

10月24日-10月30日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百度网等网站搜索量制作)

一周热点	一周人物	一周电影	一周音乐	一周图书
1 1 天地图	1 1 俞灏明	1 1 社交网络	1 1 Taste the atmosphere	1 1 不可思议的年代
2 2 拜托小姐国语	2 2 汪小菲	2 2 完美嫁衣	2 2 恋花	2 2 风语
3 3 隐形将军	3 3 薛璐	3 3 骨碎龙传说	3 3 Love Diaries	3 3 1988:我想和这个世界谈谈
4 4 周口地震	4 4 大S	4 4 红领巾侠	4 4 Home	4 4 蔡康永的说话之道
5 5 毛岸英 电视剧	5 5 S.H.E	5 5 赤焰战场	5 5 那些被焚烧的字	5 5 幸福了吗?
6 6 可牛	6 6 苍井空	6 6 告白	6 6 无名·诗	6 6 陪你到这个世界终结
7 7 selina烧伤	7 7 张雨绮	7 7 冬天的骨头	7 7 月光	7 7 江湖丛谈
8 8 嫦娥	8 8 郝蕾	8 8 交响情人梦	8 8 美好岁月	8 8 无聊斋
9 9 俏江南	9 9 张承中	9 9 自闭历程	9 9 奇迹	9 9 女人不狠地位不稳
10 10 京城四少	10 10 马化腾	10 10 义兄弟	10 10 你好,郑州	10 10 张婷

榜说

每个人都有自己的表达

□潘采夫

王菲演唱会终于开了,听说黄牛被抓了21个,两千多的票翻一番卖,北京只给三家报纸每家一张媒体票,这就是天后的魅力。我没去看,但不用到场也能猜出来,她最多说两个谢谢,她绝对不会返场,她可能没有晒伤妆,但一定会画超级眼影,这就是传说中的天后范儿。

唱歌不说话,这是王菲独有的表达方式,但这是舞台上的她,生活中的王菲堪称“贫后”,她曾在微博里写,不能再贫了,再贫都不好意思天籁了。不知道当她站在舞台上,台下有没有发出哄笑?我看过她的演唱会里面,话最多的是蔡琴,说的比唱的还好听,那已经成了她的特色。林忆莲话不多,但返场,演唱会结束后很久,

舞台灯光都要关了,歌迷们还是不走,已经换上牛仔褲的林忆莲出来,掉着眼泪唱起《诱惑的街》,“这样深的夜,下过雨的街,连灯光都要熄灭,你赴的是什么样的约?”

在某一天的晚上,郝蕾在围脖里骂了一夜河南人,虽然后来都删了,但已经激起河南人的愤怒,众多网友在网上讨伐郝蕾,郑州的《东方今报》还发文章要求郝蕾公开道歉,成为这一周最有争议的娱乐事件。有网友要我来仗义执言,因为我也曾是河南人,但我说郝蕾的状态不正常,不能以常理待之,一定事出有因,而且担心她病了。后来程青松告诉我,郝蕾恨一个河南人,她的前男友是李光洁,但李光洁和她分手了,郝蕾一直没走出阴影,李光洁则很快成了王珞丹的新男友,他是河南人。郝蕾的性格很烈,《颐和

园》她就是那个样子。骂一省人而实指一个人,这是郝蕾的表达方式。

我喜欢郝蕾,她骂人我体谅,写得有个性,但万峰骂人我就很鄙视。电台的情感节目主持人在节目里骂听众,打进电话的听众本就是受虐的,问题不大。但当万峰在电视里骂一位官员“不要脸”“滚蛋”之类的粗俗话,而那位官员只不过语言前后矛盾,顶多算敷衍塞责,万峰就实行了恶劣的语言暴力,他利用了民众痛恨官员的情绪,博得一片喝彩。其实这一次他才是专制的化身,因为官员也是拥有天赋人权的公民。我会对那位官员说,告他!虽然这位官员很可能不取。

