

我们需要的真相,它必须细节丰满

□本报观察员 赵勇

我所在的城市,最近出现了一道奇观——加油站旁边的马路上,停满了等着加柴油的大巴和货车,队伍之长令人叹为观止。在很多地方,等待加油的大家伙们,已经造成了相当程度的交通拥堵。一位司机在接受电台采访时抱怨说,他从凌晨3点开始排队加油,一直排了6个小时才轮到。

这样的非常景象,是因为最近柴油供应突然紧张起来,而柴油供应紧张的原因,却是众说纷纭。有说是因为国内油价上涨预期,油企减少了供应量等待涨价;有说是农忙用油增加;有说是炼油厂检修、安全整顿,使得库存资源减少……油荒是现实的,原因却是飘忽的,因为至今为止没有哪个部门给出权威的、有说服力的明确解释。大家能做的,就是在猜测和牢骚中忍受油荒带来的种种麻烦,这个时候,你会发现生活是如此脆弱——真相的缺席,让大家的心不得不整天悬着。

与油荒一样让大家牵肠挂肚的是正在酝酿中的阶梯电价。发改委10月22日在官方网站上公布了阶

梯电价公共征求意见的结果——至21日征求意见结束时,通过网络、传真、信件等方式共收到各类意见21794条。其中有61%表示支持阶梯电价机制和改革方向。支持者认为,可以在当前能源供需矛盾突出、环境污染压力巨大的情况下推进居民阶梯电价。“61%的人赞成涨价”,发改委公布的这个征求意见结果让人很纠结——虽然网上质疑这个结果的声音此起彼伏,但毫无疑问,这个结果预示着发改委将名正言顺地推行阶梯电价,因为这是“大多数人都同意的”。

说实话,我也无法理解为什么会有那么多人同意涨价,但也许是我们这样的人觉悟太低,无法理解发改委所称的“61%赞成者”高觉悟的心理活动。好吧,就算我们愿意承认这个“61%赞成”是个奇迹,那么,发改委总得告诉我们这些觉悟不高的人,奇迹是怎么产生的吧。光凭发改委网站上那几句笼统而统之的话,就想让我们打破常识相信奇迹,也太不靠谱了吧。如果发改委给不出有说服力的证据,请原谅,我只能对这样的征求意见结果保持怀疑态度,因为我真的很讨厌被代表。

发改委说,总共收到了21794条意见,其中有61%赞同阶梯电价,那么投赞成票的大概就是一万三千多票。我在想,为什么发改委不能把这些赞成票的详细情况都在网上公布出来呢,包括这些意见的详细内容,提意见人姓名等基本信息,以现在的技术而论,这应该不是什么难事吧。既然发改委没有耐心拿出足够的证据来证明征求意见结果的真实性,那么很抱歉,你就不要怪那些对结果持怀疑态度的人“觉悟太低”,因为我们需要的真相,它必须细节丰满——魔鬼总在细节中,真相何尝不是呢?

我越来越发现,我们不得不面对越来越多干瘪的真相。本周,除了阶梯电价征求意见结果干瘪得让人纠结之外,轰动一时的“律师未回避官员被警察打”一事,真相同样让人纠结不已——它似乎已经给出来了,但却远远不够解渴。

在舆论压力之下,律师周泽被打事件,处理的结果已经算是很快了(汶川县公安局副局长和局长先后向周泽道歉,打人的四名警员也受到了处分),但此事的核心仍然笼罩在团团迷雾中。10月21日的《华商晨报》的评论就指出,警方

