

有人到邮局套取黑室的地址

7

谍战风云



麦家 著
金城出版社友情推荐

[内容简介]

以《暗算》《风声》而声名鹊起的小说家麦家,近日再携心血之作亮相《人民文学》。

《风语》讲述的是“中国黑室”的故事,主人公是一个惊世骇俗的数学奇人、天才破译家。他手无缚鸡之力,却令人谈之色变;他不识枪炮,却是那场战争中功劳最大的战斗英雄;他在纸上谈兵,却歼敌于千里之外;他孤身一人,但起的作用却抵得上一个野战军团;他门外有重兵把守,抽屉里有各种保健良药,却依然生死有虞。

[上期回顾]

黑室请来美国一位大破译家教课,他叫让·海塞斯。让·海塞斯看了陈家鹤的信后,破译出了密码的意思。密码的意思其实是闺房私密话。

陈家鹤甚至觉得赵子刚有点像老钱,老钱也是个爱说爱笑的人。想起老钱,跟着又想起了他们从武汉来的一路,想起了小狄为救他而牺牲了自己。想到这里,他觉得不能把纸条交上去,他对自己说:你虽然不选择去延安,但延安的同志对你还是真心实意的,是朋友,你不能出卖朋友。

天一黑,雨水便淅淅沥沥下来了。五号院本来就静,下了雨更静。看门的德国牧羊犬伏在门卫室的屋檐下,瞪着幽蓝的眼睛,注视着老孙办公室的一窗灯光。

突然电话铃声大作,老孙放下电话直奔陆所长办公室报告情况。电话是家鸿打来的,他在经历了白天的痛苦折磨之后,终于鼓起勇气给这边打来电话。

“今天惠子去了重庆饭店,萨根陪她去,美国大使馆的一个工作人员,家鸿说这人已经来过他家多次。”

“有没有发现什么情况?从现在开始,给我盯死。这个马虎不得,重庆饭店这鬼地方全都是贼!好啊惠子,我就怕你没长尾巴。还有这个美国佬,让三号院去调查他一下,可别只是披着羊皮的狼。”

陆所长正是由此开始重视萨根这人,其实之前萨根首次上门找惠子,他派去监视陈家鹤一家的小周监视到后就把情况向他汇报过,但没有引起他的重视。他觉得陈家鹤从美国回来,美国大使馆的人去找他,没什么不正常的。

萨根兴高采烈地出现在陈家燕面前。老熟人了,家燕热情地迎他入屋,一边朝楼上大喊:“嫂子,快下楼,你的外交官叔叔来看你了!”

“不,不,”萨根亲切地笑着,“今天我还不只是来见惠子的,也是来见你和你的全家人的。他们都在吗,你爸爸妈妈?”惠子从楼上,陈父从客厅,陈母从厨房,被喊的人分别出来

迎接贵客,煞是喜乐。寒暄过后,萨根从身上摸出一个大红请柬,道明来意:明天是他的五十岁生日,他要设宴庆贺,款待亲朋好友。

“重庆饭店。”萨根对大家说,“我一切都订好了,明天中午十二点,饭店二楼中餐厅平安包间。陈先生,陈夫人,说好了,到时候我派车来接你们,都去,大家都去给我凑热闹。”

陈父看看老伴,使了一个眼色,后者心中有数,编了个托词,婉言谢绝:“萨根先生,实在抱歉,明天我和他爸正好有事。惠子,你和家燕去吧,你们去就代表我们全家人了。”

萨根摊摊手,很遗憾的样子,其实正中他下怀。在他的计划中,家燕是必须要去的,二老呢最好不去,之所以邀请他们,是迫不得已,掩饰需要。这是个好兆头,萨根对完成他的计划信心倍增。

萨根想干什么?他也想去邮局打探黑室的地址。他不笨,当然也预料到直接去打探的风险。他老谋深算地放了一条长长的线,家燕是这根线的一个关键的“结点”。

次日中午,家燕和惠子如期去重庆饭店赴宴。说来也巧,在她们进饭店前几分钟,李政和石永伟也在这里谈事。李政要完成组织上交的一个任务,为在皖西新建的新四军金萧支队搞一批被服,只能把石厂长约出来私下谈,而且不免遮遮掩掩。

