



先是《三枪拍案惊奇》，再是《山楂树之恋》，很多人看完这两部电影后，都说张艺谋变了。前天晚上，张艺谋做客柴静主持的《面对面》，针对大家所说的“变了”作了回应，他同时详细阐述了拍摄《山楂树之恋》的始末，并表示《三枪拍案惊奇》虽然口碑不好，但他还会去尝试拍摄这样的“喜闹剧”。而论及现在的文坛，他则直言，“中国文坛现在太弱。”

# 说句心里话

## 张艺谋做客《面对面》，称《山楂树之恋》结尾确实很垃圾

### »关于“山楂树”

#### 很多人反对,但我心动了

忙完2008年奥运会开闭幕式之后，张艺谋开始筹拍《三枪拍案惊奇》。这时，一名副导演推荐他看《山楂树之恋》的剧本。在剧本的结尾，男主角老三已在弥留之际，女主角静秋走到他的床前，不知道该怎么办。旁边的人冲着她叫：“你快叫吧，平常怎么叫，现在就怎么叫，现在叫他，他还听得见。”然后，静秋就喊：“我是静秋，我是静秋！”看到这里，张艺谋“突然就有了心动的感觉”。多年以来，老谋子一直保持着习惯：确定拍摄某个剧本后，会找大量学者、专家一起讨论，他称为“神仙大会”。会上，他会很虚心地去听各路“神仙”的意见。“山楂树”先后找过六七批专家，其中还有十多个人一起讨论，绝大多数专家都表示：“这个小说太‘轻’，不适合拍成电影，(你)也打不了翻身仗。”张艺谋透露，“尤其是‘三枪’之后，似乎每个人都在帮我翻身，都在操这个心：你该如何如何，你该有正确的选择。”回忆起当时的情景，张艺谋说：“很多专家都反对我拍这部戏，认为我老土，还拍这样不合时宜片子。这些炮轰让我备受打击，几乎完全失去信心，都不想拍了。但我和我的团队为这部片子准备了两年，花费了大量物力与精力，不拍又不行，骑虎难下。

于是，为了这份心动的感觉还是拍了。”

#### 白血病情节,确实是垃圾

《山楂树之恋》结尾，老三患白血病的情节，被观众批评“太像韩剧”。张艺谋也坦言，不喜欢这个结尾，“这个剧情在影视剧中已经成为了一个垃圾。”但是他听到身边的人说，喜欢小说《山楂树之恋》的“山楂迷”都喜欢这样的结尾，为了照顾他们，只好忠于原作，按照原作的思路来拍。“结尾我可以发挥很多，况且原著中就有缺憾，但有人和我说，这部流行小说有太多的‘山楂迷’，他们在网上帮我推荐演员，找拍摄场地等等，提了很多意见，但最坚决的是要我尊重原著，所以我考虑了很久，没有改动结尾，可以说我是向‘民意’妥协了。”



《山楂树之恋》剧照

### »关于“三枪” 我还会再拍“喜闹剧”

张艺谋承认，“三枪”的票房很好，可是口碑不行，但这种“喜闹剧”是他的一次尝试。“很多人批评‘三枪’庸俗。固然，‘喜闹剧’跟庸俗只隔一层纸，当选择了‘喜闹剧’，一只脚就已经站在了庸俗上，我觉得我拍‘三枪’是想放松一下，可能有些过了。关键还是分寸的把握，我不是圣人，可能也会犯俗，但‘喜闹剧’一定是

有市场的，在国外就有很多显而易见的例子，票房都很好，有些口碑也不错。”

面对批评，张艺谋称，这并不会阻止他拍“喜闹剧”的脚步，“我以后还会尝试拍这种剧，我想，分寸把握得好一点，剧本再改得好一点，就不会被说‘俗’了。不过，这确实是一个很难把握分寸的事情。”

### »关于文坛 现在好作品实在太少

在前不久举行的釜山电影节上，张艺谋曾炮轰中国文坛好作品太少，而在做客《面对面》时，他再次旧话重提。“中国的文学已经没有好剧本了，没有办法。我这样说，好像在怪人家似的，像是在推卸责任，把责任都推到作家、编剧身上。但这确实是个问题。我很怀念拍摄《红高粱》的那个年代，那时找到莫言，他一开口就推荐了他的5个中篇，我可以随便挑，这是何等

美事。现在我到处找，也找不到这样好的东西了。好作品永远在文坛金字塔的塔尖，而这个塔尖现在越来越尖。我有时候很想等一部好作品出来再拍，可是我想我都60岁了，没时间再去花十年、十五年等待，而且一个导演长时间不拍电影，手就生了，如果十年之后开拍，我连‘开机’都会喊得不自信。况且，那个时候，我就能等来一部好作品吗？”

快报记者 李谷

### »延伸阅读 知名设计师开作品发布会 “老三”现身引猜测

经张艺谋的金手指点化，还是北电学生的窦骁凭借《山楂树之恋》老三一角跃升为内地新贵男演员。他俊朗的外形，令粉丝着迷，而其颇具时尚品位的着装，惹来不少时尚男生跟风，更有人搜索到他出席一些电影宣传活动以及釜山电影节、夏威夷电影节时所穿的服装都出自同一设计师之手。昨晚，北京798艺术区，中国时装界知名男装设计师卡宾2011春夏作品发布会举行，窦骁意外亮相，似乎印证了网友们的“搜索”。

