

# 江枫学院有位女生追求他很久

5

纯真爱情



袁养和 余慧君 著

## 内容简介

江城大学社会学院年轻的院长江枫立志找回童年时代因自己的疏忽而失踪的妹妹。经过千百次苦苦寻找,江枫发现,妹妹可能就是他的同窗师弟赵璧辉的爱人白鸥。然而,白鸥结婚才两年就被丈夫莫名其妙地抛弃了。白鸥先是决定自杀,后来又买了把匕首,要与负心的丈夫同归于尽。为了阻止流血事件的发生,江枫对白鸥倾注了满腔温暖的情爱。而渴望爱情的白鸥却对江枫产生了深深的感激和迷恋。爱情与亲情的碰撞、伦理与性爱的拼搏,波澜起伏,惊心动魄……

## 上期回顾

江枫开始对白鸥展开追求攻势,夸赞白鸥其实很漂亮,并且有着一双美丽的腿。他还亲吻了白鸥的膝盖。这一切都令白鸥既惊讶又害羞。

江枫走马上任,担任江城大学社会学院的院长,是在他从美国深造回来以后,前后还不到两年时间。他的前任,就是他在文学院的博士生导师林帆。林帆是江城大学社会学院的创始人。他一退休,就把新建的社会学院这副重担交给了他的得意门生江枫。

林帆也住在教授公寓,就在楚山南面的一幢楼上。他膝下有一双子女,老大是个儿子,三十大几了,目前定居美国。林帆的老二是个女儿,叫林荫,才二十三岁,就在校社会学院读书,明年就将毕业。

作为林帆的高足,江枫深得恩师的真传,在他接任社会学院不久,便请楚山将林帆反复强调的一句话定为“院训”,写在学院大门后的照壁上。这句话乃是:读活社会这部大书。

现在,社会学院首届毕业班举办今年以来第一次“读活社会”活动。活动在学院教育楼小礼堂举行。活动于下午两点钟开始。江枫坐在最后一排座位上静静地观摩,而让这个班的班长林荫主持这一活动。

林荫是前任老院长林帆的千金,因为长得靓丽,已连续三年被社会学院的学生评为“院花”。她身材高挑,皮肤白嫩,瓜子脸,长眉杏眼高鼻梁,两颊有一对深深的酒窝。这相貌已足以令男孩子短心跳,但是她还嫌自己美得不够时尚,竟将一头黑染发染得金黄金黄,在眼眶上涂了一圈乌青乌青的眼影;鉴于她原来的睫毛不算太长,她又给自己装上了长长的假睫毛。

等江枫示意活动开始,林荫便站在讲台中央,笑盈盈地说:“今天,我们班‘读活社会’活动的专题是《从宠物的受宠看当今的社会风尚》……”

凡参加这一活动的人,包括江枫在内,几乎没有一个人不翘起大拇指赞叹。可是,有谁知道主持人林荫在

这里头洒下了多少心血和汗水呢!其实,早在活动举办前一个月,林荫已经在悄悄地准备了。那么多精彩材料,几乎全是她一个一个审定落实下来的;发言的先后次序,也根据内容发展的需要靠她精心安排。这一切,她全瞒着江枫,为的是要给他一个大大的惊喜。

细细考究起来,林荫对江枫萌生爱意,还是在四年之前,其时她才十八岁,刚高中毕业,真正是豆蔻年华。那时,江枫刚被文学院提升为副教授,每当假日,常到恩师家里走动。十八岁的大姑娘见爸爸的学生长得高大俊伟,本来就心存好感;再加上父亲平日对江枫赞赏有加,她便更加对这位大哥哥刮目相看。江枫呢,则一向把林荫当做小妹妹,从未有过任何非分之想。如果不是林荫在高考之前的一次“登门求教”,林荫也许就不可能如此迅速地坠入情网。

那年五月,离高考还只有个把月光景。一天黄昏,林荫一吃过晚饭就来到江枫家里,说是要请教高考的作文如何应对。“我爸爸说,当年你的高考作文得了个满分。我爸爸为你写了评语,给你到处宣扬,记者还把你的作文拿去登上了报纸,有这事吧?”林荫掀开迷人的酒窝,望着灯下神采焕发的江枫狡黠地笑道。

“有这事。”江枫不好意思地笑了笑。“在两个小时内,能写出这么好的文章来,不是天才也是天才!”“其实,你爸爸是上了当,受了骗。”江枫认真地说道。“你说什么?”林荫一下子蒙了。

“你仔细想想,在两个小时之内,能写出这样的文章来吗,而且没有一个字可以改动?”

