

五年级小男孩13楼坠下身亡

是在上培训班的大楼楼顶掉下的,当时有个同学和他在一起

“一个孩子从13楼楼顶掉下来了,已经不行了。”“听说是考试没考好,现在孩子的压力太大了!”“不是吧,应该是在楼顶玩的时候失足掉下去的”……昨天下午5点多,不少人聚集在南京江宁金箔路的黄金海岸广场楼下,议论纷纷。警车、急救车很快赶到现场,但孩子送到医院不久,就因抢救无效身亡。目前警方正在进一步调查此事。

“我同学从楼顶掉下去了”

黄金海岸广场是一栋13层的商住楼。昨天下午5点左右,黄金海岸广场13楼的大部分商户都关门下班了,陈师傅在13楼一个房间里带孙女玩。房门打开着,突然一名10多岁的男孩气喘吁吁地跑进屋,男孩一边哭,一边向陈师傅喊“他掉下去了”。陈师傅一时没有反应过来,男孩着急指着楼顶,哭喊“我同学从楼顶掉下去了”。

陈师傅听了大惊失色,他和这名男孩一起顺着安全通道跑到13楼的楼顶平台,看到楼顶平台中央有两个书包,离书包七八米远是楼顶边缘,边缘的护墙高1.5米左右。男孩指着护墙告诉陈师傅,他的同学就是从护墙处掉下去了。护墙旁边是安放广告字牌的铁架子,铁架旁有一个高半米左右的水泥台,陈师傅站在水泥台上,探头往下看,发现四楼裙楼的楼顶平台上躺着一个孩子,已经一动不动了。陈师傅立即报了警。而站在他身边的男孩一直哭,紧张得说不出话来。

警察和急救车很快赶到现场,警察跑到4楼平台,迅速将孩

子抬了出来,送往医院。

家属称孩子成绩很好

住在附近的孙先生称,事故发生后,有一个30多岁的女子来到4楼平台,她抱着掉下楼的孩子,失声痛哭。“看样子像是孩子的母亲,她旁边半蹲着一个10多岁的男孩,听说是坠楼孩子的同学。”孙先生说。

昨晚7点多,在江宁医院急诊室外,坠楼男孩的父亲半躺在座椅上,捶胸顿足,身旁有两名亲属搀扶着他,黯然垂泪。“我的儿呀,你怎么就这样走了呀!”男孩的父亲一边哭,一边喊着,“我平时管你,是为你好!我不给你身上装钱,是怕你学坏呀!”

男孩的父亲称,儿子很听话,让他晚上10点钟不要看电视,他就不看。“以后你要看电视,我就随你看。爸爸的钱都是你的,爸爸给你花!”男子声声带泪的哭喊,撕扯着现场每一个人的心。

男孩的一名亲戚告诉记者,男孩在江宁一家小学上五年级,平时成绩不错。至于有人称男孩可能是因为考试没有考好,一时想不开,这名亲戚摇摇头,否认



民警将坠楼男孩抬走 (报料人供图)

了这种说法。但男孩的坠楼原因,他也搞不清楚。

警方正在调查原因

昨天晚上6点半左右,记者来到黄金海岸广场13楼,第一个报警人陈师傅带记者来到13楼的楼顶平台,“护墙这么高,失足落下去的可能性不大。”陈师傅说。记者注意到,顺着护墙旁边的铁架,一个10多岁的孩子爬到护墙上并不难。“可能是两个孩子在一起爬铁架子玩,那个男孩爬到护墙上,不小心摔下去了。”有围观者分析,男孩因考试没考好就想不开,这种猜测不太合理,“如果他真的跳楼,他为什么要喊着同学一起到楼顶平台呢?”

