

学习狄仁杰 做彩票界的竞彩一哥

国庆长假,《狄仁杰之通天帝国》在各大影院热映,国庆档票房赢得了满堂红。看完后,很多观众认为这是一部非常经典的现代职场秘籍。其实,在我看来,这还是一部非常不错的竞彩秘籍,它教会我们玩竞彩如何去和默契球、冷门周旋。在竞彩这场“尔虞我诈”的大片中,学习该片中的狄仁杰,相信你就能成为彩票世界中的那个战无不胜的竞彩一哥。



制图 李荣荣

职场常有低潮期 玩竞彩需要沉住气

影片寓意: 俗话说得好:“世事如棋局局险、人情似纸张张薄, 职场如战场, 竞彩似江湖!”《狄仁杰之通天帝国》中的男一号狄仁杰在女老板武则天的高压之下到底会进行怎样的解压工作?在同事裴东来强势的竞争之下会做出何种的应对之策?当潜规则变成显规则, 职员们该如何面对异性上司的另类压力?狄仁杰将会为我们传道授业解惑!

学武功需要武林秘籍, 同样在职场中拼杀的人也需要一本秘籍用来作为指南针。《狄仁杰之通天帝国》在一开始就介绍了边缘人物狄仁杰被女老板武则

天所冷落, 顺便把他禁锢在了一个暗无天日的角落里! 八年的痛苦挣扎让身处人生低谷的狄仁杰只能在山脚下仰望云中的残月, 不知何时才能重新得到老板的重用。现代职场同样存在着这样的问题, 三十年河东三十年河西, 遥想当年越王勾践正是进行了卧薪尝胆, 从而取得了破吴的胜利, 狄仁杰自身也是因为惊天大案无人能破而被重新录用。

这个世界的一切都是公平的, 机会都是给那些做好准备的人。这句话, 让我想到玩竞彩, 做到玩有所乐, 玩有所得的人, 恰恰是那些做好准备的彩民。所以

在竞彩店, 你会看见女孩子买彩票如购物一样疯狂。其实玩竞彩就和《狄仁杰之通天帝国》所阐述的道理一样, 一时的冷不代表永远的冷。玩竞彩是一个长期的过程, 一时的得失不足以说明什么。五大联赛开始后, 竞彩店的人气就像《狄仁杰之通天帝国》的人气一样, 又热了起来。就连我们获得的中奖喜报都比平时多了很多。所以建议彩民, 玩竞彩时一定要沉住气, 就像竞彩专家王新新一样, 一周出手次数未必要多, 但是看准时机就出重拳, 往往能招招中奖。这就叫: 沉住气、留着力、看准比赛打出去、保准你能有惊喜!

职场后浪推前浪 玩竞彩要事缓则圆

影片寓意: 武则天可谓是蛇蝎心肠, 名为派狄仁杰去查案, 其实是送他去死。狄仁杰为此只能处处小心, 用自己的所学来化解一场场危机! 当同事裴东来威胁自己的地位时, 狄仁杰并利用上官静儿来化解了自己的危机。当潜规则变为显规则, 年轻的职员遇到异性上司的另类压力时, 狄仁杰又是如何进行解压的呢? 狄仁杰告诉大家同样要晓之以理动之以情, 既不得罪上司, 也尽可能的不为其所从。

不得不承认, 在如今这个新人辈出的年代, 每个人都会遭遇来自新人的冲击, 如何处理的确是一门艺术。玩竞彩其实也需要事缓则圆的心态, 当自己面临购彩低潮, 或者屡屡不中的时候, 一定要将心态放平稳。即便是鼎鼎大名的章鱼哥, 也会偶有失手。当遇到低潮的时候, 不妨放缓购彩的节奏, 抱着一个小彩大开心的心态即可。竞彩高人王新新说:“买竞彩就和搞体育一样, 遭遇高潮和低潮这是非常正常的事情, 当遇到低潮期的时候, 彩民要将购彩的力度适当降低。低潮期购彩, 一定要有中奖是运气的心态。如果在与当前赛事比较难以把握的情况, 建议彩民观望, 我们的目标是累积中奖五百万, 而非一次中奖五百万。” 快报记者 付智勇

