

快报记者 黄艳在河西为你报道

# 困难班陆续停办难住家长

## 他们希望有关部门能想想办法让孩子放学时间更合理

“女儿明年上小学一年级,听说每周4天都是下午2:20就放学了,孩子往哪儿放呢?”家长吴女士开始为女儿的小学发愁了,她家附近就有一所不错的公办小学,不要交择校费,可因为自己每天晚上要到7点左右下班,没人管孩子,她就想着选一所寄宿制的小学,但不准备让女儿寄宿,而是每天晚上晚自习后接回来。“不想牺牲与孩子的亲子时间,又要顾及她的学习,两难!”吴女士也知道,很多小学以前是有困难班的,可以把孩子放在学校到5点以后,但现在打听了几所学校都不办了。

记者了解到,办困难班的学校确实是越来越少,坚持下来的学校也只是延长放学时间到下午三四点,解决不了问题。

### 困难班很“困难”

“小孩一周有4天两点多就放学了,太夸张了!”刘女士的儿子多多正上一年级,她对学校各方面都满意,“可就是孩子放学太早!”而刘女士6点才下班。“为什么困难班没有了?”刘女士说,她明明在教育收费表里看到有这样一项收费,一个月可以收8块钱的困难班费,中低年级的孩子可以自愿参加。可问了老师,老师说学校早不办困难班了,也没说什么原因。

记者调查发现,由于困难班办不办是由学校自己作主,而且老师没有额外收入,学校又要担安全风险,所以不少学校的困难班已经停办。据不完全统计,差不多一半的公办小学没有办困难班。

也有少部分学校在坚持。“学校一直都办困难班,中年级的学生可以延迟到4点多再放学,但一、二年级课原来排得就比较少,只能延迟到3点多钟。”一所省实验小学的校长说,学校一直都坚持办困难班,家长们非常支持,一~四年级每个班只有几位家里有人辅导的孩子不上困难班。

“但从去年开始出现了一些问题,老师们开始执行绩效工资了。”原来,困难班一个月一个孩子收8元,以前就发给值班的老师,一般一个月一七八十元。“不过实行绩效工资之后,这钱不能发给老师了,老师只能义务值班。”校方透露,本来因为这个原因考虑取消困难班,但家长们觉得取消了不方便,希望老师们能继续坚持,后来学校开会,老师们集体同意义务值班,不拿钱。“但这样的义务值班能坚持多久,我也不好说。”

### 困难班没了怎么办?

上普通走读小学放学太早,一些家长就想把孩子送到寄宿制学校去上学,但又舍不得孩子天

天住校,没有与父母沟通的时间,于是在一些寄宿制学校里就出现了独特的“半寄宿制”上学方式。下午4:20一批,晚上7:10一批,晚上7:50又是一批。这奇怪的放学时间,出现在南京金陵中学河西分校小学部。

“因为我们只允许四年级以上的孩子住校,所以为了方便家长们的接送,特设3个放学时间。”小学部校长李建华说,学校现在在一年级6个班,二~五年级各一个班,六年级两个班,有418个孩子,但只有90个孩子住校。“学校是按六轨设计的,就是六轨全招满了,孩子一人一张床也能保证,但我们建议低年级的家长尽量把孩子接回去,孩子太小,心理生理都还不成熟,更需要家庭的关怀。”现在走读的孩子只有80人在4:20放学,其他都是在晚上7点多吃完晚饭,自习结束后由家长接回去。

“我以前就想让孩子住校的,因为我和老公都太忙了,7点能到家就不错了。”一位妈妈说,虽然孩子才6岁,但也非常无奈,没想到学校有这样特殊的作息时间,就像“半寄宿”一样,现在这样的选择非常合适。“现在孩子们每天下午5:20吃完晚饭,就由老师带着到操场散步唱歌,傍晚6:10看一会电视,6:30开始完成口头和书面作业,再看看课外书,等着爸爸妈妈来接回家。”记者了解到,与金中河西分

校相似的南外仙林分校和南师附中江宁分校等校的小学部也出现类似情况,家长们不想让孩子住校,希望能多交流,又没时间辅导作业,就选择“半寄宿制”。“有的学校中午还会提供小床给孩子午休呢。”但这样的学校收费都在7000元一学期左右,并非寻常工薪家庭能负担得起,而且由于名额十分有限,竞争也很激烈,更多的家长无法选择。

### 希望放学时间更合理

家长丁先生觉得,把孩子放在自己的学校里最安全,最放心。“学校要是能办困难班,时间延长到5点或5点半,一个月几百块我们也愿意交!”丁先生说,“孩子不管是到校外什么机构去学习,路上都得花时间,在学校里却可以省时间;校外的老师再好,也不如学校老师了解孩子,而且一放学首先是做学校布置的作业,在学校还能和同学老师交流!”

