江枫决定追求白鸥

3

纯真爱情

袁养和 余慧莉 著

[内容简介]

江城大学社会学院年轻的院长江枫立志找回童年时代因自己的疏忽而失踪的妹妹。经过千百次苦苦寻找,江枫发现,妹妹可能就是他的同窗师弟赵璧辉的爱人白鸥。然而,白鸥结婚才两年就被丈夫莫名其妙地抛弃了。白鸥先是决定自杀,后来又买了把匕首,要与负心的丈夫同归于尽。为了阻止流血事件的发生,江枫对白鸥倾注了满腔温暖的情爱。而渴望爱情的白鸥却对江枫产生了深深的感激和迷恋。爱情与亲情的对撞、伦理与性爱的拼搏,波澜起伏,惊心动魄……

[上期回顾]

江枫凭他的直觉确信,白鸥就是他失踪了二十多年、一直在苦苦寻觅的妹妹。他第一次见到白鸥,就觉得她跟他的母亲长得像极了。

从楚山家出来回到家里,江枫连夜就给白鸥挂电话,说明天要去看她。白鸥颇为敏感,忙问有什么事,能不能现在就在电话里说。江枫说,是有关气象方面的知识,必须当面请教。白鸥这才答应,说明天上午可以到气象局物候观测站去找她。

翌日上午九时,江枫来到位于本市南郊的气象局物候观测站,在办公室里见到了白鸥。

见了江枫,白鸥显然很高兴,脸上露出了久违的笑容。她把江枫领进办公室旁边的一个小房间里,说是他们的更衣室,员工们平时会客都到这儿来。江枫发现,这更衣室很整洁,也很静,雪白的墙壁上,没有一个窗户;室内放了一张桌子、两把椅子、两张单人沙发。到这儿来商量事情,绝对不会泄密。

两个人隔着桌子面对面坐下。不等白鸥开口,江枫就坦率地告诉她,其实他并没有什么事情要找她,今天是特地来看看她的。一言未了,两行泪水就从白鸥脸颊上滚落下来。她连忙伸手擦掉眼泪,呜咽着说了声“谢谢”,接着便咬住嘴唇,用指头在桌上一个劲地画圈。

隔着桌子,江枫用从未有过的沉静和坦然的目光打量她。此时此刻,她那被悲伤和绝望笼罩的脸是多么动人心魄啊!尽管她脸色苍白,头发凌乱,眼皮虚肿,眼角隐隐透出泪痕,但是一种逼人的冷艳和凄美依然凸现在他眼前。她的脸没有抹过一点脂粉,也没有一点儿修饰加工(就像时下姑娘们热衷的文眉、涂眼影、埋眼线之类),一切都是她的自然本色。她那长长的睫毛,弯弯的向上翘起,清晰得根根见肉;它们疏密有致地围住了水汪汪的大眼睛,宛如清泉边上一圈丛生的幽兰。

江枫实在弄不明白,如此美丽清纯的女人,赵璧辉怎么会舍得抛弃的?一想到白鸥完全有可能是他的亲妹妹,他不禁怒火中烧。

“白鸥,我想问你。”他看着她的眼睛说,“你真的一直都没有发现他的行为有什么不正常吗?”“俺是嫁鸡随鸡,死心塌地。俺一直是那么相信他,俺从来也没有怀疑过他。俺怎么能发现他的问题?”“只要留点儿心,总会发现一点蛛丝马迹的。比如,他的手机,你查过没有?”“查他的手机?”她茫然地说,“俺不懂手机,俺自己也从来不用手机。”“这,这怎么可能?”江枫惊异得瞪大了眼睛。“现在,连小学生都有手机。”“自结婚以来,俺成天守着丈夫,从来不跟别人交往。一年到头,俺从家里到局里,从局里到家里,有啥事在家里拨个电话就够了,要手机那玩意儿干什么?再说,打手机又那么贵。”“那末,他的电脑,你查过没有?”“俺连手机都不懂,还能懂电脑?”