职场常有无间道 玩竞彩要以智取胜

影片寓意: 女老板武则天知道狄仁杰是个人才, 但多疑的她由于惧怕狄仁杰用自己的才华来欺骗她, 因此派了自己的心腹上官静儿来迷惑他。现在社会中有很多老板把自己的亲戚录用到公司, 做的就是监察、间谍类型的工作。狄仁杰教我们破解此法就是使用美男计。晓之以理动之以情, 然后让女间谍爱上自己, 为自己所用。

不得不佩服狄仁杰, 在尔虞我诈, 四面楚歌中, 还能游刃有余。如今这个年代, 就讲究一个“智”, 在很多行业, 好的想法和创意就是生命线, 就是立

足于市场之根本。其实, 玩竞彩有时候也讲究一个“智”字, 真正的竞彩高人常常是“以智取胜”。竞彩的门槛很低, 不懂球, 抛硬币都能玩转竞彩。而竞彩的精髓又很深, 真正参透它的人才是玩竞彩幸福感最强的人。这帮高人, 用脑子去判断比赛, 用内心去揣摩数据。

竞彩高人王新新就是这样一位以智取胜的玩家, 他最大的特点就是善于在纷繁复杂的比赛中找到冷门型的稳胆。当别人拿着曼联、巴萨、皇马做投注稳胆的时候, 王新新或许已经挑好了某一场冷门作为稳胆。最经典

的案例莫过于上赛季的冠军联赛半决赛切尔西VS国米这场球了, 当时外界一致看好切尔西主场拿下对手。但王新新偏偏看好下盘的国米有望赢盘, 果断以此作为稳胆, 投注了几场球。当比赛结束后, 九成彩民为切尔西输球扼腕的时候, 王新新却成了中奖案例, 成为了报纸报道的对象。王新新之所以看好国米客场胜出, 这是自己独到分析的结果。因为意甲球队多年未获得过欧冠冠军, 在国米今年如此高调, 西甲、英超等球队都纷纷染指欧冠之后, 意甲的国米无疑是冠军最佳的候选。

复式、M串N双保险 无锡彩民收获竞彩4万余元

在竞彩足球玩法中, 投注比分玩法是比较难的一种竞猜游戏。10月11日, 来自无锡青石路新巷11号的02390竞彩网点的彩民冯先生(化名)通过投注竞彩足球比分玩法收获4万余元奖金。

冯先生也是一位竞彩投注经验丰富的彩民, 本次他选定了“法国VS罗马尼亚、以色列VS克罗地亚和美国VS波兰”三场比赛, 并

对三场比赛的比分各选择了两个结果进行复式投注, 他首先采用3串1的方式投注了20倍; 随后, 冯先生又对该投注赛事采用3串3的方式投注20倍。幸运的是三场比赛结果冯先生全部命中, 3串1的彩票收获31680元, 3串3的彩票收获11480元, 总奖金为43160元。

其实, 冯先生对投注3串1的彩票是比较有信心的, 他拿着中

奖彩票指给我们看, 原来他每场比赛选择的第一个投注结果正是比赛的赛果。冯先生告诉我们, 球队的实力和以往比赛的成绩是选择投注结果的重要依据和基础, 但是临场的形势是不可预料和把握的。投注竞彩不止是为了娱乐, 还是希望能够获得奖金的收获, 因此他选择了复式的投注方式。

另外, 3串3的投注方式, 其实包含

的是3个2串1的投注, 因此即使猜错一场, 本张彩票也会获得一个2串1的奖金, 仍可以保本。

冯先生告诉我们, 他通常采用这样的竞彩投注方式来提高中奖的概率, 在竞彩中很有收获, 他也提醒喜欢竞彩的彩民, 不要过于贪多求高, 在竞彩中慢慢体会中奖的乐趣。 通讯员 于成莲 快报记者 付智勇

