

流言是怎样被终结的

《流言终结者》从2002年播出以来,据说已经检验了700多个流言,这些流言有的是来自电影片段,有的是来自生活,还有的是来自传说。那就让我们来看看,除了那个《阿基米德之死亡光线》流言,还有哪些流言是被他们下手终结的呢?



据说,他们已经检验了700多个流言

好莱坞电影流言

《流言终结者》选择的流言来自各个方面,电影片段是他们常常选择的一种。于是,好莱坞那些精彩的大片,被他们“糟蹋”得不行。

杀手的子弹能拐弯否

好莱坞著名女影星安吉丽娜·茱莉主演的电影《通缉令》中,一个秘密杀手团的成员,都练就了让子弹转弯的神奇本领,就是只要在开枪时,手用力一甩,子弹就会拐弯了。子弹穿过甜甜圈、穿越可乐罐,甚至划出一道弧线,最终击中对手的脑袋。现实中的子弹,真的能转弯吗?

三个终结者每个人都根据电影里的动作,用真枪模仿了一次,但都没有成功,连靶子都没射中。不过这三个人都是普通人,也许是速度和力量不够,于是他们就制造了一个机器人,这个机器人的手臂转动速度,比人要快几倍,然后他们把手枪装在机器人手臂上,这样是否就能让子弹拐弯呢?

终结者们先在机器人的前面放了5道纸墙,子弹通过后会在上面留下轨迹,他们只要通过激光

照射5个弹孔是否在一条直线上,就可以证明子弹是否拐弯了。他们把机器人调到以普通人两倍的力量来转弯射击,但激光照射5个孔后显示,依然是在一条直线上,所以这个流言不太可能。

但终结者们并没有结束这个实验,他们又试图在子弹上做手脚,或在子弹上刻槽,或挖掉子弹上的一块填充其他物质,并且还把枪支的膛线去掉。但是所有的测试都表明,子弹在飞出枪膛后,虽然自身并不稳定,可能会倒着飞、斜着飞,但轨迹都是直线。

看过节目之后,南京理工大学的张小兵老师告诉记者,子弹能否拐弯取决于是否安装了制导装置,现在人们已经在炮弹上装了制导装置,炮弹就可以在空中改变轨迹,而子弹太小了,一般不会去装这样的装置。

圆珠笔炸弹能否把人上半身炸飞



终结者用多支圆珠笔做实验,证明圆珠笔炸弹不可行

在电影《007》里,男主角詹姆斯·邦德经常会使用Q博士发明的一些高科技产品,比如在《黄金眼》那一集里,就出现一支“会爆炸的圆珠笔”,邦德把Q博士给他的一支圆珠笔炸弹投到了敌人身上,而这个敌人整个上半身就被炸飞了。于是有观众发来请求,想请节目组求证是否能做到这一点。

于是流言终结者们请来了炸药专家,给一支普通的圆珠笔里安装上了炸药。根据实验,一支普通的圆珠笔里最多只能安装3毫升的炸药,这3毫升炸药是否能将一个人的上半身都炸飞呢?

他们请炸药专家装上了当今最厉害的炸药,出于机密,节目里面没有透露是什么炸药。然后他们把这支圆珠笔安装在一个泡沫假人的衣服口袋里。引爆了炸药后,泡沫人上半身并没有被炸得粉身碎骨。

经过不断尝试,最后,他们用了一支比普通圆珠笔大50倍的炸弹,才完成了实验。所以,如果邦德要把敌人炸得粉身碎骨,必须配上像手榴弹那么大的圆珠笔才行,但谁会在胸口别一支“手榴弹”呢?

飞翔的帽子能否把雕像头砍下来

除了圆珠笔炸弹,终结者们还查证了《007》系列里《金手指》中出现的一个桥段。电影里,反派金手指的保镖能用帽子把一个人的头削断,甚至把一个大理石雕像的头削下来了。事实是否如此呢?