一些家长表示,现在学校都开始向社会开放,欢迎大家去学校锻炼身体,但作为学校的学生,却早早离开学校,特别是低年级的孩子,真的让家长很担心。“学校严格执行不加课不补课的规定是对的,但把孩子放在学校写作业,组织集体活动应该更适合孩子的成长。”家长们希望相关部门能想出合适的解决办法,让孩子们们的放学时间更合理。

## 通风报信

知道一点,方便更多

记者 鹿伟报信

### 文交会完美落幕

现场人流量超过8万人次,现场交易额突破5000万元,订单交易额达6亿元……历时4天的文交会昨天完美落幕。

本届文交会延续了“百姓欢乐谷·文化嘉年华”的主题。来自北京、上海等全国各地60多个城市,近600家参展企业和单位参加了本届文交会,邀请嘉宾4000人,组织专业观众近5000人。尽管周末两天降温飘雨,但观众的热情不减。据初步统计,短短的4天时间,现场交易额突破5000万元,订单交易额达6亿。例如,宿迁市的油画最高一天销售额达到14万元,玄武区的金陵竹刻、鼓楼区的民俗艺术品首次亮相文交会,一个月几百块的陶瓷也吸引了不少采购商。

在工艺美术精品拍卖会上,50件拍品成交23件,钱松壑作品拍成交7万元,总成交额达27万元,许多书画、工艺品爱好者满载而归。昆歌昆曲表演首次亮相文交会,500多名不同年龄的群众自发组织参加。水晶、银饰、牙雕、玉器商品成交量喜人,4万元的红木家具被抬走了2套,仅一家参展商的红木家具销售量就达到20多万元。台湾文创展区的世界名画创意伞尤其受欢迎,被抢购一空。

记者 赵丹丹报信

### 御道街垃圾站 预计年内搬走

御道街露天垃圾中转站长年占道中转垃圾,污水横流,今年初快报曾报道过此事,当时白下区环卫所表示中转站难安家,在此设点也是无奈之举。记者昨天从白下区环卫所获悉,经过努力,大光路街道的垃圾将采取直收直运的方式,预计这个垃圾中转站年内搬走。

白下区环卫所的相关人员表示,他们打算在大光路街道设立二三十个大型垃圾桶,然后派新型垃圾车沿路去收运,再直接运到垃圾中转站,省了中间二次转运的过程,不会造成抛洒滴漏,卫生方便,也解决了垃圾中转站难安家的问题。用了这个方法,预计御道街露天垃圾中转站年内就会搬走。

记者 项风华报信

### 本周两场招聘会

本周,南京市人力资源市场将在水西门大街61号连续举办两场招聘会,其中周三上午将举办技术技能蓝领人才专场招聘会,周四上午将举办高校、中专、职校、技校人才岗位对接综合性招聘洽谈会。

### 近期这些小区 机顶盒升级置换

10月26日、27日(周二、三):  
丁家桥部分、西康新村、琅琊新村、马鞍山路10号、广州路部分、洪庙巷部分、平安里、新菜市、刘公巷部分、太平南路529号、长白街部分、五福巷部分、申家巷部分、五福新村50号;

10月28日、29日(周四、五):  
上海路部分、金银街、北秀村、马家街部分、马台街部分、热河南路部分、姜家园部分、西石坝街部分、金轮新村、八宝前街部分、尚书村部分、尚书巷部分、大光路部分、菜市场1号;

10月30日(周六):  
康藏路部分、童家山部分、水佐岗67号、建邮村、虎踞路部分、虎踞北路部分、西康路3号、城开家园、大地豪庭、金龙园。具体时间请见小区内公告。

快报记者 黄艳  
在置地广场为你报道

## 南京中考 明年网上填志愿?

记者近日从一些中学了解到,2011年南京中考有望网上填志愿。“这是与高考接轨,而且更重要的是可以避免一些学校留生源、抢生源。”有关人士透露,不过虽然目前有不少教育界人士赞成网上填志愿,但是否能实行还要再经过调研和层层审批最后向社会公布。