夸人夸到了底线,就比骂人还毁人。河南剧协主席李树建夸了省委书记一把:“卢书记到河南之后,我们河

南文化界的春天就到了。我们每天激动万分,以泪洗面。”省委书记赶紧说:“可不能这么说,每天以泪洗面怎么行?”这句话到了网上,李树建被以最快的速度封帝——洗面帝。我倒是很理解李树建,因为听过他的戏,他很擅长哭戏,他经常把观众唱得“以泪洗面”。他是个唱戏的,唱戏人的表达方式往往比艺术还夸张,我们知道他的心情就可以了。戏曲已经衰落了,豫剧的境况稍好,但很多剧团也举步维艰,电影《鸡犬不宁》讲的就是一个豫剧团如何艰难度日的故事。卢展工给文化事业批了很多钱,剧团盼来及时雨,我相信李树建的心情是真诚的,网友和评论家非要上升到拍权势马屁的高度,我看有些勉强。

大S是个伶俐聪明的人,很懂得经营自己,给人的感觉很理性,反倒

小S从小归她管。但靠谱人办了不靠谱事,和俏江南老板的儿子汪小菲好上了。俏江南高档饭馆连锁,老板曾以几千万人民币的价格买下刘小东的《三峡移民》,是个敢花钱的主。汪小菲是富二代,之前跟张雨绮好过,这次他跟大S一见钟情,见了四面,一个月时间,就订婚了。大S公开表示,这次我找着生命中的那一个了。有记者就去采访俏江南员工,有员工说,大S这次怎么了?少老板那么花的。

周迅是出了名的爱点低,一喜欢就是说这辈子就他了,分开后再继续爱着,但大S抢戏,是谁也没想到的。但人性谁又了解得透呢,而且一见钟情就不靠谱么,我倒觉得两人能坚持不少年。大S就是用这样一种方式,表达了她不为人了解的另一面,冲动,不是么?

离奇《秘密》宅女最爱

在被窝里看日剧无疑是宅女们度过寒冷季节的最好方式了,也许正因为这个,刚开始的秋季档日剧显得格外给力。东野圭吾贡献原作,早年曾被搬上大银幕的《秘密》显然占尽了大家的诉求——伦理、悬疑等元素一应俱全。

主演:志田未来 佐佐木藏之介
播出:朝日电视台 评分:9.0



榜样

母女俩经过一场车祸,看似是妈妈去世女儿还活着,但妈妈的灵魂却钻进了女儿的身体。这个离奇的事件被作为一个秘密深深地埋藏在原三口之家的剩余两个成员心里,但因为角色的怪异转换,夫妻俩显然无法回到原来的生活。而妈妈必须按照以前女儿的生活轨迹继续校园生活,她发现了更多女儿的秘密则更加让其心烦意乱。东野圭吾的想法固然离奇,但很容易带领观众走进剧中人既定的世界,把一个现实中行不通的故事挖掘出了人性的深度。

虽然不少日剧迷已经对这个故事的来龙去脉了如指掌,但光是欣赏演员们的演技就已经够味了。让志田未来的粉丝惊喜的是,她早已不是那

个受尽欺负却不敢声张的苦小孩,她已经开始会用大人的方式演戏了,对于这个拥有孩子身体和“欧巴桑”内心的角色把握得丝丝入扣。如果不出意外,这一季的日剧学院赏(由日本角川书店旗下所属杂志《电视周刊》从1994年4月起,以一季为单位所举办的电视剧评鉴。)最佳女主角非她莫属。

而剧中的父亲佐佐木藏之介曾经是演技派大配角,但《秘密》里作为主演,他绝对合格。普通人其实比大人物要难演得多,对拥有女儿身体的妻子,他欲爱不能,只想拥有平凡生活却遭遇了最不平凡的事情,佐佐木藏之介把一个带着古怪压抑的小人物演到了附体的高度。

星声

李敬泽:“平心而论,当今文坛存在一种风气——一个字,懒!一些中年作家收入不菲,对世界的理解全部通过电视和报纸。长年累月靠二手材料来吸收灵感,这是何等被动的创作风气!”(10月27日中新网)

懒都是养懒的,作家不应该是金丝雀。

张艺谋:“陈道明掉着眼泪一挥手,万箭齐发,给李连杰射死了,陈道明厚葬完了,结束了,我想拍这个:800个穿黑衣服的大臣突然哈哈大笑起来了:‘恭喜大王又躲过一劫’。陈道明仍旧不动声色,‘厚葬!’两个镜头。他就颠覆了故事。”(10月24日央视面对面)

这个讲述很重要,因为正是《英雄》的价值观,让张艺谋走上被批判之路。

李倩蓉:“当初老公被拍到与D奶妹出游,我在美国接到记者电话手都在发抖,挂上电话后马上打给老公说:‘那你要买一部iPhone给我!’”(10月27日新浪娱乐)

多么伟大的广告创意啊!