终结者们做了两顶帽子,一顶

帽子的边缘配上了一片锋利的钢圈,一顶帽子配上了钝钢圈,而实验的结果是,不管是锋利的帽子还是钝边的帽子,都无法把大理石雕像削断。不过这种带钢圈的帽子倒是能削断石膏雕像,但石膏雕像一般不会放在露天的,所以电影里的桥段也被终结了。

各种生活流言

除了电影,《流言终结者》破解的大多数流言主要还是来自生活,比如,人声真能震碎玻璃杯吗、红布是否能惹怒牛、心脏除颤仪是否会导致带文胸或乳环的人身体失火、在河里扔炸弹能冲浪吗,等等。

人声真能震碎玻璃杯吗

终结者杰米和亚当找来含铅的水晶酒杯作为实验品,因为这种材质将声音转化为震动的效果最佳。此外,他们找到一名摇滚歌手前来帮忙,用扬声器朝杯子播放他的歌声,结果杯子碎了。专业歌手可以做到这一点,那么门外汉呢?亚当亲自上阵,结果显示,他的声音只要和杯子的共振频率一致,杯子也碎了。结论是:人声可以把玻璃杯震碎,但关键在于频率而不是音高。

南京大学声科学与工程系的一位邱老师告诉记者,声音确实可以震碎玻璃,不仅是玻璃,只要声音和物体的频率一致,并且达到一定强度,就能使得物体震碎。

这个实验在《流言终结者》的另一期节目中也有表现,就是

音爆实验。

在一期叫“任何音爆是否都能震碎任何一种玻璃”的节目中,终结者们又拿声音做了一次实验。

关于什么是音爆,节目里也做了介绍,“声音在海平面上以每小时1225公里的速度传播,而子弹发射后可以达到超音速的效果,速度可达到每小时3193公里,这里发生的情况是,当子弹穿过空气时,子弹后面锥形的声音尾迹会产生一道冲击波,当这道冲击波墙经过一个人的时候,这个人就会听到音爆,就像一条船在水面上行驶,后面产生一串波纹,当经过另一条小船,小船就会受到波纹的影响而摇动。”

他们首先用枪制造音爆,让子弹穿过两排摆设了各种玻璃

器皿的架子,但实验的结果是,不管子弹和玻璃之间的距离有多近,都没有粉碎玻璃。

接着他们给玻璃来了点更大的音爆。他们请来了美国的蓝天使飞机表演队,驾驶着F/A-18大黄蜂战斗机来做这个实验,这种飞机能达到每小时2253公里的速度,差不多达到音速的两倍。

但大黄蜂战斗机的表现也差强人意,降低了各种高度都没有把地面上的玻璃震碎,但是在150米低空飞行时,倒是把房子上的窗户震下来了,只是玻璃没碎。直到飞机飞到50米的低空时,房子上的玻璃才被震碎,但露天桌子上的玻璃器皿一个都没坏。

所以,关于任何音爆能够震碎任何玻璃的流言被终结了。

惹怒公牛的是红布吗

关于红布是否能惹怒公牛的说法,一直以来都没有给清答案,有的人觉得是红色惹怒了公牛,而有人说不是红色引起的,因为公牛是色盲,是运动惹怒了公牛,而这些说法到底谁对谁错呢?

他们首先在斗牛场放了一面红旗,然后放一头公牛进来,公牛果然很愤怒地冲向了红旗。但是,接下来他们又放了一面蓝色旗子在场地中央,公牛这次又很愤怒地冲向了蓝旗。最后他们放了一面白旗,结果依然一样。

接下来,他们在场地里一次放了这三面旗,公牛进来后朝每面旗子都冲了过去。而当他们用绳子拉动其中的蓝旗时,公牛就跟着蓝旗跑了起来。所以最后的结果是:是运动惹怒了公牛而不是颜色。