正说着,家燕老远冲过来,惊惊乍乍的,像只喜鹊。家燕的高声欢语又把正在包间里静候她们的萨根引了出来。他见惠子和家燕与李政、石永伟说得十分亲热,便上前跟他们相认。萨根听说两位是陈家鹤的挚友,大喜过望,即刻邀李政和石永伟共赴宴会。李政和石永伟自是一再推却,可哪经得起萨根再三恳请。在萨根看来,这可是两个他打着灯笼要找

的人物,怎么能交臂错过?两人无奈,恭敬不如从命,跟他们去了包间。

一切都是预谋的,萨根兴师动众举行这场宴会会有两个秘密目的,其一为让汪女郎和陈家燕热络上,最好交成朋友。没想到两人还真对上了,热乎起来,彼此称姐道妹。萨根看在眼里,喜在心头,一种暗暗的得意泛上了他的嘴角。他的算盘很明确:去邮局打探黑室地址,这事不能指望惠子,她的口音不对,容易被人盯上。这事只有靠家燕——这也正是他为什么一定要把家燕进来的原因。

洋洋得意的萨根绝对没有想到,在他挖空心思巧作安排的时候,他在重庆饭店举办生日宴会的所有细节,都被一个人监视到了。此人便是小周。

在萨根小心周密的计划中,汪女郎应该在这天下午请陈家燕在邮局附近的茶馆里品茗一杯,进一步加深感情,热络关系。从茶馆出来,往右走五十米即是邮局,汪女郎应该借故让陈家燕顺便陪她去邮局一趟,寄一封信,或者打一个电话。咫尺之远,举步之劳,家燕必定不会拒绝的。那么好了,有家燕在身边,汪女郎完全可以冒充是陪家燕来问地址的。当然,当中有一些不确定,有一些技巧,有一些可能突发的变故。诸如此类,萨根都预先考虑到了。

邮局是一栋临街的两层黄砖楼,进门,汪女郎首先挑选了一个年轻小伙子问,未果。她又问旁边一位大伯年纪的工作人员,大伯正在忙,没理她,旁边的妇女热心地指点她,让她上楼去询问。楼上办公室里有个五十多岁的男人在看报纸。

汪女郎虽没有文化,但整天在外面混,懂得求人的艰难和自己在男人面前的优势,装出一副乖巧、娇气的样子,走过去很有礼貌地向大伯问好,说有一件事想麻烦一下他。大伯

抬头问她什么事,她便打开手上的小皮夹子,掏出一张纸条递上去,“我想找一下这个信箱的地址。”

大伯接过纸条看,发现是“本市166号信箱”,顿时心惊肉跳,警觉起来。邮局的人都知道,这些三位数的信箱都是保密单位的,而对这个“166号信箱”,大伯是太敏感太敏感了。说实话,他也一直在打探这信箱的地址呢。

汪女郎谎称其“哥哥”在里面工作,现在家里有急事要找他,写信太慢,又不知道他单位电话,只好直接去单位找他。

“你可以拍电报啊。”大伯说,“我这儿就是拍电报的,告诉我你哥哥叫什么名字,拍电报多快啊。”大伯似乎已经预感到她“哥哥”是谁。“这……”汪女郎迟疑了一下,“我不要拍电报,我……要去找他,我还有东西要当面给他呢。”汪女郎也是有两手的,不会束手就擒。“那你说吧,”大伯抓起笔,一副要记录的样子,“你哥哥叫什么名字?”“这跟找地址有什么关系?”汪女郎哪知道今天遇到“鬼”了。

“有关系。”大伯说,“这个单位有三个地方,不同的部门在不同的地方,你不说具体人名我怎么告诉你具体地址?”这个理由编得好,汪女郎这才说她哥哥叫陈家鹤。大伯一听“陈家鹤”三个字,又惊又喜。大伯一边寻思着,一边装着若无其事的样子,点着头说,“哦,我有这个印象,这个名字……后面那个‘鹤’字我不认识,还专门查过字典呢。”汪女郎暗自窃喜,“那就麻烦你帮我找一下好吗?”“好的,好的。”大伯露出大伯应有的慈祥的笑容,起了身,殷勤地拉出一张凳子,客气地请她坐,“你稍微等一下,记录本在另外一个办公室里,我就去帮你查。”大伯其实就是老钱。老钱怎么会在这儿?说来话长。