“你在单位上班不用电脑吗?”“俺是搞物候观测的,靠的是一双眼睛。”“可是,你不能老是这样下去,什么都不学。”“这些年来,俺总以为,只要丈夫有出息,做妻子的也就有前途,因此俺……”她的脸突然红了,“现在丈夫一背叛,俺只能落得两手空空,啥也没有了。”

江枫深深地叹了口气,心想,她的悲剧也许就在这里,赵璧辉正是利用了她的纯真痴心、不会设防,从而为所欲为;他即使真有“第三者”,她也弄不清。“他对你到底有哪些意见?”江枫问。

“除了说‘感情不和’,就是说俺‘土’,说俺‘野’,说俺‘粗’,说俺‘俗’,说俺‘没有教养’‘没有品位’‘不上台面’,给他丢脸。”“你怎么能相信赵璧辉的话?他的观念完全不对头,他一时昏了头,走进了误区。我相信,只要走出误区,他会回心转意的。就为这,我准备今天下午——”“别别别,你别再去找他了。”白鸥愤然说,“这个人是茅坑里的石头,又臭又硬,再也变不了了。俺今年才二十五岁,俺这辈子硬是让他毁了。俺活着只要还有一口气,就饶不了他;俺就是死了,做了鬼,也不会放过他!你等着瞧吧,俺说到做到!”她咬牙切齿,越说越气,竟抓起桌上那扎情书,狠狠地摔在地上,用脚一个劲地踩,顷刻间那扎纸片被踩散了、踩烂了。

江枫还是去找了赵璧辉,告诉了他白鸥目前的情况,又套问了一些他为什么抛弃白鸥的话,但赵璧辉都没有正面回答。

晌午时分,正好江枫去楚山家,兴致勃勃的楚山一见江枫,便把桌上的茅台酒抓在手里一扬,哈哈大笑,说:“来得早不如来得巧,咱们今天务必要喝它个一醉方休!”楚山的话才落音,梅晓萍就已经风风火火地进了厨房。不一会儿,她就像变戏法似的端出五个菜和一个汤。

三个人围着一张小圆桌坐定。头杯下肚,话就稠了。江枫将看望白鸥和赵璧辉的大体经过说了一遍。梅晓萍略加分析,便提出了三点看法:第一,白鸥把被丈夫遗弃归结为自己没有魅力,对自己完全丧失了信心,这是当前许多遭遗弃妇女的普遍心理。第二,从目前情况来看,白鸥对赵璧辉的仇恨已经到了白热化的程度,她对赵璧辉的报复和攻击也已到了一触即发之势。何况,她已经买好了凶器。因此,她的突然袭击随时都可能发生。第三,赵璧辉提到的遗弃白鸥的诸多理由,基本上都不能成立;其深层原因,不排除有第三者插足的可能性。如果这一点成立,则这个第三者不仅相貌不凡,而且其身世和地位一定大大优于白鸥。因此,赵璧辉回心转意的可能性已经不大。幸好眼下这个第三者还没有“浮出水面”,否则对白鸥的刺激必然更大。

对这三点分析,江枫和楚山都觉得很有道理。

“我们的心理咨询大师,根据这样的分析,你觉得我们下一步应该怎么办?”楚山双手抱拳,对他的夫人作了一揖。“问题的关键,是要帮助白鸥恢复自信心。现在对白鸥来说,自信就是生命!”梅晓萍一字一句,说得郑重而有力,“眼下,她已经完全丧失了自信,精神到了崩溃的边缘。‘只有那些没有魅力的女人,男人才会离她而去’,‘一个没有魅力的女人,活着还有啥意思?’这就是她的逻辑。在这种情况下,不管你怎么赞美她,哪怕把她夸成一朵花,也没有一点用,她会认为你是在同情她、安慰她,甚至是可怜她,是一种廉价的施舍……”

“老婆子,我懂你的意思了。”楚山突然一拍桌子,把话抢了过去,“在这种情况下,只有一个字能救她的命:爱!要有一个比她原来丈夫更值得她爱的人去爱她!”“老头子,你总算有一点悟性了!”梅晓萍白了楚山一眼,对着江枫笑了。江枫也不好意思地笑了笑,他觉得刚才梅晓萍的话似乎有所指。“好极了!”楚山拍着手说,“看来,咱们也要有人起来充当这个角色!”说罢,他把眼光故意扫向江枫。江枫望望两人,顿时局促不安,不知说什么好。

