

“

有人说,朱雀桥的原址在今天镇淮桥;也有人说,在今武定桥与镇淮桥之间的古长乐渡。但是无论原址在哪里,它都湮没在了历史长河之中。



位于南京中华门附近的镇淮桥 快报记者 辛一 摄

朱雀航:历史的悬案

南京叙事 寻访

朱雀航有迹可寻?

寻访之前,百度一下“朱雀航”,显示的地址是《江南通志》的考证:旧址大概就是中华门内秦淮河上镇淮桥。于是,周五下午,快报记者实地进行了寻访。

在中华门下车,正对中华门瓮城大门的就是镇淮桥,凭栏而望,阳光下的秦淮河碧波荡漾。因为与桥两旁进出中华门的车水马龙隔绝开来,桥显得很静谧。老人们在桥上锻炼、闲聊,还有卖鸟的人在表演,很似一幅活动的市井风俗画。

尽管这座现代化的水泥桥已经丝毫看不出原貌,但是从桥南一侧走到河边的游船入口处,可以从侧面看清桥下的三个桥拱和拓宽的桥梁,从中依稀可以看到变迁的些许足迹。

桥头的碑文述说着这座桥千百年间的历史:该桥始建于东吴初期,称“南津大桥”;东晋年间(336年),改建为浮航,称“朱雀桥”(亦称“朱雀航”)。唐代时,在原址建桥,始称“镇淮桥”。1960年后改建成如今看到的样子,长32米,宽26米。

“这里就是六朝时候的朱雀航。”1949年出生的洪老先生言之凿凿地说。他家祖辈旧时在门西开丝行,记忆中这就是朱雀航,因为从小在桥上玩着长大的。他告诉记者,最常和伙伴们玩的游戏就是“躲猫猫”,桥和城墙都是可以藏身的地方。

镇淮桥所在地是不是当年朱雀航的位置?南京大学文化与自然遗产研究所所长、历史系教授贺云翱认为,历史上的朱雀航的位置大概在如今的镇淮桥附近。

他表示,一千多年来,河道变化、战乱破坏等,朱雀航早已不存在了。清人陈文述的《朱雀桥》一诗里写道:“野草溪花媚晚凉,残基犹说晋咸康;镇淮桥北无遗址,何处当年廿四航?”这其实证实了早在清朝年间,朱雀航已难寻觅。

根据记载,贺云翱表示,大致可以通过城市的中轴线和秦淮河来判断朱雀航所在的位置。

然而,这么多年来,秦淮河的河床也发生了巨大的变化。据史料记载,六朝秦淮河的河床宽度达130多米,当时大量的船只可以通过这里直接开进长江。而如今的内秦淮河只有二三十米宽。“现在洪武路到中华路这条中轴线,与秦淮河相交的位置大致就是朱雀航的原址。”

朱雀航至少有1500年历史

为何取名为朱雀航呢?贺云翱介绍说,朱雀航因地处六朝时期建康宫城之南,与朱雀门相对而得名。从东晋算起,朱雀航至少有1500年的历史。

“六朝时期,秦淮河上有著名的‘二十四航’。”贺云翱解释说,在这二十四航中,朱雀航是最为引人注目的,因为它连舟为桥,一旦发生战事,就可撤舟以隔断两岸交通。因此朱雀航被认为是都城前最主要的桥梁,是古代南京人出入南郊必经之地。

唐朝时,杨吴都水使王逊在此建桥,始称“镇淮桥”,意思是“镇住秦淮河”。尽管桥名更改了,但是朱雀航的气势一直都在。据桥的碑文记载,镇淮桥至宋代仍系十里秦淮规模最大、装饰最精美的桥梁,历代官府均迭加修葺,并保持桥亭数十楹的壮观气势。

现在的朱雀桥是不是当年的朱雀航?

“去军师巷看看,那里就有个朱雀桥。”记者在镇淮河寻访时,在镇淮桥散步的老城南王先生指引记者去军师巷看看。

沿着中华路步行两分钟,在第一个十字路口,往东拐入就是军师巷,路口一个名叫上福南园的小区门口白墙上写着《乌衣巷》,颇有意境。再步行约百米,就能看见一座横跨秦淮河的桥,名曰“朱雀桥”。桥身用小青砖堆砌而成,显得精致小巧。桥栏上刻着金黄色的“朱雀桥”三个大字,桥名两旁各刻了5个朱雀的图案。

从桥上望去,秦淮河水与周边垂柳相互掩映,在夕阳的映照下,宛如一幅浓墨重彩的山水画。桥边沿着马路是粉砖黛瓦的复古楼房,夕阳西下,这里颇有小桥流水人家的意境。桥东一侧是大油坊巷,老人三三两两地坐在街边晒太阳,并排而立的店铺,都挂上了统一的老式门店,在音像店店主播放的喧闹音乐声中,仿佛走进城南记忆。

这座桥又和当年的朱雀航有何关系呢?一位白发苍苍的老者指着朱雀桥说:“这桥是新修的,跟桥边的房子一起建起来的,以前哪里有桥?过去都要摆渡过河,两毛钱一次。要是不摆渡,过河要走鹰府街绕。”问及旧时的朱雀桥是不是就在这里,老人家说不出来。桥东另一侧是信府河,桥下河岸边的码头处竖有一块石碑,上书红字“朱雀新坊码头”,偶有游船地从桥洞下驶过,风景如画。当年的朱雀航会是在这里吗?