出演了“山楂树”之后，男女主角窦骁和周冬雨迅速走红，两人的商业价值也迅速被品牌商看好。据称，已有广告商向新加坡新画面公司的两人抛出橄榄枝，不过却迟迟未得回音。有业内人士称，以张伟平的精明商业头脑，肯定不会放弃这样“捞金”的机会，但他需要慢慢来，不会轻易出手。这次窦骁为设计师发布会捧场，有记者就猜测，张伟平看来已有动作。

快报记者 李谷

# 说句老实话

## 袁莉差点放弃出演《婚姻保卫战》

昨天，情感剧《朋友一场》的导演黄力加携主演袁莉、周小斌做客江苏卫视，为即将在该卫视与高清视频网站奇艺登录的该剧举行新闻发布会，几位主创人员大方透露了该剧拍摄时鲜为人知的小故事。袁莉更透露，自己险些为《朋友一场》“拒演”《婚姻保卫战》。

发布会上，袁莉以一身干练精神的时装亮相，和电视剧《朋友一场》中那个顶着“鸡窝头”，穿着红衣绿裤的杜喜梅截然不同，当谈到剧中这个让她有

点“自毁形象”的角色时，袁莉表示：“这部剧的剧本太吸引我了，黄导演来找我的时候，我刚接下了《婚姻保卫战》，当时因为‘婚姻’的档期与《朋友一场》相撞，我就说，我不想演‘婚姻’了。”面对《婚姻保卫战》和《朋友一场》的拍摄时间有所冲突，袁莉丝毫没有放弃《朋友一场》的意思：“我和赵宝刚导演商量了很久，他最后不得不给了我一个多月的时间，让我先拍好《朋友一场》。”

快报记者 李谷 摄影 辛一



发布会上，袁莉非常搞怪

### 尔冬升 大骂张柏芝忘恩负义?

张柏芝因辞演之前说好的《大魔术师》，导致该片导演尔冬升在背后大骂她“忘恩负义”。这是近日某香港杂志爆出的一条猛料。记者日前致电张柏芝经纪人，对方回应“没有这样的事”，但同时承认张柏芝的确已辞演《大魔术师》，目前她手上确定的片约有两部——黄百鸣执导的《最强囍事》和马楚成执导的《赛车》。

关于张柏芝因“坐地起价”而跟《大魔术师》失之交臂的传闻，尔冬升多年好友兼搭档方平的回耐人寻味：“老实说，大明星哪个不贪钱？你拿200万给汤唯，看她拍不拍！现在所有的大明星都那么贵，我们这些幕后人很惨的。”

羊晚

### 于谦 明年春天开马场

虽然与郭德纲搭档让于谦的名气越来越大，但在求财方面，于谦并不全靠着在德云社的那些营生。在演艺圈里熟悉于谦的人都知道他有个外号叫“于老板”，意思就是他的买卖做得多。记者近日获悉，最近于谦在北京就张罗了一个马场，预计明年开春开张。

记者采访后发现，于谦的马场占地大约60亩，由于租下的时间不长，现在马场内的很多设施都还在建设着。据悉，为了建马场，于谦还专门从荷兰进口了17匹矮种马，它们的价格单匹都在10万以上。一次性从国外空运这些马匹，花了于老板300多万。而为了好好地伺候这些宝贝马，于谦还从北京动物园请来了专业驯养员，喂的也是内蒙古大草原的上好饲料，北京根本买不着。

另外，24日，德云社成员曹云金突然在微博上自曝，本来要在当天下午于张一元剧场登台的他，被德云社禁止演出。对此，德云社副总经理王海表示，“这纯粹是协调问题，他没有被禁止在德云社登台，而且和退出德云社一点关系都没有。”

华晨

### 刘诗昆盛中国 是多年知己

10月30日，“音乐双雄会”将在南京人民大会堂上演，届时，两位国际顶尖大师，钢琴家刘诗昆和小提琴家盛中国将为南京观众们献上一场音乐盛宴。记者昨天获悉，两位大师其实是一对情同手足的多年知己。

据悉，两人的友谊开始于中学时代，两个十几岁的少年，一起在天津中央音乐学院附中上学，友谊在课后一起游戏和回家后的乐器合奏中渐渐培养，直到今天已经跨越了半个多世纪。据悉，1960年，刘诗昆和盛中国还同时被选上，送到莫斯科柴科夫斯基音乐学院深造。快报记者 沈梅

### »文娱快讯

#### 越剧竺派艺术研讨会南京召开

“纪念竺水招诞辰九十周年”越剧竺派艺术研讨会24日在宁召开。该研讨会由南京市委宣传部、南京市文联、南京市文广新局主办，南京市戏剧家协会、南京市越剧团承办。著名越剧表演艺术家竺水招先生是越剧十姐妹之一，她主演的神话越剧《柳毅传书》还被拍成彩色电影，蜚声海内外。快报记者 李谷

#### 《绝代双骄》再现荧屏

江苏影视频道上周日17:30于《海外星剧场》开始播出1988年TVB版《绝代双骄》，该剧根据古龙同名小说改编，由梁朝伟、苗侨伟、戚美珍等联袂主演。据悉，该剧的服装造型、音乐和歌曲都十分完美，武打方面与现在相比也不缺流畅感，只是碍于技术问题，视觉效果欠佳。快报记者 沈梅 通讯员 小洁