“今年填志愿的时候,区内的高中都是轮流来做工作的,有的还是高中校长亲自和学生交谈,学生压力很大。”一位孩子今年从一所独立初中毕业的新高一家长说。而对于那些初中都有的学校,留生源则是公开的秘密。一些初中甚至会要求学生改志愿,学生即使最后坚持了自己的选择往外考,情绪也受到影响。而更有一些学校干脆明确要求学生除一些顶级名校外必须填本校,这样的要求让家长和学生很为难。一直以来的纸质志愿表都是交往初中学校,不仅程序复杂,而且因为要经过学校的手,有些就只好填老师要求填的学校。但网上填报志愿可以很大程度避免出现这些问题,让学生能够自主填报。有关人士透露,一些校长都在建议在中考像高考一样网上填志愿,签字确认时由招办来负责,最好不由学生所在学校负责,以免受到干扰。

此外,关于中招实行“平行志愿”的传言也一直是议论的焦点,这样做可以减少考生落榜的风险。“也可以避免一些学校遭遇意外,分数线遭遇滑铁卢。”有关人士表示。不过“平行志愿”可能会造成高中学校的生源层次分明,一些中等学校要想上升可能会因为生源的原因而受到制约。所以对于是否改为“平行志愿”的争论很多,今后是否有希望实行暂无明确消息。

快报记者 赵丹丹在钟山宾馆为你报道

## 全国非遗手工艺传承人南京聚会 “年画大师”居然是个80后

年画、剪纸、缂丝、羌绣、花灯、木偶戏,包括南京的绒花、金箔,昨天的钟山宾馆成了中国非遗手工艺品的派对,来自全国的非遗手工艺传承人都拿出了自己的看家本领。你瞧,最小的陕西凤翔木版年画传承人只有25岁,可做起年画来已是大师风范。从世界各地来参加IOV世界青年大会的代表们都心痒痒了,瑞典的青年代表干脆一试身手,做起了绣娘。

### 全家总动员,传承宋缂丝

非遗手工艺技术展示会上,一名身着古代服饰的女子格外惹人注目,只见她安静地端坐在一台老式的织机旁绣花,低头不语,手中的梭子来回穿梭,美丽的花鸟图案跃然其上。来自世界各地的青年代表看得惊奇,忙着和她合影。一旁的老者正在向大家介绍,原来他就是宋缂丝的传承人王玉祥。他说,缂丝这一名称自宋朝开始产生,尤以大幅的缂丝画为特色,古人以“一寸缂丝一寸金”言其珍贵,缂丝至今已有3000多年历史了,它和传统的刺绣不同,它不是在面料上做画,而是依照画样,用经纬线,以梭为笔,直接编织出图案,这要求编织者有相当纯熟的工艺技巧和深厚的书画艺术修养。

“像这样一幅简单的作品就需要一个多月的时间。”王玉祥说,他原本是南通工艺美术研究所工艺部的主任,早年



全家上阵,宣传宋缂丝 快报记者 决波 摄

他发现宋缂丝的工艺已经失传,便悉心研究起来,成为传承人,并创办了宣和缂丝研制所。现在,他的家人全都致力于缂丝的保护和宣传。这位美丽的绣女不是别人,正是他的儿媳妇。“她原本是学电力的,在我的影响下开始学习缂丝工艺。”

“我还准备培养第三代人,这样缂丝就不会失传了。”他笑着说。

### 80后女孩爱上木版年画

比起一些上了年纪的非遗手工艺传人,展会上陕西年轻工艺师邵高娣显得格外年轻,她竟然是一个80后。

邵高娣说,陕西凤翔木版年画始于唐宋,盛于明清,她家世代做年画,她的父亲邵立平是凤翔木版年画20代传人,而她从小耳濡目染,现在她正在攻读中国艺术研究院民间美术专业的研究生,也算得上是凤翔木版年画的第21代传人。

木版年画最难点,邵高娣说是刻版,全是用刻刀手工雕刻,工艺非常复杂。

多半年轻人对传统工艺提不起兴趣,邵高娣说她喜欢现在的时尚,但同时也喜欢传统文化,这两者并不矛盾。

### 老外学刺绣,连称太难

这么多难得一见的中国非遗手工艺品,看得世界各国的青年代表流连忘返。这不,还有外国青年代表当场拜师学艺的,一名来自瑞典的年轻女教授,当场请教起刺绣大师邵晓璋来,“这个很漂亮,怎么做的?”邵老师从最简单的穿针引线开始教起,教她如何用线去表示花瓣。她拿起针线,试探性地地下针,紧张得涨红了脸。当在老师的教导下,慢慢勾勒出花瓣时,她高兴地叫起来:“好神奇啊!”老师连连称赞学得快。事后这个瑞典女孩告诉记者,刺绣很有意思,很考验耐心,不过她很紧张,“中国的刺绣真的太难了。”