

“老君炼丹炉”成了4D影院 走,一起瞧瞧去

- 淮安清河新区正在打造以“六馆一院”为代表的文化群落
- 深挖特色文化带动产业化发展,一座人文新城正在崛起
- 中国西游记博览馆今天正式开放,高科技展区充满创意
- 打造上市餐饮集团,淮扬菜文化博物馆背后蕴藏大思路

2010年10月14日下午,一位母亲带着六岁左右的儿子,来到淮安市清河新区的中国西游记博览馆参观。

一进馆,儿子就迫不及待地离开母亲,四处参观。“太神奇了,很好玩!”他对母亲说。

10月16日,在西游记作者吴承恩故乡淮安,目前全球唯一一个综合应用声、光、影像等高科技手段对《西游记》进行全面溯源和演绎的大型文化主题展馆——中国西游记博览馆将正式开放,并对淮安人免费。8月20日开始试开放以来,每天的参观者络绎不绝。

10月18日,对于刚成立4年多的淮安清河新区来说,除了西游记博览馆正式开馆之外,还有诸多大动作:拥有“世界十大摄影师”之称的郎静山,他的国际摄影艺术馆也将在这天,在故乡清河破土动工,另一批投资过亿的企业项目,也将正式开工建设……

清河新区,这个位于淮安东部13.44平方公里的神奇土地上,在4年前成立之初,就以“和谐”为理念,做了一次新型城市发展的尝试。4年奇变,这个中国大地上随处可见的开发区,却没有了我们常见的大片厂房和宽阔的马路,有的是以“六馆一院”为代表的文化群落的建设,有的是精心打造的适宜人居住的环境,以及由此而来的快速增强的经济实力。

□快报记者 朱俊俊 赵丹丹 本版摄影 快报记者 赵杰

看4D电影,感受座椅震感

走进位于淮安清河新区的中国西游记博览馆,仿佛置身于一个神奇的西游世界,让你去慢慢揭开《西游记》的前世今生。

馆内正中间是《西游记》历史原型沙盘,面积达200多平方米,呈现中国和南亚的地形地貌。工作人员说,沙盘中有36个精心挑选而且有据可查的故事场景,其中14个配备了影视故事。参观者只要在电脑屏幕上点击想了解的内容,在沙盘后的屏幕上便会展现,同时沙盘上相应场景也会亮起。而在历史原型沙盘的四周分布有关西游的各种展示。

有关于《西游记》的电视、电影、戏剧、动画作品层出不穷,你知道中国第一部《西游记》的无声电影什么样吗,美国版的西游记又讲述了什么故事,这里都能找到。最值得一提的是,馆内设置了很多可与参

观者互动的环节,比如在二楼展厅专门设置了一座像是太上老君炼丹炉的4D影院,这也是目前苏北第一家4D影院。影院里正在播放的是《龙宫探宝》动画片,戴上眼镜,孙悟空与你近在咫尺,配合故事情节,座椅适时摇晃,让你感觉与它一样的活跃。

中国西游记博览馆只是清河新区文化群落里面的一部分。在这个文化群落里,分布六个馆区,一个剧院——中国西游记博物馆、中国淮扬菜文化博物馆、江淮民俗馆、清河城市馆、文化馆、图书馆以及长荣大剧院。

郎静山国际摄影艺术馆有望明年6月18日开馆。郎静山出生于淮阴,106岁时去世,是世界著名的摄影大师。六馆一院的创意,和中

国西游记博览馆内部的创意一样,充满了新奇。

长荣剧院得名于京剧名家宋长荣。宋长荣是淮安人,京剧荀派传人,是属于大师级的人物。宋长荣曾出演过《红娘》蜚声海内外,被称为“活红娘”。因这渊源,清河把长荣剧院进行了延伸,开发出了一个红娘广场和江淮婚庆博物馆,甚至把清河的婚姻登记处都搬到了里面。婚纱店、影楼等一些婚庆公司纷纷跟进。把一个原本高端的文化现象,做得与百姓的生活息息相关,文化立刻活了起来。10月14日,记者在婚庆博物馆广场看到,一对对穿着婚纱的新人正在河边拍照。10月15日,清河还举办了婚庆博览会。文化与生活、经济挂钩,功效远比建几个厂房来得久远些。

创意 人手笔



高科技展示淮扬菜文化



婚庆民俗文化带动婚庆产业



西游记博览馆里的沙盘



西游记博览馆里有个“老君炼丹炉”,可以看4D电影



4D影院播放《龙宫探宝》动画片



“炼丹炉”4D影院内景

借淮扬菜文化,打造上市餐饮集团

清河的聪明之举在于,无论是挖掘文化、延伸文化还是创造文化,其实都是在“用”文化,让文化为百姓服务,为地方经济服务。

2008年,淮扬菜文化博物馆在清河新区破土动工的时候,谁也不会知道,决策者的“野心”,就是要让淮扬菜以这个博物馆为起点,在未来的几年内上市。现在,这个梦想已经更近了一步。

