到,在金融危机迟迟未能消退时,国人对经济管理和经济发展趋势的日渐关注和在家庭教育方面表现出的疑惑。曾仕强、郎咸平、尹建莉三人并不见得就是各自领域最优秀的人物,然而,他们更适合大众阅读的表达方式使他们获得了认可。

作家富豪咋花钱? 买房、买车、做慈善

近年来荣登《中国作家富豪榜》的作家富豪,他们是如何花钱的?记者获悉,这些富豪们的钱大致有以下几类去向:买房、买车、做慈善。

比如郭敬明,2009年就在他上海市繁华区购置了4套房子。随着房价飙升,每套房子市场价已超出当时购买价格的3倍。喜欢买房的,不仅是郭敬明,还有易中天,2008年,易在厦门花500多万购置别墅。而韩寒则喜欢买车,他的出版人兼好朋友路金波在接受采访时说:“我认识韩寒这么久,他花钱最多的就是换车了,他经常换车,买了新车就把旧车卖掉。”

在食有鱼、居有屋、出有车之后,也有一些作家开始做慈善。2008年5月12日,汶川地震发生后,作家郑渊洁为灾区捐款30余万元;2010年4月,青海玉树发生地震,郑渊洁又向灾区捐款100万元人民币,用于灾后重建小学新校园。而荣登《2010年度中国作家富豪榜》首富宝座的杨红樱,同样不乏慈善之举,汶川大地震后她捐款20万元,还为灾区儿童捐赠了2万册图书。

附:作家富豪榜前10名

(以下数据为作家的2010年度版税收入,币种:人民币)

1	杨红樱	2500万
2	郭敬明	2300万
3	郑渊洁	1950万
4	当年明月	950万
5	曾仕强	780万
6	郎咸平	600万
7	李可	580万
8	韩寒	460万
9	尹建莉	448万
10	天下霸唱	420万

链接 有关“作家富豪榜”

《中国作家富豪榜》是持续追踪记录中国作家财富变化,反映中国全民阅读潮流走向的文化品牌榜单,自2006年起,发布全中国版税

收入最高的25位作家财富排名榜单,推出中国图书调研报告。《2010年度中国作家富豪榜》调查历时3个月,图书选取时间主要为2009年11月

15日至2010年11月10日,因著名和非著名作家的版税不尽相同,版税率均以10%为基数。

可别小看了围脖

美剧秋季档新片《老爸说脏话》取材自微博



CBS在2010年做了一个“艰难的决定”,他们尝试将美国某热门微博上的流行语、小笑话和逗笑噱头改编成一部情景喜剧,名为《老爸说脏话》,并在秋季档全面热播。

剧中人物取材自微博

《老爸说脏话》由老版《星际迷航》中的舰长威廉·夏特纳担纲主演,可谓CBS为这个老戏骨量身打造的喜剧,故事讲述的是一个叫做Ed的老头,独身在家,性格古怪,喜爱对他人品头论足,喜欢对儿子指手画脚,还喜欢针砭时事。Ed就连看到自己儿子和女生调情,都要在后面加以指导,总之是个令人拍案、喷饭和叫绝的奇老头,且完全取材于现实,剧中的笑料设置和大体情节均来自于美

国著名微博网站上的一个用户“S××× My Dad Says”(老爸说脏话)的记录和博文。

播出后引发收视热潮

去年的8月3日,29岁的贾斯汀·哈尔珀恩在国外某著名微博网站上开通了账号,专门记录自己73岁的老爹山姆的箴言警句。山姆老爹早年在加州大学的核药品基地工作,他的儿子发现老爸退休后,独自在家却满嘴“理论脏话”,且都非常有创意:比如大肠蠕动的恶心笑话,比如把女友和地铁做比

较。于是,贾斯汀开始利用140字的每日微博来更新老爸的笑话,不知不觉中,到今年9月,“老爸说脏话”的用户量已经达到了170万人,无数的粉丝群来看“老爸说脏话”,而这个微博也成为美国互联网的年度神话。

同名喜剧《老爸说脏话》则是全球首部基于微博素材的电视剧,本剧自9月播出后收视上涨,首播就获得1250万的收视总人数,成功引发微博笑话热潮,随后,CBS眼疾手快地为该剧预订了整季。

新闻晨报