的道歉和处理只是事件处理的一部分,人们更想看到的,是当时指令警员清场的汶川县委书记及其陪同的省部领导,应该就此事件向周泽道歉,是借此机会对领导清场出行的机制进行合理性拷问。说到底,警察也只是听命而为,大家最看不惯的,是那些动辄要求民众“回避”、“肃静”的官员,是所谓带着毛巾专门捂人嘴巴的“防突大队”为什么要存在。事实上,你从类似于“官员视察喜欢真空”这样的评论文章标题上,就可以看出大家的愤怒并非只是针对那几个打人的警察,而是对一些机制弊端的追问。遗憾的是,汶川当地对这个核心问题采取了意料中的冷处理——任你传言遍地,我只字不提。这样的“大事化小”,符合权力一贯的处事逻辑,与黑锅通常让临时工来背,其实是一个道理。但关心此事的人们显然并没有得到令人满意的真相——那些摆出“回避”、“肃静”牌子的官员安然无恙,他们心安理得地被保护在舆论漩涡之外,心安理得地准备着下一次的清场出行。而所有对真相的追寻,终被权力一刀砍断,成为了仅供记忆的碎片。

刊视界

Magazine

10月21日《中国新闻周刊》



中国一直是世界第一人口大国,但在近30年里,由于政府力量的强力干预,这个国家的人口增长发生了急剧转变,在短时间内让中国人口再生产类型从高出生、低死亡、高增长变为低出生、低死亡、低增长的模式。支持中国今天经济、社会发展的相对良好的人口环境,依赖于此。

由于转变的迅速性与突发性,一些新的人口问题也随之呈现或加速到来。

性别结构严重失衡、老龄化态势严峻、人口与资源环境的关系紧张等等,人口问题从“数量增长压迫型”转变为“结构失衡制约型”,中国人口发展态势依然不容乐观。

10月20日《瞭望东方周刊》



砂石过度开采后,涑洲岛被吞噬了。涑洲岛位于湘江株洲段建宁大桥上游几百米处,这座历经千年沧桑的小岛,在短短几十年内被挖空。

湘江,湖南人的母亲河,作为长江主要支流,丰沛的江水滋养出刚烈、直率、热情嗜辣的湖南人。株洲地处湘江中下游,近几年采砂船掠夺式的开采,已经威胁到了当地的生态经济发展。全县境内没有一家证照手续齐全的采砂者,基本上都是“黑砂”。

10月18日《中国经济周刊》



距“十一五”规划收官之日只剩两月。

一切都在倒计时,节能减排的大考也不例外。相比之下,减排的形势更为乐观,全国减排工作的具体主管部门——环保部污染物排放总量控制司司长赵华林表示:“中国的‘十一五’减排目标已经基本实现”。

而节能目标能否按时完成,依然存有悬念。在这场与时间赛跑的竞争中,各个省区市能否完成自己的任务,关系到整个中国的节能承诺能否实现。兹事体大,“铁腕节能”已成为举国共识,谁的达标压力最大?

快报记者 赵勇 整理

一周贴吧



【标签】发改委调查显示,61%的居民支持阶梯电价改革方案。

【跟帖】

ID:良药

又要被涨价了!!!

ID:阿梁200509

可能电力系统的职工占了居民61%的比例吧。

ID:中岳嵩山人

既是运动员又是裁判员的调查,科学度有多高?老百姓信服吗?

ID:博纵

节能环保国人是支持的,可别拿人们的认同作诱饵,变相提价夺取百姓的利益!国企背后的代表可是政府啊!

ID:撑起竹竿跨黄河

如果发改委敢在网上公开电力企业老总及员工的收入是普通居民的多少倍,再来谈涨价合理也不迟吧。



【标签】河北大学交通肇事案犯罪嫌疑人李启铭的父亲李刚接受央视采访时多次哽咽,他向受害人及家属表示诚恳道歉,并深深鞠躬,称“办案必须依法”。

【跟帖】

ID:说两句

有作秀之嫌,谁来同情那更惨的无辜受害者呢?

ID:禁闭三天

因为“我爸是李刚”,好像应该拿到外省去审。

ID:abcfr

央视为何只让肇事者家属哭秀,而不让受害者家属哭!

