

从2000年10月,影片《哈利·波特与魔法石》在英国正式开拍以来,《哈利·波特》的系列电影不知不觉已陪伴观众走过了十年。影片中的哈利、罗恩和赫敏随着电影成长,从十岁左右的孩子,到如今均已长大成人。成长的阵痛,不仅体现在《哈利·波特》系列越来越阴暗的剧情里,也体现于一众主演所承担的压力和痛苦上。现在,该系列迎来了终结篇《哈利·波特与死亡圣器(上)》(以下简称《死亡圣器(上)》),它将于11月19日全国上映。影片中的各主角最近纷纷表示,如果《哈利·波特》系列以后还有续集,他们决不参演。对此,很多影迷表示失望和不解。不过,回头想想我们也许不难理解:成长的烦恼,对于这群在镁光灯下生活了十年的孩子来说,或许感受尤为强烈吧。

撰文 快报记者 沈梅

该说再见啦

《哈利·波特》系列走过十年 各主演在影片内外均遭遇成长的烦恼

»烦恼之剧情篇——

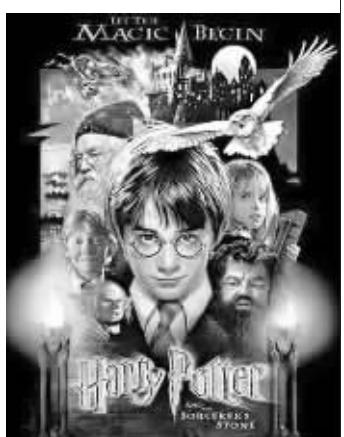
在终结篇中,哈利·波特18岁了,已经是个成年男子。如果说,之前的剧集是哈利·波特的成长日记,那么,《死亡圣器(上)》诉说的则是黎明前的黑暗、胜利路上的阵痛。哈利·波特以及他的追随者所经历的成长的烦恼远远超过他的同龄人,他面对的是生离死别和死亡。因此,这一集的剧情更加黑暗、血腥,充满了成人世界的恐怖味道。

伤亡惨重 疯眼汉、猫头鹰不幸离去

之前的《哈利·波特》系列电影,已经出现了越来越黑暗,越来越成人化的趋势。在激烈的争斗中,小天狼星、邓布利多已经牺牲,让哈利·波特好不伤心。而在《死亡圣器(上)》中,伤亡更多。片中,凤凰社一行人为了安全护送哈利到达安全屋,安排了另外6名成员喝下复方汤剂伪装成哈利,但是刚出门就不可避免地遇上了守候在暗处的伏地魔等人,一场恶战就此打响。从曝光的预告片可以看出,此场战役要比原著中描述得更加精彩刺激,而死伤也是相当严重:韦斯莱家的双胞胎之一乔治失去了一只耳朵、疯眼汉穆迪被伏地魔的咒语击中死亡,而伴随着哈利十余载的猫头鹰海德薇也离他而去……

成长阵痛 罗恩、赫敏坚定支持哈利

在之前的剧情中,哈利·波特朋友们的家庭总是表现得温馨幸福,俨然是哈利·波特的避风港、加油站。但随着哈利·波特与伏地魔的矛盾激化,伏地魔的黑暗阴影终于投向了这方净土。罗恩的一家人都在支持着哈利,但是为了保护自己的儿子,罗恩的母亲不再允许罗恩与哈利一同外出寻找魂器的下落。赫敏的“麻瓜”家庭也受到牵连,对于会魔法的世界来说,她的家庭更是不堪一击。不过,罗恩毅然决然瞒着母亲与哈利、赫敏亡命天涯。而赫敏则做出了更为令人痛苦的事情,根据原著中作者委婉表达的意思,为了不让自己的“麻瓜”父母受到牵连,赫敏丢下了父母,拿走了他们对自己这个独生女儿的全部记忆,坚



《哈利·波特与魔法石》海报

定地站在了哈利的身边。 分级之难 一部比一部成人化

这些年来,《哈利·波特》系列电影在北美的分级越来越成人化。

2001年,第一部《哈利·波特与魔法石》,以及之后的第二部《哈利·波特与密室》是所有观众可放心观看的PG级别。但是2004年的第三部《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》就曾经为PG还是PG-13(13岁以下家长陪同)大费周章,剧组与审片委员会为此大肆争执,最终删改了若干死亡画面,勉强拿到PG级。到了《哈利·波特与火焰杯》,电影大走阴暗的风格,它再也不适合全家观看,终于打上了PG-13的烙印。如今剧组不再为这部电影得到什么级别而争执,反而给出“画面恐怖、血腥加倍”的宣传,《死亡圣器(上)》已经明明白白是一部给成年人看的电影了。

分级的成人化,与哈利·波特一起成长起来的观众不难体味个中变化。

»烦恼之演员篇——

《哈利·波特》系列造就了一批年轻的英国富翁,在前些时英国版《名利场》明星收入调查中,丹尼尔·雷德克里夫(哈利)以4100万美元的年收入名列第六,艾玛·沃特森(赫敏)排名第十四,而鲁伯特·格林特(罗恩)排名第十五。三位演员从11岁到20岁,虽然财富大幅度积累,但像他们的扮演角色一样,他们也经历着痛苦的成长烦恼。如何转型?如何应对负面新闻?如何继续演艺事业?……都是他们人生中的课题。