“我也觉得不可思议,但这不是明摆着的事实吗?”

江枫望着这位因涉世未深而单纯得近乎幼稚的少女,不由得哈哈大

笑,“在这里,我要对你说真话,我写这篇文章,足足花了三天时间!”

“哎呀我的妈,写了三天!这到底是怎么回事?”林荫漂亮的杏眼瞪得老大。

“先是酝酿半天,主要是猜题目,确定中心思想,查有关资料;接着花一天时间起草,写出三千多字的初稿;然后用半天时间修改;最后花一天时间,将稿子细细打磨一遍,直到完全满意为止。那次在高考之前,我猜了三个题目,写了三篇文章,花了九天时间。至于别人的那些满分作文,其实跟我的情况差不多,只是它们的作者也许到死也不会说真话,承认是预先写好的。为什么?因为当‘天才’、被人追捧的感觉实在太好了!我甚至认为,千古名篇《滕王阁序》也是王勃先生经过反复修改后写出来的。”江枫接着说,“到高考时,我将预先写好、背熟的三篇文章与高考试题一一对照,把题意最接近的那一篇确定下来,再将文章里某些段落稍作修改就可以了。”

“太好了!太好了!我这次高考一定要如法炮制!”林荫拍着手说。“不过,一想到这个诀窍,我心里就不是滋味!”江枫说。“为什么?”林荫大惑不解。“千百年来,我们的考试制度害了多少真正的天才啊!”江枫跟她说了很多例子……

这天晚上,这位十八岁的大姑娘破天荒第一次失眠了。

不久,林荫用江枫告诉她的诀窍应付高考作文,果然受到考官的赞赏,离满分只差了两分!她成了江城大学文学院的一名优等生。当时,江枫是文学院的副教授。而林荫正是冲着江枫才报考文学院的。过了两年,江枫被调到新建的社会学院去当了院长,林荫又想方设法转到社会学院去上学,而且插进了江枫当辅导员的

班级。为了追随这位心仪已久的大哥哥,她真是苦心经营,费尽了心机!

林荫的一片痴情,江枫开始是七分感动,三分害怕;到如今变成了三分感动,七分恐惧。恐惧的缘由是,其一,他比她整整大了九岁,倘若真的与之恋爱,他实在无法面对他的恩师。其二,他发过重誓,找不到失踪的妹妹,他就不结婚。然而要真正找到妹妹,谈何容易?倘若一时冲动,爱上了这位纯洁的师妹,岂不耽误了她的青春!其三,林荫的追求,他愈来愈无法接受。用时的说法,她在学校里比任何人都要“新潮”,都要“前卫”。最让江枫受不了的是她的打扮。只要一看到她戴上假睫毛,江枫心里就难受。他曾不止一次向她暗示,真,本身就是美;假,再美也是丑。但是,她听了只当耳边风,依然我行我素。

时间长了,江枫有意无意地透露了自己的想法,想不到林荫对江枫的担心一一作出了合理的化解。第一,“年龄差九岁算什么?我早就查过资料了,”她胸有成竹地说,“鲁迅先生的同乡广平就相差十七岁。八十二岁的杨振宁还娶二十八岁的翁帆做老婆呢!”第二,“找不到妹妹不结婚,这也难不死人。”她信心百倍地说,“你找不到,我帮你找,哪怕挖地三尺,也要把你妹妹找到!有志者,事竟成嘛!退一万步说,不结婚,不等于不能恋爱,不能同居呀!”第三,“现在,你对我的追求有点看不惯,那是因为你的思想还没有开窍,”她满有把握地说,“时间一长,在我的熏陶下,你说说不定比我还新潮呢!”

江枫无言以对,只有苦笑。不爱,理由只有一条;爱,却能为自己找到一万条理由!面对这不能忍受的感情之重,江枫只能落荒而逃。然而,他又该往哪儿逃呢?