“我们从来不是为了建馆而建馆。”淮安市清河区委书记肖本明的肚子里,有一个很明确的账本,“不要以为文化只是一个事业,其实文化是一种投资,一种产业。”肖肖本明,正是通过这个博物馆,在短短一年多内,打造了这个淮扬菜的产业链。

淮扬菜文化博物馆的内部结构以及布置内容,也能看得出肖本明的经营苦心。这个博物馆的外面,就洋溢着浓郁的淮安特色。博物馆群融合中国庭院合院和中式园林景观风格,走进大门,就是四幅10多米高的巨型浮雕,分别描述了淮安在中国古代

历史上漕运的地位、当地盐商宴客等场景,有天下粮仓之美誉。正是由于淮安的繁华,才诞生了中国四大菜系之一的淮扬菜。

在馆内,布置以淮扬菜发展历程为主线,分为“河馆”(古黄淮文化馆)、“城馆”(淮安民俗馆)、“菜馆”(淮扬菜陈列馆)和“会馆”(品尝学艺馆),集学术性、知识性、趣味性、参与性于一体,并通过声、光、电、动漫等现代科技手段,再现淮扬菜发展、发展、传承、创新到鼎盛的历史进程。记者甚至可以透过屏幕,烧一碗正宗的平桥豆腐,或者淮安软兜。

对淮扬菜有了一个感性认识之后,这个博物馆的参观者不限于此,另外一个“会馆”才是这个博物馆的精华所在。在这里,参观的客人可以停下来,点上最正宗的淮扬菜进行品尝。

在经过了参观,对淮扬菜的

》对话

让人们生活更美好是发展的最终目的



清河区委书记肖本明

记者:你主政清河5年,在文化建设上的投资,就占了新增财力的45%。对于许多地方官员来说,一般都会把钱投入到能有立竿见影效果的领域中去。

肖本明:文化建设本身也是一个支撑经济增长和社会发展的着力点。如何在文化事业和文化产业上寻找一个最佳的结合点,这是我们需要做的。如淮扬菜博物馆,先从淮扬菜文化传承方面建一个博物馆,留下一个有形的东西,这是文化的传承,也是新区文化很好的配套工程,提升了新区的文化品质,同时,在建博物馆的时候,政府投入数千万,这本身就是一种消费,拉动了内需。而根据我们当初的设计,淮扬菜不仅仅是文化领域内的事,还有产业发展,并反过来促进文化传播。建一个博物馆,价值也仅限于一座房子,但我们另外又做了一个品尝馆、研究院和学艺馆,参观之后可以品尝一下,品尝之后甚至可以自己再做一手。对淮扬菜做了这样的深度挖掘之后,一个产业链就这样形成了。

记者:你们对文化的开发上,并没有就文化说文化而是把文化与产业、与百姓生活联系起来。

肖本明:对。西游记博览馆也是如此,它会成为一个旅游景点。国庆期间,我们小试牛刀,就有数万元进账,说明它是有产业价值的,而这个产业需要我们去深度挖掘。文化其实是一种产业性的投入。文化建设也会有力促进经济的发展,我们清河全区GDP年均增长23.4%,去年底人均突破7000美元,地方一般性预算收入年均增长54.6%,今年有望超14亿元。城镇居民可支配收入翻了一番。在淮安九个县区中已连续三年获得科学发展目标考评第一名。

记者:你们注重对文化产业的开发,让清河新区与其他的开发区很不一样。在我们的常识中,一旦一个地方围成了一个开发区,首先上马的肯定是工业,但你们却以文化先行,在你的设想中,清河新区应该是一个什么样子?

肖本明:我把这种城市的建设称之为“新型城市”的可持续发展”,归纳为16字准则:功能优先、发展高效、环境友好、以人为本。这样的城市避免了摊大饼式的盲目扩张,同时又避免了城市化滞后与城市生活的关系。增强居民间的亲和力,形成和睦相处的社会氛围。

记者:这种城市的建造,有什么优势?

肖本明:我把这种城市的建设称之为“新型城市”的可持续发展”,归纳为16字准则:功能优先、发展高效、环境友好、以人为本。这样的城市避免了摊大饼式的盲目扩张,同时又避免了城市化滞后与城市生活的关系。增强居民间的亲和力,形成和睦相处的社会氛围。

记者:这种观点在你们建设的城市馆体现非常明显。

肖本明:我们建这个城市馆,就是想以国际城市为背景,让清河的思考变成案例,展望未来的城市该怎么做,怎么样才能让我们的城市生活更美好,让我们的城市成为“人本城市”。



走千走万,不如淮河两岸

文化 人思路

“我们在挖掘这些文化资源的同时,一定要找出它们的特点在哪里。”清河区委常委、宣传部长顾晓芳说,清河有2200多年深厚的文化底蕴,又有着独特的区位优势、产业等优势,因此致力于“南船北马、商贸名区、美食天堂、婚庆之都、生态新城、和谐家园”六张城市名片的打造。而这六张城市名片,通过这个文化群落实现了。