陈东海投注建议

周三001

磐田山叶VS甲府疾风

分析: 磐田山叶近期表现有所下滑, 球队继续要以一场胜利来鼓舞士气, 甲府疾风连续9轮不败, 球队状态极好, 本轮客场挑战比自己高一个级别的磐田山叶, 有望分出胜负。

周三005 戈伊亚斯VS佩纳罗尔

分析: 戈伊亚斯上轮联赛中主场小胜维多利亚, 球队状态获得好转, 本轮主场迎战比自己低一个级别的球队, 有望继续延续胜利。

周三009

瓦斯科达伽马VS科林蒂安

分析: 瓦斯科达伽马连续两连平, 球队状态稳定, 反之传统强队科林蒂安, 连续5轮不胜, 本轮客场挑战升班马有望分出胜负, 相对看好升班马主场赢球。

任晓静投注建议

热点赛事

周三001 日本天皇杯

磐田山叶VS甲府疾风

竞彩过关固定奖金:

1.72 3.70 3.70

球队背景资料: 主队磐田近期状态尚可, 虽说在联赛三连胜后紧接着有所回落, 不过上战在联赛中客场3-1击败川崎从而将其淘汰的表现还是相当不俗。客队甲府疾风在日乙中排名第2。相较客场近来三连胜的表现, 主场却已然5场不胜。

本场看点: 磐田在联赛中作为不大, 杯赛是他们争取荣誉的主要战场; 而以甲府目前的联赛积分, 还需继续拿分以确保下赛季升级。且就主客场表现来看, 磐田也占据优势。看好主队获胜。

冷场场次

周三002 日本天皇杯

川崎前锋VSFC横滨

竞彩过关固定奖金:

1.31 5.00 7.70

球队背景资料: 主队川崎近来成绩欠佳, 且起伏较大。上周在日联杯第二回合主场1比3不敌磐田, 遭到淘汰。客队FC横滨目前在日乙排名第7, 相比赛季初期的低迷表现, 该队近来成绩不错, 最近三个客场2胜1平。

本场看点: 尽管两队分属不同级别联赛, 但是主队近期联赛、杯赛表现皆不理想, 士气难免受挫。反观客队则状态尚可, 本场建议防平。

其他推荐及可供选择过关场次:

1、周三003

广岛三箭VS福冈黄蜂

简评: 广岛三箭近况颇佳, 福冈黄蜂则还要分心联赛以争取升级, 看好主队。

2、周三004

清水心跳VS水户蜀葵

简评: 清水近期成绩不甚理想, 联赛杯也刚刚遭到淘汰, 虽然实力在客队之上, 需考虑平局。

3、周三008

桑托斯VS巴西国际

简评: 两队实力在伯仲之间, 考虑到双方平局都较少, 本场看好分胜负。

陈大治投注建议

周三002 日本天皇杯

川崎前锋 VS FC横滨

分析: 川崎前锋周末在日本职业联赛中主场1:3负于磐田喜悦, FC横滨最近已经3轮不败; 川崎前锋此番主场迎战低级别的对手 FC横滨, 主场拿下对手不成问题!

周三004 日本天皇杯

清水心跳 VS 水户蜀葵

分析: 清水心跳在日本职业联赛中主场与广岛三箭打成平手, 水户蜀葵主场战平对手已经3连平; 清水心跳实力胜过水户蜀葵, 而且球队主场战斗力向来强劲, 故此清水心跳今仗赢面较大!

周三006 杯赛

米涅罗竞技 VS 圣塔菲

分析: 米涅罗竞技近来状态回勇, 联赛已取得联赛, 圣塔菲在客场2:3负于对手; 米涅罗竞技此番主场迎战来自哥伦比亚的劲旅圣塔菲, 看好米涅罗竞技主场擒下对手!