“我们这儿三个人,只有你最合适。”楚山笑着对江枫说,“再说,白鸥不是有可能是你失踪的妹妹吗?如果你把找妹妹和救白鸥结合起来,岂不是一箭双雕,两全其美!”楚山说罢不禁大笑。

“看来,我只好逼上梁山了。”江枫笑道。“好啊,我们衷心祝你马到成功,兄妹团圆!”老夫妇俩同时举起了酒杯,三个人的杯子碰在一起。

“贫的人”不一定是“清的人”

完

名家之谈

高 鸣 著
文汇出版社友情推荐

[内容简介]

奶粉里有毒,这奶粉就不能吃了,吃了会中毒,吃了会死人。名言有毒,这名言还能读吗?可以的,但要带着批判的眼光去读、去反思。反思名言,有益于我们明辨是非、走近真理。《名言有毒》中的名言里的毒,不是说名言的名人明知故犯,他们自己也不知道何毒之有,毒在何处。说这些名言有毒,只是作者的一得之见、一家之言。究竟是名言有毒,还是作者无意中在放毒,还望读者朋友一起来评判。

[上期回顾]

我少年时就试着给爱情下了个自以为是的定义,几十年过去了,我依然没有改变自己的观点。我对爱情的定义是——爱情是性吸引加友情。

比较的前提

机会比安稳更重要,事业比金钱更重要,未来比今天更重要。 ——李开复

机会和安稳一样重要,事业和金钱无法比较,今天是未来的基础。 ——高鸣

李开复这句话是讲给大学生听的,我敢肯定,大学生听了此话必定无所适从,弄不好,还会造成思想的混乱。我为什么这样说?因为李开复的上述三个“比”,有一个通病——均缺少比较的前提。

先看“机会比安稳更重要”。“机会”和“安稳”不是谁更重要的问题,而是相辅相成的关系。就像一个国家稳定和发展一样,稳定有利于发展;发展了,又有利于稳定,所以要两手抓,两手都要硬。对于一个人,同样如此。安稳,就是生存的问题;抓住机会,是个人发展的问题。当然,我们不能把标准仅仅定在安稳上,满足于此,不思进取,但也不能反过来说抓住机会去发展,比安稳、生存更重要。其实,机会和安稳,两者是互为前提的。安稳了,解决了生存的问题,你才有余力去找机会,求发展;找到了机会,得到了发展,同样为安稳创造了物质和精神的条件。

再看“事业比金钱更重要”。事业有多种多样,有的人有政治抱负,以从政为事业;有的人对艺术着迷,以艺术为事业;有的人爱好自然科学,以科学发明为事业;有的人立志赚大钱,为自己,也为社会,以赚钱为事业。“事业”是一个大概念,个人为之奋斗的具体职业和行业,是小概念,比如,“艺术”“科技”“赚钱”。大概念是包含小概念的,如同水果包含苹果一样。所以说,“事业比金钱更重要”是不合逻辑的。

再看“未来比今天更重要”。历史是一条长河,绵延不断,有时水流平静,有时惊涛骇浪,有和平时期,有战争年代。在历史的长河里,怎么好分哪一段更重要?我们只能以史为鉴,抓住当下,展望未来。我们只能不忘历史,过好今天,并为明天美好的生活创造条件。

比较是一个好方法,但在比较之前,首先要弄清楚两个事物之间有无可比性——这是比较的前提。体育比赛是遵循这个原则的,男的同男的比,同项目相比。倘若一个男子同一个女子比跳远,一个人跑一千米同一个人跑一百米比,能比出什么结果?

遗产问题

一个年轻人所能继承到的最丰厚的遗产,莫过于出生于贫贱之家。 ——安德鲁·卡内基

一个年轻人所能继承到的最丰厚的遗产是精神,与家的贫贱与否无关。 ——高鸣

从上面的文字中可以看出,卡内基是把精神遗产看得比物质遗产更重的,所以他说贫贱之家有“最丰厚的遗产”。就精神遗产比物质遗产重要这一点,我持同卡内基相同的观点。我不能同意卡内基上面那句话的地方是,在他看来,贫贱之家一定能够为子女提供“最丰厚的遗产”。