ID:滑力加

我看不是作秀,遗憾的是,李刚只是对其子的行为进行了道歉,并没有深刻反思根源是自己平时的一举一动。如果平时自己没有特权意识,那孩子是绝说不出我爸是李刚的。

ID:珠江正言

教子事小,财产来源不明事大。

快报记者 赵勇 整理



(10.18-10.23) 黄集伟专栏

听不见枝叶上一串串滴下的E大调

1 扫兴而让人豁然开朗

语出剧作家史航:“民间思想家老六说:‘任何票房大片,不看的人也比看的人要多。’这还真是一句朴素的真理。朴素而扫兴,扫兴而让人豁然开朗”……史航将“扫兴”“开朗”自然相衔,令人再次领略矛盾修辞之魅。在这个矛盾四伏年代,矛盾修辞已成常规修辞?

2 我更喜欢重口味的忧伤

语出作家蒋方舟本周剧评,是蒋师观作家东东枪新剧《六里庄的艳俗生活》杂感:“王坏水儿是村里唯一的神经病,是众人皆醒他还醉着的笑话,但他恰恰最正常,是来自现实的坐标系,他最像静静看着六里庄的我们,出了六里庄还要坐地铁10号线倒1号线回长安城上班的你们,从来没进过六里庄,因为忙着维持膜拜姿势的他们。”“刘美丽爸爸用兰花指捏着大刀,他的儿子羞于让同学看到他,他被砍下的沾满黄土的头,这些场景画面感太强了,刘美丽讲得我眼泪一下子就下来了,我开始以为自己是吓哭的,后来发觉,他生得寒惨、死得荒诞

的命运,是真让我伤筋动骨——相比丧失了相信爱的能力,丧失了耍流氓的热情这些浓浓淡淡的茫然若失,我想我更喜欢重口味的忧伤。”

3 我当过很多莫名其妙的人

来自著名记者孟静对热播剧《黎明之前》主演吴秀波采访,语出吴秀波:“我当过‘愤青’,我当过自以为是的艺术家,我当过特牛×的演员,我当过很多莫名其妙的人。我现在知道我是我父母的孩子,我是我孩子的父亲,我知道我还没有真正找到可以不畏生死的信仰,我知道人的一生不光有人开着机器喊‘开始’和‘结束’,我知道有晴着天的下午和阴着天的早晨,我知道所有这些时间我都需要安度”……看完这段被剪辑为独白由排比修辞构造而成的自白,吴秀波在剧中一再呈现的荒芜眼神迷茫情状有了注脚。

4 听不见枝叶上一串串滴下的E大调

语出译家黄昱宁,是关乎节令更关乎心绪的一首诗:“你说好吧/我说好吧/于是我拨开梦境

的蛛网/找到一枚休止符/埋在家门口的树下/初冬的阳光把那里照得惨白/惨白如肖邦的衬衫/路人摇头微笑/说听不见枝叶上一串串滴下的/E大调/听不见渐渐隐入草丛的/《离别》”……诗无正解吧?不过,它却可传递某种心境天况:大雨小雨未必灵,乌云薄云未必停,可我们却由此大致知道其时阴翳清寒,万木萧疏,凉凉凉。

5 活粉

网络进入微博时代流行语之一,意为那些呈活跃状的粉丝,其对应词为“僵尸粉”,即那些呈惰性状、沉睡状粉丝。据传,“僵尸粉”一词语出广州著名主持人陈扬,今年8月,他因不满自己微博上有过多被“绑架”而来的“僵尸粉”而宣布停止更新微博。在互联网上,“粉丝”是一盘生意,疯狂而虚妄,其相关流行语众多。如“花1角钱,就可以在网上购买到一个微博‘粉丝’,如果你够慷慨,多花些钱,就可享受到和全明星一样的众星捧月”;又如“你的粉丝超过100,你就像本内刊;超过10万,你就是一份都市报;超过1亿,你就是CCTV了”。

Weekly Language