

10月10日-10月16日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百度网等网站搜索量制作)

一周热点

- 1 小月月
- 2 快乐大本营
- 3 中国达人秀
- 4 夫妻一场
- 5 黎明之前
- 6 死神少女
- 7 2011国家公务员职位表
- 8 windows7
- 9 解放海南岛全集
- 10 男篮群殴

一周人物

- 1 武艺
- 2 郭晶晶
- 3 陈伟霆
- 4 刘著
- 5 张冯喜
- 6 张芸京
- 7 朱松花
- 8 体操哥
- 9 刘伟
- 10 代悦

一周电影

- 1 社交网络
- 2 盗梦空间
- 3 初恋红豆冰
- 4 人间喜剧
- 5 四头狮子
- 6 分手说爱你
- 7 乐与路
- 8 自闭历程
- 9 三个白痴
- 10 名侦探柯南 天空的遇难船

一周音乐

- 1 无名·诗
- 2 Home
- 3 美好岁月
- 4 你好,郑州
- 5 Taste the atmosphere
- 6 马戏团1号
- 7 To Hebe
- 8 突然想到理想这个词
- 9 潇洒小姐
- 10 好玖

一周图书

- 1 1988:我想和这个世界谈谈
- 2 幸福了吗?
- 3 临界·爵迹
- 4 女人不狠地位不稳
- 5 公司的力量
- 6 山楂树之恋
- 7 华尔街
- 8 风水
- 9 中文系
- 10 盗墓笔记(柒)(第二季)

榜说

□潘采夫

国庆之后的这一周,《剑雨》《狄仁杰》还继续放着,《盗梦空间》的档期仿佛无止无休,曹禺的致敬季落下帷幕,东东枪的相声剧开始逗乐,《六里庄的艳俗生活》其实说的很严肃。这些都是轻松的,不轻松的话题更多,《收获》终于要涨稿费了,作家又炮轰小学语文课本了,明星谢娜为老爸遭强拆维权,传说演员要被降薪,还有个偷菜游戏的,这些事情五花八门,但仔细一看,他们都和“自由”两个

轻松的和不太轻松的

字有关。

上海作协下面有两个文学杂志,《收获》和《上海文学》,从明年开始,他们的稿费标准要提高到原来的2至5倍,这个是政府掏钱,每年都注入资金。这个消息让纯文学刊物士气大振,仿佛钱柜一开,好事自然来,纯文学的春天就要来了。

纯文学的危机,核心是作家掌握不了自己的笔。作家叶开的一篇炮轰小学语文课本的文章告诉我们,作家不光管不了笔,连发表过的文章都有可能被“强拆”。叶开通过仔细对比,列出巴金、王安忆、安徒生等名家作

品强行“改编”的例子,比如巴金的《鸟的天堂》,被教材编写者进行了大量的改写,如巴金原文中“很快地这个树林变得很热闹了”被改成“树上就变得热闹了”,这种画蛇添足式的删改,在这篇课文里有几十处。这样的强行改写,不仅把一代代的学生蒙在鼓里,连巴金先生的女儿都不知道真相。虽然是打着为了孩子的旗号,但这种侵犯作者著作权的事情,还是出乎我们的想象。

在我的印象里,谢娜一直是个乐呵呵的小妞,但看过她前几天连发的几条微博,我才知道自己对这

个人有多么不了解,她在人前欢笑背后,有多少不为人知的愤怒和痛苦。谢娜的父亲是强拆的受害者,谢娜很早就陪着父亲到北京告状,但问题至今没有解决。这个姑娘最后一条反拆迁微博是:“坚决反对违法拆迁……我爱中国!”

影视剧市场红火,演员的薪水也水涨船高,陈道明、李幼斌、孙红雷、胡军身价飘红,港台演员北上淘金,也赚得盆满钵满。有些人吃不住了,以制片人为主,开始放消息说广电总局要给演员降薪。广电总局说不知道,但还有人坚持说,其实广电总局

正在商量对策。放出这样的风声,也许是想压一压价吧。我以为,如果导演嫌演员价格高,可以学康洪雷拍《士兵突击》,把经费多用在制作上,埋头做好影视剧的质量,看《疯狂的石头》《武林外传》《士兵突击》,哪个演员的薪水高?如果你拍《金婚》这样的,张国立蒋雯丽还真能帮你赚钱。你管他一集十万还是二十万,这是市场自由选择的结果,他们的钱不是总局发的,是市场给的,总局凭什么限薪?如果想学NBA的薪金封顶也可以,你得按NBA的管理模式来,来得了么?

