



这座建于上世纪30年代的老蚕房见证了资本主义生产方式的兴起,在城市改造的过程中,不知道能不能留存下来



正晒着太阳的猫,警觉地看着来人



回廊水泥地面上勾着菱形的分缝



屋檐下留有排气孔,满足养蚕的需要



深藏刘公巷的蚕房

□快报记者 陈曦/文 路军/摄

如今的老城南依然保留着上世纪30年代民营资本家开设的蚕场。来到刘公巷2号,从竖着两根石柱的大门走进,这里是一个保存完整的院落。正对着的,是一幢三层楼的歇山顶青砖房,这就是蚕房了。

歇山顶为中国古建筑屋顶式样之一。由一条正脊、四条垂脊、四条戗脊共九脊组成,故亦称九脊殿。值得一提的是,刘公巷的这幢建筑既保持了中式的风格,细节之处又不乏西方古典建筑的元素。

由于一楼外立面变化比较大,三楼又有铁将军把门,最终和大家零距离的是二楼。这就是附近居民所说的蚕房。在上世纪30年代,刘公巷附近有多幢这样类似的蚕房。为了满足养蚕的需要,蚕房的设计现在看起来都是独具匠心——西侧设置外楼梯,与每层南侧外走廊相连。行走在走廊上,每间房间沿走廊方向开设高窗和低窗,以满足养蚕时的需要。

外走廊的水泥地面被勾上了菱形的分缝,既美观又实用。在这种中西合璧的建筑上,抬头还可以看见悬鱼(注:一种吉祥饰物)装饰。按照建筑业的惯例,这样的悬鱼可以是一条鱼,也可以是一把剑。

蚕房坐北朝南,四面皆有房屋包围,北面是两栋居住厢房小楼,东面还有间平房,西面紧挨着一排约7座的青砖小楼。据说以前这里一大片建筑都是一户邵姓富商的私产,解放后充公。里面的住户并不愿意多说话,看到我们来访远远走开了,只有一只猫无声地从脚旁穿过。