# 没有共同生活目标的夫妻必定不幸福 ②

女性读史



高韵冽 著  
文汇出版社友情推荐

## 内容简介

历史有趣,在于各人有不同的读法。本书品评的是古今中外的20个女人,她们被集中到一起,是这些女人一例儿地“鲜艳”,一例儿的有别样的“故事”,且善于谋划人生。作者高韵冽被认为是静养而有成的女生,她的人物解读,不板不戏,透着一种耐人寻味的“预谋”,这种有意味的形式,相信你会喜欢。

## 上期回顾

我始终认为,评估一个社会、一个时代、一个民族好不好,不是看它对“好人”怎么样,而是看它对“坏人”怎么样。文姜这样的女人在其他很多朝代是活不下去的。虽然她做了不少错事坏事,但春秋时代不但没有责罚她,还处处包容她,掩护她,并且用那么美的《诗经》记着她的好。

## 甄氏 娶妻不娶德

一个女子,德色兼备,自然是妻妾的首选。可是,就有这样的女子,倾国倾城,三从四德,却不为丈夫喜,以惨死告终。

曹丕的老婆甄氏,美得惊艳。她的前夫袁熙,袁绍之子,三国前期望族出身。能入这样豪门的女子,才色自不寻常。“江南有二乔,河北甄氏俏”,甄氏之美,江湖尽知。袁熙袁熙父子被曹操打败后,曹操的儿子曹丕迷上了这个比自己大五岁的美人,纳为正室。

中国男人向来对女子的贞洁要求奇高,二嫁女人如同二手车,价值大大打了折扣。甄氏二嫁能嫁得如此人物,说明她即使“打了折”也还是当时最高价值的女人。多年以后,曹丕的弟弟、曹操的小儿子曹植凭着对嫂嫂的特殊情怀,写下千古流传的《洛神赋》,为甄氏之美蒙上神秘面纱,越发让后人遥不可及、浮想联翩。总而言之,甄氏之美是普适的,又是稀缺的。

寻常的美人多半自恋、自怜,带点自私,容易嫉妒,甄氏却以贤孝出名。古代,评价大老婆好不好,只有两种人有发言权:丈夫和公婆。

对丈夫来说,贤惠的大老婆最应该做的事就是善待和管理好他的小老婆,最好还要帮着多娶小老婆;对公婆来说,孝顺长辈和多生子女是为人媳妇最大的优点。甄氏克己为人,这几点都做得很到位。

起初,曹丕和曹操,以及曹操的两位夫人对甄氏都是满意的。最近听一位年长的女性友人谈起婚姻的问题,颇得良言。她说,夫妻二人性格不合,也许吵吵闹闹,但未必不是欢喜冤家;夫妻二人如果门第、年龄、能力悬殊,也许磕磕碰碰,倒也未必不能善终;唯有一种情况肯定过不去,那就是生活目标不一致,或者说,价值观不同。甄氏的悲剧或许就在此,

虽然她无力选择。

甄氏这个善良的女人,她孝敬长辈,爱护叔侄;她热爱生活,却不热衷权欲。她不仅自己这样做,还常常规劝曹丕也这样做。最初的甄氏因姿色为丈夫爱,婚后因宽容孝顺为丈夫敬,但终因在原则问题上一再违背丈夫的意愿而被弃、被杀。

不可否认,曹丕是做大事的人。做大事的人不会因为娶三两小妾就满足,他心中有更大的欲望,这欲望就是皇位。做曹丕的妻子,是否帮他娶小妾不是关键,是否帮他夺皇位才是关键。甄氏没有掌握这个关键。

我想,甄氏没有掌握这个关键,不见得是她不懂得曹丕的愿望,而是她的德行、她的性情不容她帮助丈夫满足这个愿望。在她心里,手足亲情胜过皇位,父子诚信胜过皇位。显然,曹丕的想法是相反的。甄氏不但没有为丈夫出谋划策,反而规劝丈夫要忍让谦虚,并常常为曹丕的竞争对手曹植说好话。从某种意义上说,她妨碍了曹丕夺皇位。

生活的价值方向南辕北辙,这样的夫妻必定不幸福。对于甄氏来说,更大的灾难在于她站在“德”的位置。谋皇位、杀兄弟是曹丕的愿望,但是他不能说出这个愿望。这个时候,“道德美女”甄氏的存在,对曹丕来说好比是照出自己妖相的镜子,不毁之不能倾泻心中的郁气。所谓恼羞成怒,这怒的原因,多半是出于羞,且是不能改正的羞。