科幻悬疑加入政治元素

《惊世》

下一部《迷失》



榜样

本月初,原被广大广告商看好的情感片《黑欲》(Lone Star)因为收视率不济,成为了本年度第一部被砍掉的新剧。这正如了NBC的意,因为在同档期,就是NBC播出的强档剧集《惊世》(The Event)。这部剧集在首播时拿下1080万、3.6

的收视成绩。因为潮流对科幻题材的不看好,导致了本次在预订新剧时,各个电视台基本忽略了此类题材,除了NBC挑选了《惊世》。因为题材的唯一性,使得《惊世》一经推出就获得了极高关注。

《惊世》所传递的思想有点玄乎——“一人之力足以撼动地球”。故事在这个思想的推动下,讲述了普通人Sean在调查未婚妻Leila的神秘失踪时,卷入一场巨大的政治阴谋,里面甚至牵涉到了美国总统。科幻和政治并行,听上去有点新鲜,但如果看到片子的主创,你就不会惊讶了。《惊世》由创作过科幻悬疑剧《The 4400》的制片人尼克·温特斯打造,来自《反恐24》的制片人伊文·凯兹担任总监制。所以《惊世》完全可以看成是《The 4400》和《反恐24》的结合体。

该剧在首播播出时,就利用时间的倒叙和插叙方式,人物的多角度描写把观众耍得团团转。11天前、7天前、8天前、23分钟前的各种事件的插入,以及从未婚妻莫名失踪的Sean、热心的黑人总统M ount、秘密组织的扣留者Sophia三个角

的描述,可谓吊足了大家的胃口。在如此紧张气氛的培养下,包括《洛杉矶时报》、《娱乐周刊》、《综艺》等媒体均给出了四星的高分。首播集的收视率也开局良好,它也成了原本被FOX寄予厚望的《黑欲》收视率惨淡的一大原因。

在首播播出后,撞向总统的飞机消失于云层中,Sophia用虔诚态度暗示着“神秘力量”的存在。该桥段的设计使得大家迫切想知道剧情的走向。有热心的粉丝分析之后的剧情,“神秘力量”是谁?外星人?过于简单,并且会让人想起《V星人入侵》。平行世界?和《危机边缘》太雷同了。时间旅行者?很容易让人想起《未来闪影》(FlashForward)。在第二集播出后,被发现起因是早先的坠机生还者变成了和人类基因只有1%差别的异种人。而故事则围绕着这部分人中的好人和坏人展开。虽不至于落入俗套,但惊喜度也不大。

按照近几年悬疑科幻剧的发展,往往可以达到开播拉拢千万收视的能力,但发展下去的持久性常常需要较长时间的观望。去年的《未来闪影》就是血淋淋例子。《未来闪影》首播时1247万收视总人口成为去年新剧中的佼佼者,但之后每况愈下,第一季的后10集甚至只能通过DVD公之于众。所以有部分网友唱衰《惊世》,认为它极有可能虎头蛇尾。

»星声

张学友:“明年春晚时我刚好在巡演,可能又赶不上了,我唱歌那么多年都没上过春晚,对我来说真的是人生中一个很大的遗憾。”

张学友真给春晚面子,像他这样一次次拒绝而春晚又不好意思封杀的,没几个。

陈奕迅:“越轨说没有想是骗人,人嘛,一定会想,但公众人物很麻烦,现在跟家人不错,所以不会想。我胆子小,靠演戏跟舞台表演过瘾就好。”

陈奕迅对老婆有多好?听说全香港的女人都怒了,老婆的艺名叫血拼;迅哥的艺名叫打拼。

宁浩:“这是一个二流时代,它是不可能产生一流作品的,我个人认为中国文化现在是在探底,我们不要以八十年代那次反弹作为我们的文艺复兴,我们真正的文艺复兴还没有到来,我们大的文化从明清开始就在下行,其实我们文化的顶点是在唐宋时期。这不是一个能产生一流作品的时代,差太远,这个时代诗人已经不存在了,美术它没有找到方向,我们不能以当代艺术市场的繁荣来断定美术的复兴,美学背后站的一定是哲学,哲学背后还有信仰等等。现在市场繁荣的美学只是站在了西方美学背景的基础上,而中国人自我的那种东西实际上还是没有找到。”