假装没钱,女儿的跳舞学得更好了

1

家庭教育



孙生龙 著
江苏人民出版社友情推荐

[内容简介]

十年之前,孙生龙的头衔是上海某报社的执行总编,生活稳定且收入不菲。今天,按孙生龙自嘲的说法:自己没有头衔没有名字,只是女儿孙同同的爸爸。放弃工作成为全职父亲,并且不惜欠下百万外债,孙生龙为女儿的小提琴之梦倾尽全力的同时,他所选择的道路也引来了一片争议之声。有人认为他的做法实质上剥夺了孩子自由选择的权利和童年乐趣,无异于绑架了孩子。可孙生龙并不同意这样的说法,本书的名字或许阐释了他的观点,叫做《谁绑架了中国父母》。

我很喜欢文字,但不怎么愿意给人取名。一是取不好,取名很难;二是取好了,也很难被说好。难做又不讨好的事情,自然就不怎么愿意做了。

我的父母了不起,给我取了个好名字。我姓孙,祖上规定的第二个字必须是“生”,我父母只能在第三个字上下功夫。说下功夫,其实是我的美好演绎。估计也就是那么随口一喊就出来了,“要生就生龙,我家就叫孙生龙!”我很感谢我的父母亲,在前面两个字的限制下,大胆喊出了“孙家生了一条龙”的名字。

我孩子的名字,取得很用心,也很艰难。因为我是家里唯一的儿子,生儿子是全家的心愿。取了一百多个名字等待儿子的诞生,其中最满意的叫“孙龙生”。龙生龙,凤生凤啊!得意中,索性把孙子的名字也取了。孙子叫啥?“孙生龙”生了“孙龙生”,孙龙生的儿子还叫“孙生龙”吧。在大家的哄笑中最后改为“孙又龙”。反正是一“龙”到底。

命运弄人啊,生了个女儿。总不能就取个孙生凤吧?男孩子的名字俗透了就大,女孩子的名字还是要有些格调的。想了一个,叫孙力点,小名就叫点点。大家喊好,我心生忧。我和我老婆,个儿都很不高,孩子的高度有难度,再取个“点点”的名字,显然不合适。否了。我的女儿是深秋季节生的,秋冬季果实累累,冬天紧随其后。我老家在农村,我希望孩子在不忘本的同时,能够时刻有些危机意识,永不自满,勤奋积累。因此取了个名字叫“孙近寒”,小名叫“彤彤”。大名有些冷,小名带些暖。意在告诉孩子,大千世界,矛盾无处不在,万事万物都是一体两面。上小学了,要报名了,名字又成

了大问题。我的同事们都说“孙近寒”太冷,不好。怎么办呢?总不能没有名字上学啊。就这样,小名成了大名,“孙彤彤”就叫了好久。孩子在南京读小学的很多证书上都是“孙彤彤”。

小名成了大名,那万一以后出了大名的我的孩子会不会怪罪我呢?孩子10岁的时候,要到上海去发展了,我感到用“孙彤彤”作为名字小气了些。广泛征求意见,最后定名“孙同同”。

名字是面子,更是里子。名字变了,名字里的属于里子的东西是要给孩子说明白的。女儿考上上海音乐学院附小,专业学习小提琴了,报考和报到时就正式启用“孙同同”。能考上上海音乐学院附小的孩子,没有一个不是当地最优秀的。最优秀的过去能否成为最优秀的现在和将来,我在忧虑思考。好的孩子能看到别人的好就会更好,而学艺术的孩子经常是不怎么把别人当回事的。认同别人,赞赏别人,很重要。于是,我就告诉我的女儿:你的名字中第一个“同”是动词,是“认同”,是形容词活用为动词,第二个“同”是形容词活用为名词,是“一切应该认同的人和事”,连起来,就是“你要认同一切应该认同的人和事”。孩子似懂非懂。我接着告诉她,音乐表现最忌讳的就是“同”字,你表达得跟别人一样,那你就没有存在的必要了。暗用数学“负负得正”的原理,你要做个“不同的同同”,唯有认同才能不同。