采访期间,记者试图寻找和坠楼男孩一起上楼顶的小男生未果。

据了解,坠楼男孩在楼内一所教育培训中心补课。昨晚7点多,记者来到这所培训中心,工作人员已经不在。记者看到这所培训中心的培训项目很多,有奥数、作文、英语等科目,还有书法、画画。几名学生家长称,坠楼孩子是在这家培训机构参加培训的,但坠楼时还没有到上课时间,“他下午6点钟才上课,事情发生时不到5点。”家长们称,这家培训机构教学、管理还不错,老师从不打骂孩子。据记者了解,坠楼的男孩前两天的确考过试,据说孩子对考试结果不太满意。

昨天晚上,记者从江宁警方了解到,目前警方尚不能确定孩子是跳楼,还是失足。男孩坠楼原因还在进一步调查中。

(孙先生线索费60元)
快报记者 顾元森

卖珍珠粉没批文? 小心十倍索赔!

有人盯上“违规添加保健食品原料”,常州多家药店吃官司

蜂胶、珍珠粉是这些常见的滋补品、美容品,可能很多人不清楚,这些东西已经被相关法规列入“保健食品目录”,如果厂家没有获得国家“保健食品”批文,是不得擅自添加这类原料的。李勇在药店买到这类违规产品后,就向法院提起诉讼,要求店方十倍赔偿。在常州,李勇至少打了四起这种官司,有一起官司11月9日刚刚开庭。

卖“问题食品”药店被告

今年4月份,李勇(化名)在位于常州市和平路的一家药店内购买了10瓶“珍珠粉”,价值380元。经上网查询并对照国家相关法律法规,李勇发现该产品是普通食品,但使用了只可用于药品、保健食品的中药材“珍珠”作为原料。

6月份,李勇向法院提起诉讼,要求被告某药店退还货款380元,10倍赔偿3800元。

在诉状中,李勇认为,根据国家卫生部《关于进一步规范保健食品原料管理的通知》规定,珍珠已列入“可用于保健食品的物品名单”中。按照国家质检总局《食品质量安全市场准入制度问答三》有关规定,可用于保健食品的物品,只能在保健食品中使用。上述“珍珠粉”产品未获国家批准“保健食品”的批文,擅自使用中药材“珍珠”作为原料,违反了《食品安全法》第五十条之规定。

被起诉药店不止一家

“刚接手这起案子,我还真不太了解这方面的情况。”常州天宁法院承办该案的一位法官告诉记者,之前他和普通消费者一样,如果去药店购买滋补品一类的东西,肯定想不到有的产品竟然是违反国家规定的。

他说,按照国家卫生部《关于进一步规范保健食品原料管理的通知》规定发布了三个名单:既是食品又是药品的物品名单;可用于保健食品的物品名单;保健食品禁用物品名单。每个名单里,列出的品种有的数十种,有的有100多种。

“比如我们大家熟悉的芦荟,也是在‘可用于保健食品的物品名单’中,按照规定,不得添加到普通食品中,但是我们很多人都不清楚。”他说。李勇购买的这种品牌“珍珠粉”,从其包装上看,没有“保健食品”的批号,只有“食品”批号。

天宁法院这位法官告诉记者,类似起诉药店的案件不止一起,而是好几起。涉及到的产品除了珍珠粉,还有蜂胶等。

当事人:索赔警示厂商

李勇今年40多岁。在接受记者电话采访时,李勇告诉记者,他以前在一家企业当工人,后来下岗了,现在没有固定职业。从去年开始,他开始打这种官司。目前在常州打了4起官司,在周边其他城市也打了有十几起。

李勇说,当初他是在网上看到有这样的案例,于是产生了维权的想法。“我问了很多法官和律师,他们都告诉我,我的行为是合法的。”李勇说,他的做法,对商家起到一种提醒、警示作用。记者昨天走访部分药店证实,被起诉的药店基本上都撤柜退货。

据了解,李勇起诉药店的几起案子,最后均以调解或撤诉结案。李勇一般也是获得起诉时一半的赔偿。而9日开庭审理的一宗案件,当庭没有判决。

快报记者 刘国庆

圆明园文物南京巡展系列报道

南京静海寺纪念馆全方位布防

就算是猫也别想躲过监控

为迎接150件首次走出北京的圆明园文物,南京静海寺纪念馆把将作为展厅的潮音阁布置大动一番,为16日起在此展出的圆明园文物腾出空间。实际上布置展厅不算什么,关键的是如何做好这批珍贵文物2个月免费展览期间的安保工作,那才是个巨大考验。那么,神秘的安保设施到底如何?记者昨天前往静海寺进行探营。