哈利·波特 竟然丑闻缠身

人有多红就要承受多大的压力,哈利·波特的扮演者丹尼尔·雷德克里夫少年成名,风靡全世界,但多年来基本上都只靠哈利·波特这一个角色,所承受的压力非常人所能想象。

随着《哈利·波特》系列拿下一个又一个上亿票房,丹尼尔的财富与他的负面新闻一样不断累积。第一部中那个眼神清澈、笑容腼腆的男孩,10年之后已经找不到踪迹,他投资房



10年后,三位主演已长大成人

地产,留恋酒吧,在街头抽烟,四处泡妞,和男伴也纠缠不清,最新的负面新闻是吸起了大麻……甚至有家长要投诉丹尼尔,说小巫师教坏了自己的孩子。

与精彩的私生活相比,丹尼尔的事业则显得不那么乐观,2007年出演《12月的男孩》、2009年出演《我的儿子杰克》,它们是两部他成名后拍的非“哈利”影片,票房和口碑一样惨淡,而他在最新的一部电影中,则是出演一位父亲,并且全身刺青,与哈利·波特大相径庭。

赫敏 其实厌恶演艺圈

和丹尼尔的迷茫不同,赫



《哈利·波特与死亡圣器(上)》海报

数字动画片 《重返大海》南京原创

对于餐馆鱼缸里的鱼来说,最恐惧的事情莫过于成为客人的盘中餐。在数字动画电影《重返大海》中,一条在美国唐人街金陵海鲜馆大鱼缸中的飞鱼凯文将展开一段充满惊险的回家之旅。

昨天,该片在南京举行了盛大的全球发行签约仪式,而该片阵容也让记者大开眼界。影片集结了强大的资源。它由南京光荣梦想数码传媒有限公司原创,南京市影视动漫实训基地参与制作,江苏广电总台监制,它还吸引了美国顶尖后期制作公司“Technicolor Creative Services USA, INC”,该公司曾参与制作“哈利·波特”系列电影,以及冯小刚的《唐山大地震》特效处理。

众多中国影视、动漫界人士参与了这次签约仪式,中国电视艺术家协会卡通艺术委员会秘书长付铁铮对此片寄予厚望,他表示:“这部电影终于能证明,我们南京人的创造力是能跟国际接轨的,能带动中国动画走向国际市场。”据悉,这部电影预计明年全球上映。

快报记者 沈梅

《我们约会吧》 刘威葳演绎“龙丹妮”

根据郭敬明小说改编的电影《我们约会吧》近日关机,刘威葳饰演的“制片人”,被外界猜测是天娱老总龙丹妮的“原型再现”。

电影《我们约会吧》讲述一群都市男女追寻自己爱情的故事,在郭敬明小说《丘比特来电》的基础上,借鉴了湖南卫视《我们约会吧》栏目录制过程中的大量真实故事。由《我要拍电影》的冠军周楠执导,丹尼斯·吴、吴辰君、王柏杰、李菲儿、刘威葳主演,何炅和陈翔客串出演,预计2011年情人节档期上映。

电影中的一个核心人物“制片人”由刘威葳扮演,有网友爆料这个人物的原型就是天娱老总龙丹妮。作为娱乐圈的“铁娘子”,龙丹妮事业上成功,感情上遇过波折,这些情节在电影中都有体现。

陈和生

传记片《华罗庚》开机

11月12日,正值被誉为“中国数学之神”、“中国现代数学之父”和“人民数学家”的华罗庚大师诞辰100周年之际,10集电视人物传记片《华罗庚》在华老家乡的金坛华罗庚纪念馆隆重举行了开机仪式。

传记片《华罗庚》由中共常州市委宣传部、江苏省广电总台、中共金坛市委、金坛市人民政府联合制作,由江苏亚细亚影视制作有限公司、南京电影制片厂承拍。该片讲述的是华罗庚大师用毕生精力,在从事数学理论研究的同时,还努力尝试把数学方法创造性地应用于国民经济领域,筛选出了改进生产工艺、提高生产质量和工作效率为目标的优选法与统筹法,并取得显著经济效益,为党、为祖国和人民作出了丰功伟绩。

通讯员 小路 快报记者 李谷

《生化危机4》来啦!

《生化危机4》9月中下旬在北美地区上映之后迅速占据了票房冠军的宝座,成为当月的焦点影片之一。如今,曾两度传出将无缘中国观众的该片今天终于将在全国上映,与广大影迷见面。

《生化危机》系列电影根据同名游戏改编,故事的背景发生在一个“人类遭受病毒感染,变成丧尸”的时空。在这样的故事背景下,必然会出现很多充满血腥暴力的镜头,这也是《生化危机》前三部没引进至国内的主要原因。《生化危机4》接续上一部的故事讲述:已经获得强大超能力的主人公爱丽丝再度失去了能力,独自一人前往未被病毒感染之地寻找朋友。据悉,相对于前三部作品,第四部的血腥程度有所减少,没有任何让人感到不适的镜头。

快报记者 应嘉轩