实验证明,惹怒公牛的是运动

他们还用了真人实验,就是两个斗牛士在场地里奔跑,而一个终结者在场地里一动不动,最后公牛果然只朝奔跑的斗牛士冲去,而对静止不动的人没兴趣。所以,如果当牛冲过来时,最好的办法是不要跑。

这是否就意味着公牛是色盲呢?终结者们又请来了菲尼克斯大学的安德鲁斯教授讲解了

牛的视力问题。教授说,认为牛是色盲是一种普遍的误解,事实上它们是能看到颜色的,但是牛只能看到红色和蓝色。

公牛虽然很容易愤怒,但他们是否鲁莽呢?很多地方形容一个人鲁莽时,会用“瓷器店里的公牛”来形容,而公牛在瓷器店里真的鲁莽吗?

终结者们从二手瓷器店买来很多瓷器,摆放在两排泡沫制作的架子上,两排架子中间仅能通过一只公牛。然后他们放了一只公牛进来。意外的是,公牛一点也没敢去碰那些瓷器,反而是小心翼翼绕过,甚至还欣赏起来。后来他们又放了三四头公牛进来,公牛们依然小心地绕过架子,只是因为体积太大的缘故偶尔碰到瓷器。

除颤仪碰到文胸会起火吗

在生活中,还有这样一个流言:如果心脏急救除颤仪碰到文胸或乳环,就会导致起火。除颤仪会与文胸里面的钢圈或金属做的乳环产生电弧,从而把人烧伤。那么情况真是这样吗?

流言终结者用了凝胶做的假人做实验,他们在它身上穿了一件文胸,然后把除颤仪的两个金属板分别放到救人时的指定位置(右胸上部和左胸下部),通电后并没有燃烧。实验者又把文胸剪掉了一点,使得文胸里的钢丝露出来,让除颤仪的金属板

碰到了钢丝。再次开启除颤仪时,文胸爆出了火花,假人胸部出现了一个灼伤点。

接着他们又拿乳环做了实验,接通电流后,并没有看到火花。接着,他们又把电力开大到家用电压的40倍,然后把除颤仪的金属板放到乳环上。这次接通电流后,除颤仪跟乳环产生了火花。

从这两个实验来看,如果实施急救时,急救者懂得放置正确的位置,也懂得避免金属器件,是不容易出现烧伤病人的情况。

而如果处理不当,就有可能出现烧伤病人的危险。

对此,记者请教了江苏省人民医院心脏科的李新立副主任,他告诉记者,在使用除颤仪急救病人时,首先肯定是要解除病人胸部的金属器件,并且也不能有水,除颤仪使用的电力非常高,达到100~350焦耳之间,如果使用不当,甚至可能把医生都电到,所以这是作为医务病人必须知道的常识。

最后,《流言终结者》给这个流言的结论是:有可能。

旧案新解系列

《流言终结者》栏目除了找各种流言进行破解外,有时还会对自己以前做过的节目进行“旧案新解”,因为有的观众对节目表示质疑,认为节目组忽略了一些因素,导致了实验结果有出入。抱着探索的心态,节目组还会对自己以前做的实验再返工一次。

长号爆炸能打倒乐队指挥吗

有一个关于长号的流言:一位长号手想在柴可夫斯基的《1812序曲》中加入一点爆炸声,因此他在长号弱音器里装进了一些爆竹,当它们点燃时,爆炸的力量把长号的伸缩管变成了“音乐导弹”,击倒了乐队指挥。

这个流言在节目第一季里就破解了,不管终结者在那支长号里加进了多少火药,伸缩管都没



提出,应该有人用嘴把长号嘴封堵起来,使得长号成为一个密封的发射器,火药就能发射出去了。

于是,在“旧案新解”中,流言终结者又找来一支长号,用假人的嘴唇封上了长号嘴。然后在弱音器里装上黑火药。

但伸缩管还是没有飞出去,指挥者也没有被弹飞。

本版主笔 快报记者 戎丹妍