高群书:“我每天跟工作人员唠叨的一句话就是,片子拍出来一定不要像中国国产电影,我每次损一个人都是说你拍得怎么那么像国产电影啊?”(10月20日《南都娱乐周刊》)

《西风烈》爆红,这来自于高群书的人品积累,“膘客老高”在微博上是最有人缘的电影导演。但影片究竟怎么样,还得“是骡子是马,进电影院瞧瞧”。

星斗

初为人父,刘烨谈妻儿——我比以前更懂得生活了

前天,刘烨从法国的妻儿身边赶回国,为新片《爱出色》做宣传。初为人父的他心情大好,虽然经过长途飞行,但眼角眉梢都是笑。提及刚出生的儿子,他眉开眼笑。他说:“现在状态挺好的。”

谈儿子诺一

记:现在回国,对孩子放心吗?

刘:放心。

记:安娜会遵照中国人的习俗“坐月子”吗?

刘:她们比较独立,不像我们这照顾的人多。生孩子也没有我们隆重,挺随意,生下孩子十来天后就出门吃饭了。咱们这边生了一个月都不能出门,她那边7天就可以了,把孩子放旁边,自己去吃饭。

记:升级为爸爸,你觉得自己有什么变化?

刘烨:以前的人十八九岁就当爸爸了,我回长春看我同学,都是一副大人样儿了,孩子也长大了。看我还这样,像个孩子。当爸爸也没什么变化,但不论什么事,自然也就接受了。

记:为什么不在国内生?

刘:生孩子对女人来说多大的事啊,要是在国内生,医生说“放松啊放松啊”之类的,她要是听不懂就会紧张,在法国她会特别放松,她父母亲戚都在那边。虽然这边有我父母,毕竟不一样。

记:孩子的名字叫“诺一”,是“一诺千金”的意思吗?

刘:对,就是一诺千金。我觉得一诺千金是个挺神圣的词,我觉得这个词该发生在古代,那种人格上的侠气和情谊特别值得纪念,我希望我儿子身上有这种品质。

记:你对自己的要求呢?希望自己成为怎样的爸爸?

刘:像我们国家这种文化,父亲基本是家庭里的权威,父子关系很少

有处得特别好的。我希望可以和儿子特别好(做了个勾肩搭背的动作),像兄弟一样,可能比较西方一点。

记:儿子以后会多在哪儿? 刘烨:他能回来就会马上回来,在这边更好些。儿子能哭能闹,害我晚上都睡不好觉,不过我一抱他就安静了。他那么小就对父亲母亲有区别,母亲抱着他就知道能吃,我抱着他他就瞅着我,我说“你怎么啦怎么啦,爸爸抱着你有什么不好,看我干嘛”,逗逗!

谈《建党伟业》

南都:说说《建党伟业》吧,你演青年毛泽东,大家还是有质疑的。

刘烨:对,演毛主席不容易,因为他不单只是个概念。作为一个有一定名气的演员,虽然有困难,还是去迎接吧,这种迎接也包括(接受)演完之后的争议。

南都:容貌上,你化了妆后还挺像,可语言呢?

刘烨:我找韶山的朋友学,但湖南口音特别不好学,容易学得很搞笑,我有一点点口音,不让观众觉得别扭就好了。其他演员都是说普通话,只有我一个人说方言,有点怪。

南都:你演的是毛主席特别意气风发的年轻时代,难演吗?

刘烨:的确是难的,主席打下江山,创下新中国,得有多大魄力和智慧,这个很难。难的是,他第一次有影像是在延安时期,斯诺拍的,建党这段时间的毛主席大家不大熟悉,所以我发挥的空间会大一些。

南都