在馆里记者见到了中国西游记博览馆的名誉馆长蔡铁鹰,他是淮安师范学院古代文学教授,而他正是吴承恩的家乡淮安楚州河下人,说来也巧,1981年毕业后,蔡铁鹰回到家乡寻找毕业论文的素材,正值吴承恩故居在筹备复建,那年他的毕业论文主题就是吴承恩和他的《西游记》。

“这一研究就是20多年。”他感慨地说,其实国

内,在建设清河新区的过程中,充分挖掘古淮河文化这座富矿”,突出其蕴含的深厚的淮水、淮人、淮史文化,依托古淮河岸边线生态资源,建成了占地5000亩的古淮河文化生态景区。景区不仅成了连接新老城区的一个生态长廊和文化发展带,也让人们逐渐感受到古时民谣所传唱的“走千走万,不如淮河两岸”的繁盛,更打造了清河的文化名片。”淮安市清河区委书记肖本明说。

清河发散性地去挖掘地方文化的资源,首创用博物馆的语言来解读《西游记》,也就想通过挖掘历史渊源,做衍生和发展,进一步展示、传承西游记文化。

“我们在建设清河新区的过程中,充分挖掘古淮河文化这座富矿”,突出其蕴含的深厚的淮水、淮人、淮史文化,依托古淮河岸边线生态资源,建成了占地5000亩的古淮河文化生态景区。景区不仅成了连接新老城区的一个生态长廊和文化发展带,也让人们逐渐感受到古时民谣所传唱的“走千走万,不如淮河两岸”的繁盛,更打造了清河的文化名片。”淮安市清河区委书记肖本明说。

清河发散性地去挖掘地方文化的资源,首创用博物馆的语言来解读《西游记》,也就想通过挖掘历史渊源,做衍生和发展,进一步展示、传承西游记文化。

文化底蕴深厚,对资本吸引力更大

有一组数据很能说明问题,5年来,清河区文化建设累计投入13.65亿元,其中财政性投入6.9亿元,占新增财力的45%,2009年文化产业增加值占了0.8个百分点。

文化产业也是GDP

在不少地方的新区开发热衷于上项目,追求GDP的情况下,清河的这样一个手笔一直面临着外人的疑问:这是城市发展的当务之急吗?这不是一种作秀或者面子工程?

肖本明在接受快报记者采访时承认,他们的这种发展模式,也确实引来不少人的不理解,因为对GDP的崇拜,还依然是很多地方仍在遵循的发展模式,清河作为苏北地区的一个县城,是否也按照传统的模式发展,招商引资,多卖土地多建厂,这也是他们一直在思考的。但随着对科学发展认识的不断深化,清河区委领导班子认识到,就经济抓经济,不可能实现可持续发展。几年来,清河坚持把文化作为一种特色资源、优势资源、战略资源加以挖掘、利用、发挥。

淮扬菜文化博物馆已经体现并以最好的结果佐证了清河的思路,而西游记博览馆的开馆,也已经在遵循这个思路的发展。国庆期间,西游记博览馆曾经试开馆几天,这个对淮安人不收门票的博览馆,在短短几天之内,还是为他们创造了数百万元的利润。

城市价值的提升

但这些数字,还只是“表面

文章”,在大力投入文化建设之后,清河以及新区的改变,远不是GDP的增长这么简单。

2010年10月14日下午,80岁的钱树声正和几个退休工人一起,在逛位于清河新区的城市馆。他们是来苏州赶过来的,而在退休之前,却在淮安工作了数十年。再一次回来的时候,用钱树声的话说,“淮安已经不是过去的淮安,也已经不是想象中的淮安。”

确实,那些正在崛起的美丽建筑,以及古色古香的文化院落,就连当地人也无法想象,几年前,这里还是很偏僻的农村,通向村外的,只有唯一一条3米宽的坑洼洼的水泥路。

在确定落户清河之后,楚天极目又面对了一个选择:该把公司放哪里?原本,政府部门为他们提供了一个商业区域,作为办公和研发场所。但他们最终决定把办公地点放到新区的文化群落内,让自己成为新区文化的一部分。

而清河新区也是投桃报李,楚天极目曾经制作了一部动漫片在央视热播,名字叫《阿尔法历险记》,这个浪费食物的男孩被神送到了另外一个世界,展开了一场历险。清河新区在这个文化集群里面,专门建了个阿尔法乐园,让这个文化群落多了一分现代感。

而丰球集团在清河新区的投资,也在另一个层面佐证了这座城市品质和价值的提升。丰球是全国知名的房地产开发商,2007年计划开发新区房地产的时候,他们看中的就是当地原生态的环境。“在决定拿地之前,我们专门看了他们的规划。”丰球集团淮安房地产有限公司总经理陈建祥告诉记者。

生态之居



生态宜人