昨天,静海寺纪念馆正在紧张布置。原本潮音阁内摆放的是郑和航海的基本展览,但为了给圆明园文物腾出位置,一艘一艘微缩“克隆”宝船从展厅内撤出,回到库房。

届时,潮音阁将成为静海寺最受关注的地方。记者发现,两边回廊正在布置360度监控探头;潮音阁的大门正上方已经安上一个报警器。将来,展厅内的一左一右还将增加两个红外探头,观众的一举一动都在电子眼的监控之下。

除了展厅本身安装了安防系统外,静海寺纪念馆后院200米长的围墙将安上7部红外摄像头,一旦有人爬越围墙,红外探头就会看到报警;从后院进入静海寺纪念馆必须经过一扇小门,小门上也有报警系统。“除非他呆在哪个角落24小时一动不动,否则,一有动静,就会被监控到。”静海寺纪念馆一位负责人告诉记者,这些电子眼16日前就能完全就位,正式上岗,就算猫闯进来,也会被监控到。

更为先进的是,这些红外摄像头不仅和静海寺的安保部门联网,还和公安部门直接联网。“静海寺一惊动,就全城惊动。”此外,静海寺还将加派安保人员24小时巡逻。

快报记者 胡玉梅



即将来宁展出的铜鎏金牛、青玉老人山子(资料图片)

圆明园哪些文物将驾临南京?

瓷片占大头,铜器玉器都是看点

这次来南京的圆明园文物究竟有哪些?虽然,这些文物要14日才从北京出发,但记者昨天还是提前得到了部分文物的图片和讲解词。

记者了解到,这次来展览的文物,瓷片占大头,当然也有完整的瓷器。而这些完整的瓷器都是今年才修复的。其中,一套康熙釉里红缠枝花纹小碗,碗里面是白色的,外部会有缠枝花纹饰,在碗的底部还有楷书刻的“大清康熙年制”6字;康熙青花龙红海水纹盘,不仅盘子的外面有花纹,盘子里面也烧有花纹,而且,盘子部位不同,花纹也不一样,盘身绘画的是双龙和海水纹,盘底绘的是双青花弦纹,在盘子的底部,同样也有“大

清康熙年制”字样。专家介绍,圆明园的文物每一件都是皇帝亲选,花纹图案颜色都要征得皇帝同意,然后命专人负责烧制。

除了瓷器外,还有铜器,比如铜胎珐琅云龙香筒、铜鎏金牛铜胎珐琅莲花器座、铜鎏金金刚。专家说,这些文物都是乾隆时期烧制的。和其他皇帝不同的是,乾隆爱玩,他把玩的东西稀奇古怪的,没有康熙、雍正那么中规中矩。所以,圆明园内,那些搞怪的文物,几乎都出自乾隆时期。

玉器也是一大看点。这次来的有1985年从圆明园别处有洞天遗址出土的青玉老人山子,盘鑫绘的是双龙和海水纹,山子就是圆雕的山林景观,

多琢刻成山形,因此称为山子。在整块的玉料上,分别雕刻出山林、人物、动物等景观,层次清楚,各具形态。“清代人喜欢把玉山子摆放在居室里,雕造数量很多。圆明园作为清帝的御园,曾在室内陈设大量玉山子,从现存文物来看以山水人物为主。”

和150件文物一起来宁的还有300年圆明园图片展。图片虽然只有50幅左右,但把圆明园的前世今生都表现全了。据介绍,图片展专门辟出“百年沧桑”的主题,主要讲述的是圆明园经历的“4大劫”,这些图片有的是第一次揭秘圆明园鲜为人知的故事。

快报记者 胡玉梅