其实对于朱雀航的位置还有另一种说法,即在武定桥与镇淮桥之间的古长乐渡。但没有人知道古长乐渡的具体位置。

南京民俗专家王涌坚表示,确实有一批学者认为,朱雀航应该在今天

镇淮桥东边的信府河一带,就在现在这座朱雀桥附近。因为古代的秦淮河的地形和今天不同,如今我们看到的镇淮桥是有了内秦淮以后所建,而在东晋南朝时期还没有内秦淮,秦淮河的地理位置跟今天看到的肯定不同,所以当年的朱雀航的位置也跟今天的位置不太一样。

“我还是倾向于在镇淮桥附近的说法。”王涌坚解释说,根据东青龙、西白虎、南朱雀、北玄武来看,朱雀航肯定是南北向的,二十四航又在秦淮河上,因此,镇淮桥附近比较符合这几个条件。

而南京大学地学院的陈刚博士也认为,在军师巷附近的这座朱雀桥可能只是个噱头,不是朱雀航当年的所在地。

“朱雀航在哪是历史的一个悬案”

“朱雀航在哪里,是历史上的一个悬案。”南京市博物馆研究员王志高开门见山地说,根据现在的考古发现,还没有发现朱雀航的具体位置,这不能不说是考古史上的一个遗憾。

他说,朱雀航是古代六朝时期建康都城的重要坐标,过了朱雀门、朱雀航,是人建康城的象征,同时朱雀航也是宋代以前城市发展史上一个重要的坐标点,因为历史上的重要城池都会以朱雀航为参照描述。

关于朱雀航的地点,目前学术上大体存在三种观点争议,一是镇淮桥,一是镇淮桥以东,一是镇淮桥以西。“三四代考古工作者都在孜孜以求地探寻,但是从目前的考古结果来看,还没有找到明确答案,只是提供了两种可能。”王志高说。

王志高告诉记者,2007年,他们在中华路1号(距离在中华路东侧约10米)某工地考古时,发现了六朝时期的一段“御道”。史载六朝建康都城的正南门(宣阳门)正对朱雀门,这条街称“御道”或“御街”。也就是说,现在的内桥、中华门、朱雀桥、长干桥一段已成为当时南京城市的中轴线了。

根据考古发现,御道位置与现在的坐标成北偏东25度角,那么如果御道一直往南延伸,中间不拐弯的话,正对的就是现在的镇淮桥,那么镇淮桥就是六朝时期的朱雀航。还有一种可能,御道往西拐弯了,那么朱雀航的位置就会在镇淮桥以西,因此这个角度不会再拐弯向东,以此也排除了朱雀航在镇淮桥东面的说法。今年3-6月,他们在镇淮桥东北的一处工地考古,没有发现地下有桥址,因此佐证了朱雀航不会在镇淮桥东北方。据此,王志高否认了朱雀航在武定桥

与镇淮桥之间的古长乐渡这个说法,“从目前的考古线索来看,最大的可能还是在镇淮桥。”

王志高说,只有发现朱雀航的地下遗址,才能最终确认桥的位置,但是现在城市建设后,这段道路不具备考古条件,“希望有生之年,能解开这个谜题。”

战略要地曾见证无数次战争

“朱雀桥几经废毁又数次重建,见证了无数次惨烈的战争。可能是南宋时改为石桥的,现在的桥上部是清朝的,下部根基有明朝甚至更早的遗迹。”贺云翱介绍说,朱雀航临近宫门,又横跨在秦淮河上,自然成为历代兵家必争之地。尤其是在六朝时期,占领了朱雀航意味着能长驱直入皇宫。

千年来,这座桥上发生了很多著名战争,如西晋晚期陈敏叛乱、东吴早期王敦叛乱等。

“我印象最深的是,梁朝的文人庾信防守朱雀航,最终弃军队而逃的故事。”陈刚介绍说,梁武帝末期,发生侯景叛乱,庾信当时是守桥的头脑,即“建康令”,率兵防守朱雀航。然而庾信最终弃军队而逃,没能守住朱雀航,导致战败,建康失陷,他被迫逃亡江陵,投奔梁元帝萧绎。

由此可以窥见,当时朱雀航的战略地位有多么重要。也正因此,从南唐起便在此筑有坚固的城楼,明太祖朱元璋曾将城门造得特别坚固,这大概是我们现在所见的中华门瓮城的最初来源。

据悉,朱雀航不仅有重要的军事用途,历史上还常常成为对判死刑要犯枭首示众的地方。

恢复“朱雀桥”原名是否更好?

贺云翱认为,南京的自然地貌与西安、洛阳、北京相比,更符合传统风水说中的“四象”要求。例如,钟山在东南,为“青龙象”;石头山(今清凉山)在西南,为“白虎象”;秦淮河在南面,为“朱雀象”;覆舟山——鼓楼岗一线横亘于北面,为“玄武象”;四象之间平展的谷地,则为皇宫所在。

而令贺云翱觉得遗憾的是,尽管现在南京的龙蟠路(东)、虎踞路(西)、朱雀桥(南)、玄武湖(北)等地名仍留有很深的“四象”痕迹,但“四象”所指的“朱雀桥”,现在的名字则叫镇淮桥,而朱雀桥这个名字却安在了军师巷附近的另外一座桥上。

“这样一来,刘禹锡所说的‘朱雀桥边野草花’”的意境便不复存在。”为此,贺云翱呼吁镇淮桥能用原来的名字朱雀桥。