一个人从家里获得的最珍贵的东西是精神财富,这精神财富从哪里来?来自长辈的言传身教。这里就有个问题,怎么能保证贫贱之家的长辈们个个品德优良,身教一流,言传有方,一点就通?也许卡内基受“清贫”这个词的影响吧,以为贫贱之家一定“清”,一定有志节。诚然,在贫困的条件下,照样可以保持志节,照样可以发奋努力,大有成就,在这方面,世界上历代优秀的知识分子都这样做到了。但“贫”和“清”之间没有必然联系,“贫的人”不一定是“清的人”,也很可能是一个“浊的人”,因为“贫的人”加上缺乏素质,就会无志节可言,甚至可能会去偷、去抢,去做一些不道德、不合法的事情。由此可以发现,贫贱之家有没有良好的精神财富,其实是个未知数。有没有这个遗产尚且是未知数,继承自然就更没有把握了。

说到遗产,我想主要应该包括三个方面:一是如上所说的精神财富,包括品德、理念、思想方法、性格,等等;二是专业技能,如中医医术、良药秘方、各种独门技术之类;三是物质财富,包括动产和不动产,如现金、房产、金银珠宝、名家字画等。

三种遗产,最贵是精神的,次贵是技能的,再次是物质的。有了第一种遗产,一个人就高尚了、美好了、得道了。得道多助,一个人有众人助,技能会学到,财富会创造,最终成为一个既有美德又有才能,还有财富的贵人。“授人以鱼,不如授人以渔。”那么,第二种遗产就是“渔”,比“鱼”好;有了这样的“渔”,就有条件去获得更多的“鱼”。第三种遗产是“鱼”,能吃,能解决部分生存问题,有比没有好,但要小心不能被“鱼”所累、所绊、所害。要是能用“鱼”去发展再生产,创造更多的“鱼”,从而造福人类,那就更好了!

总体来说,三种遗产都是好东西,作为家长,大可传之,作为子女,大可受之。如果卡内基的说法可以成立,那么岂不要这样:天下的父母为了给子女“最丰厚的遗产”,临死前,都要把自己的家变成“贫贱之家”?

下属的短处

作为一个管理者,你可以不知道下属的短处,却不能不知道下属的长处。 ——余世维

下属的短处不用可以,而管理者假如不知道,那就万万不可以。 ——高鸣

要知道下属的长处,这是没有疑义的,身为管理者,用人就是用下属的长处。下属的短处,管理者自然是不用的。可是,下属的短处不用可以,而管理者假如不知道,那就万万不可以,弄不好那是要闯祸的。

《三国演义》里有个失街亭的故事。街亭是马谡失的,但真要追究领导责任,诸葛亮难逃其责。刘备是知道马谡之短的,临终前还交待:“此人言过其实,不能重用。”可惜作为管理者的诸葛亮,对马谡之短了解不够,以致用错人、犯大错。错用马谡,成了诸葛亮一生中最大的污点。诸葛亮的教训告诉我们:余世维说的“你可以不知道下属的短处”是错的,千万别信以为真。

我分析,余世维之所以会说“作为一个管理者,你可以不知道下属的短处”,是因为他以为,下属的长处是可以从其身上抽出来单独使用的,比如你的企业需要财会人员,你只要用一个精通会计知识的人就行,管他的短处在哪里呢?他不懂销售、不懂技术这些短处,无伤大雅。粗听起来这话不错,但实行起来就难免会出问题。比如会计,光精通财务远远不够,假如他在执行财务纪律上有短,在侵吞单位财物上有短,岂不闯祸!可惜的是,管理者对下属的短处往往不知道,因为下属总会一方面尽量展示其所长,另一方面会尽量遮其所短。

因此,作为一个管理者,是要既知道下属的长处,又要知道下属短处的,两者缺一不可。只有这样,才叫知人之明,才能管好、用好你的下属,假如只知其长,不知其短,就不能防其短、避其短,就难免会犯诸葛亮用马谡的错,就难免“失街亭”。对于下属的长处,是一个如何发挥的问题;对于下属的短处,是一个如何发现的问题。如何发现?一要多个心眼,二要多观其行,三要多多旁听。知其短,才能更好地用其长,才能有利于做好我们的事情。