孩子大了,转眼间就成大姑娘了。孩子的成长在点点滴滴,在日日夜夜。我的孩子163厘米的身高,跟更多的孩子比起来不算高,但在父母身高的限制下,不能不算是个难得的海拔。我想了,我做了,我坚持了,于是做到了。

同同在上海,我在泰州,我们分开快三个月了。2009年10月6日,我们在网上遇到了。我提出用视频看一看。她说:“好啊!”打开了,她能见到我,我不能见到她。我说:“你在要什么阴谋诡计啊?”她说:“没有啊,你上次给我电脑升级的时候,可能把我的视频软件弄丢了,你的错造成你的损失,不能说我欺负你啊。哈哈!”我无言以对。“爸爸,我该有个手提了,你帮帮我啊!”女儿适时进攻。我随口习惯性地答道:“爸爸最近没有钱,真的,很穷!”女儿大笑,长时间地只笑不语。“爸爸,我们家什么时候有过钱啊?我长这么大,听得最多的,就是我们家没有钱。”女儿不依不饶,“爸爸,我改名了啊,我不叫孙同同了,我以后就叫孙穷穷算了。”这回轮到她笑了。

女儿说得很对,我们家一直没有钱。我和我爱人是高中同学,都来自农村。我在报社,老婆在银行,两个人的收入对比上有老下有小的局面,是勉强维持的水平。女儿专业学习琴了,我辞去工作到上海陪读。孩子在上海的支出一下子又是翻了三番四番,老婆一个人的收入要养活祖孙三代六七口人,难啊,比登天都难!没有钱的日子,给孩子的印象太深刻了。

女儿说的笑的还远不是这层意思。

我很注重孩子的素质教育,孩子能学的没有哪样没有学到。学到容易,学好学成难。我看到很多家庭,也让孩子学这个,学那个,学不多久,就停了。钢琴成了摆设,舞鞋上了墙灰。孩子的放弃,是家长的过错。别人的过错,要成为我的教训。

为了让孩子学跳舞,我就先带孩子去看人家跳,看多了,孩子自然就喜欢。继续带她看,看更高质量的

演出,孩子喜欢的程度会升格为热爱。热爱了,热爱时间长了,孩子就会说出自己也学跳舞的话来。刚开始,我是不怎么搭理她的。孩子说多了,我就开始回应了,“想学舞蹈是个好想法,可爸爸没有钱啊,我们看看人家跳就行了。”“爸爸,我真的很想学啊!”“宝宝,爸爸真的很没有钱啊!”“爸爸,我真的很想学啊!”“爸爸真的是很没有很没有钱啊!”孩子毕竟是孩子,老要不到就会哭。

哭了,我就适时把她抱过来,“孩子,你真是个好孩子,如果你真的很想学的话,爸爸再穷也愿意勒紧裤带省钱让你学,但你必须答应爸爸,只有学得更好了,才可以停下来不学,你愿意吗?你能做到吗?”孩子含着眼泪,笑开了,大声应答:“好的,爸爸,我一定学到最好!”

就这样,我的孩子开始了她的舞蹈学习。就这样,我的孩子开始了她的画画、朗诵、游泳、写大字、小提琴……每样都学得很好很好。我最开心的是其间我孩子优良品格的养成:轻易不开始,轻易不放弃。

家长要学习,要学习得让自己聪明些。在孩子的需求诞生前,不要轻易去要求他。他没有需求,你要求他,他就有负担。他不乐意做的事情,一定是应付着做,一定做不好。老是做不好,老是开始了就放弃,以后就会习惯性地放弃。培养孩子的需求,等待孩子的需求,抓住机会,及时引导,给予肯定。这个时候,大人对孩子是一份助力,你是在帮助他完成他自己的心愿,他一定是心怀感激的。千万不要随便要求孩子,只有他给你提要求的时候,你才可以给他提要求。否则,要求无效并无聊。