宁浩能说出这样有见识的话,只能佩服且逐字照抄。

周润发:“当年我与华仔演《赌神》的时候,他是偶像派。20年过去了,他成了实力派,同时还是偶像派,恐怕只有华仔可以这样了。”

刘德华说,发哥的演技越来越好了。大侦探,猜猜看,他俩谁说的话是假的?

»星斗

谢娜:我父亲曾因拆迁被关

贵为湖南台当家花旦的谢娜,日前突然在微博里曝光了自己家经历两次拆迁、上访无果的往事。明星也遭拆迁?明星也上访?这让不少粉丝纷纷转发。14日凌晨,谢娜又在微博上更新了当年遭拆迁的更多细节,其中还透露其父为阻止拆迁,曾被人关起来,等到放出来时已经是一片废墟。

原委:爸爸的公司遭拆迁

谢娜在成都上学的时候,有一天谢娜的舅舅突然对她说:“你要不就别去上学了。”

原来,谢爸爸的公司在买了一块政府划分的皮建房,谁知在房子建好之际,城建局通知说因为扩街要把新盖的房子全部强拆。城建局提供了另一个地方让谢爸爸去重新开张,为了弥补先前打了水漂的各种成本,谢爸爸抵押了自家和几个亲戚家的房产向银行贷款,开始重新修建。

谁知完工之时,城建局又来了,说这个地方也得拆。“负责人的态度特别不好,说谁让你们修的你们找谁去。”谢爸爸就拦在那里不让拆,最后对方找了人把谢爸爸拖走,房子最后还是拆了。谢爸爸就此负债累累,为了债务日夜奔波。

得知家里的困难,那年暑假谢娜就自己去打工挣学费,去到同学哥哥开设的广告公司接拍各种广告和MTV,一次可以赚几百块。而学院的院长也考虑到她的情况,每次

外面来找学员客串角色,都会推荐她去,使她半工半读完成了学业。

毕业的时候,本想在四川找工作的谢娜,听说北京有一个推新人比赛。“我就想,要不去北京试试,做好了就能给家里缓解压力了。”

过程:父女情深令人动容

谢爸爸虽然面临经济上的极大困难,在听到谢娜舅舅让谢娜退学的提议之后,突然大吼:“怎么交不起学费了,我就是贷款,也要让我那娜上学!”

而谢娜去北京参加比赛时,谢爸爸赶到成都送她,“他就带了一个小包,放着几个茶叶蛋和一个矿泉水瓶子,里面装着凉白开水。”谢爸爸来到成都没有地方住,却没有照谢娜的提议在宾馆开一个房间,而推说要去同事那住。“后来,我才知道,爸爸自己一个人去火车站旁边一个很深的巷子里,在一个录像厅里,五块钱坐了一个晚上,连饮料都没舍得买,只喝了一杯免费茶水。”

南都

@谢娜

●第一次拆迁后城建局很有良心地分了个地方给爸爸的单位,爸爸咬牙到处贷款借钱凑钱,所有的都是他作为法人代表签的字,爸爸觉得只要转起来,就能解决职工的饭碗,经过很长时间终于可以转动了,城建局的人又来了,没有任何法律依据强拆,爸爸阻拦,就把爸爸关了起来,放出来时已经是一片废墟!

●所有的要债人都来找我爸,爸爸虽然是法人代表但他是在为中江县文化局打工,为解决职工饭

碗和退休职工工资卖命,出了事,城建局不负责,文化局也不管,明明是公家的事,却让爸爸一个人背,最严重时爸不让我回家,因为要债人威胁他父债子还,十来年过去了,终于政府答应解决单位的退休工资,可赔偿呢?

●我写这些不是要那些人道歉或解决什么,因为一届推一届,领导早换了……我能做的就是把自己做好……

——摘自10月14日凌晨谢娜微博