曹丕的一位妾,后来做了曹丕皇后的郭女皇后,就是一个符合曹丕需要的女人。她比曹丕大三岁,跟甄氏比,没有太大的年龄优势,姿色却差了一大截。但是,她和曹丕有着共同、一致的理想:一个想做皇帝,一个想做皇后。两人心往一处想,劲往一处使,在“创业”的道路上,郭女皇后为曹丕献了不少计策,虽然有小人之心,但对曹丕

的成功称帝起到了莫大的作用。

也许,做泱泱大国巨民的皇后,贤良的甄氏最合适,但是做曹丕的皇后,郭女皇后最合适。甄氏是个悲剧人物,她的悲剧在于,她没有错,也没得选。唯一错的,是命运。庆幸的是,我们可以选。

## 鱼玄机 被爱狂

鱼玄机是个极致的女人。她有极致的才情,五岁成诗,十二岁时其诗名动长安城,大才子温庭筠登门收她为徒。她有极致的美貌,她在咸宜观自觉为娼,艳名动长安城,门前车水马龙,贵族才子个个都想一亲芳泽。她有极致的堕落,不但放荡得“老少咸宜”,而且居然沦落到杀人,原因不过是因为她的丫鬟“偷”了她的乐师情人。

有人说,鱼玄机死于嫉妒,嫉妒一个不如自己,却更年轻于自己的女子。这话让我想起另一个著名的女人和她的婢女“情敌”。武则天将茶杯掷向上官婉儿的时候,想必心里也有相同的戾气。但是,武则天从那之后并没有为难上官婉儿,还让她继续当自己的女官,要知道那时候的武则天已经是皇帝了,杀上官这么个女人,一点后遗症也没有,不比鱼玄机,须得一笔抵一命。

但是同样的道理放到鱼玄机身上似乎不起作用:她可是才貌双绝的呀。但是,当她满腹才情对飞卿(温庭筠的字)的时候,飞卿却拒绝了她,或许是不敢要,或许是不忍要,反正是没要;当她美貌鼎盛、多才又多情的时候,状元李亿抛弃了她,或许是怕老婆,或许是日久见异思迁;随后,千千万万的恩客亦没有一个为她停留,最后连小小乐师也偷腥背叛,那个时候她才二十六岁,远没有到徐娘半老的地步,却输得这样一败涂地。

鱼玄机的运气似乎不太好,各方面条件这么优秀,但历经繁华,竟没

有遇上一个真心爱她,愿意一心一意对她的男人。可见,才貌双全不但不是幸福的保证,有时甚至不能让人安然终老。

但是,我坚信,才貌不是命运的毒药,鱼玄机一定是在别的地方出了差错。初看她的故事,我猜想,玄机应该是幼年丧父的。因为,她让我感觉到,她那么需要人来爱,尤其是男人的爱。鱼玄机对男人是不“挑”的,有才华的爱她,如温庭筠,即使他相貌丑陋;风流倜傥的爱她,如李亿,即使他没有男人的骨气;略有家当的“暴发户”她也爱,如李近仁,有《迎李近仁员外》的诗为证。

鱼玄机对“被爱”的渴求大大超过了常人,没有爱活不下去,但是就像白血病人不能自己造出新鲜的血液一样,鱼玄机不能靠爱人和自爱来“造血”,她需要“输血”,强烈地需要被爱,被男人爱,即使这爱不真、爱不长,甚至是饮鸩止渴。

把爱情当做买卖是可耻的,但是把爱情看得和买卖完全无关是无知的。买卖,是人和人的关系及交换,爱情,某种程度上,也是人和人的关系及交换。古言道“若得君心似我心,定不负相思意”,翻译成白话,就是说,如果你像我爱我一样爱我,我一定会好好爱你。

买卖之人是豁达的。“买卖不成情义在”,即使爱过的人不再相爱,即使对手抢了自己的生意,也犯不着耿耿于怀、损人损己。鱼玄机太像一个输不起的赌徒,穷途末路、丧心病狂。才貌以外,幸福更重要的也许是一理智和目标。武媚娘是清醒而理性的,她虽嫉妒,但她更知道不值得为了一个面首而嫉妒。能克服天生的贪欲和劣性是成大事必备的条件。

鱼玄机,虽有才情,甚至有勇气挑战社会,“无逼自成娼”,内心,仍是一个小女人。内心不强的人如不温良,是活不下去的。鱼玄机,就是教训。