

9月19日-9月25日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百道网等网站搜索量制作)

## 一周热点

- 1 单身公主相亲记
- 2 中秋祝福短信
- 3 快乐大本营
- 4 非同凡响
- 5 黑执事
- 6 新一剪梅
- 7 天天向上
- 8 天敌
- 9 牵挂
- 10 台风凡亚比

## 一周人物

- 1 西单女孩
- 2 林志颖
- 3 陈若仪
- 4 肖传国
- 5 郁可唯
- 6 江映蓉
- 7 赵靓
- 8 方舟子
- 9 黄英
- 10 曹颖

## 一周电影

- 1 盗梦空间
- 2 初恋红豆冰
- 3 人间喜剧
- 4 恶狗帮
- 5 分手说爱你
- 6 狂野目标
- 7 给朱丽叶的信
- 8 乐与路
- 9 自闭历程
- 10 三个傻瓜

## 一周音乐

- 1 马戏团1号
- 2 To Hebe
- 3 突然想到理想这个词
- 4 我的高中同学
- 5 好玖
- 6 牛羊下山
- 7 潇洒小姐
- 8 十年一刻
- 9 再不相爱就老了
- 10 极限

## 一周图书

- 1 临界·爵迹
- 2 山楂树之恋
- 3 幸福了吗
- 4 心术
- 5 孤独六讲
- 6 生活十讲
- 7 东霓
- 8 在云端
- 9 东京岛
- 10 华尔街回忆录

## 榜说

□潘采夫

从来没有这么腐败的一周,从没有这么奢侈地看电影,看演唱会,看话剧,影是山楂树,会是陈绮贞,剧是曹大师,而且曹大师是连续三场。

一个老男人曾描述另一个男人,在黑暗的影院里发出悠长的抽泣声,另一个老男人抚着他的背小声安慰。我发誓看《山楂树》的时候绝对没有出声,我只是让泪水默默地漫过影院,冲倒了银幕上那棵山楂树。

我不反对别人批评山楂树,但如果你准备批评,请一定给我顶住!不要看的时候猛哭,哭完出来猛批,这样会让导演鄙视,说你哭了人家的还手不软。

这一次张艺谋有进步,我不是说

## 眼泪冲倒了山楂树

影片,是他本人有点开放了,不再躲起来以为到处都是敌人,我看他接受了不少采访,还说希望中国未来能开放,电影检查制度能宽松,能有空间让他去拍文革。这让我想起了《活着》,我都差点忘了,张艺谋曾经那么牛通过。

在去听陈绮贞演唱会之前,我从来没听过她的歌,对“小清新教主”“陈老师”这些暗号也很茫然,但是那个晚上我很开心地发现,原来满大街的女文青都是她的门徒。终于搞懂了“小清新教主”啥意思,就是清新可爱的文艺风。我总结了一下,小清新的关键词大约有:长发、吉他、长裙、黑白、偶尔登台、豆瓣、平胸、说话声音听不见……这句话贴在围脖上后,有懂行的朋友回帖:短发、热裤、肉

色、偶尔出台、Vogue、波霸、做爱声音听得见……就是小甜甜教主。

今年的9月24日,是曹禺先生诞辰100周年纪念日,国家大剧院演出了人艺新排话剧《原野》,胡军、徐帆、濮存昕在舞台上向大师致敬。我左右环顾,左边坐着郑榕老爷子,后面坐着蓝天野老爷子,还有几位看着眼熟的老奶奶。听说人艺的几代人都到齐了,他们都是中国话剧的活历史,在人艺,只有焦菊隐和曹禺先生,才当得起他们这样的集体致敬。《原野》之前的几天,还演出了曹大师的《日出》和《北京人》,陈好演的陈白露,我很不厚道地腹诽,她俩只有一个地方很像,都姓陈。

曹禺百年,媒体有各种各样的纪

念,一位编辑别出心裁,把整个纪念特刊做成一个剧本,相当于一部话剧《曹禺传》,我负责其中的解放后部分。这样对曹禺了解更深了一点,一个苦闷的天才,一个自我怀疑者,一个听话的套中人。在晚年,写出大作品成了他的一个情结,甚至一个梦魇,他的余生在不断的自我怀疑中度过,但到最后也没搞明白,他究竟为什么写不出来了。他的困境,其实是一个时代的世纪之问。

不过曹禺晚年即使一个字不写,他仍然是中国最伟大的剧作家,多少年过去了,他还是天下英雄谁敌手。曹禺在天国看到这些,也许会更加苦闷了吧。杜甫他爷爷死前就说,“久压公等,今且死,但恨不见替人。”

写《大迁徙》的作家谢朝平终于回京了,陕西地方检察院驳回了公安部门的申请,不予逮捕,营救谢朝平的人们松了口气。朋友告诉我,谢朝平的《大迁徙》书稿,已经被京城一位书商抢了去。这部曾经自费五万出版又惹了祸的书稿,如今经过地方有关部门的一轮“炒作”,已经奇货可居。这个消息令人听了一乐,有些部门才是真正的炒作大师。

相比谢朝平们,86岁的金庸可算最幸福的作家,贵为武侠小说泰斗,为了年轻时的心愿,又去剑桥大学攻读博士课程。这个月,剑桥大学圣约翰学院院长与金庸的博士导师麦大维专门到香港,给金庸颁发了哲学博士学位。以后看谁再敢说金庸不懂历史。

## 《我叫刘跃进》:中国人的浓缩



剧名:《我叫刘跃进》 播出:山东卫视

这次著名作家刘震云第三次操持《我叫刘跃进》,在同名电影和长篇小说之后,电视剧版本更加有广度。一个最普通的进城厨子刘跃进,却因极为偶然的命运,一举改变了贪官、地产商、大流氓等的命运。这部以河南话为主的电视剧,将一出三言二拍式的故事搞得非常生活化。

中国的现实就是这样怪诞,河南人长期被妖魔化,其实是中国人的浓缩。河南坐落的不仅是地理上的中原,更是中国经济、文化的平均中心。你觉得河南人有什么,其实中国人就有什么。话痨兼河南籍人士刘震云,大力推销这部狼和羊的故事。王奕开导演将剧本落实得还算可以,但是气场不如电视剧《手机》,不过台词依旧具有红尘气息,充满着普通人的生活,张立、居文沛等主演交出的成绩也令观众信服。观众从中看到了河南人的诙谐、狡猾、勤奋、坚持、应变、拧巴,也就是看到了中国人。

刘跃进不应该只看做是农民

的代表,实质上他超过了这一被贬损和异化的职业,他不过就是个不愿意随波逐流的中国人。《我叫刘跃进》是一次对《水浒传》的颠覆和反讽,或者拽个词叫做致敬。《水浒传》里的好汉按照现行法律所分析,基本上都是重度危险分子,所谓杀人放火受招安才是这帮哥们的终极追求。刘震云将现代社会的普通人刘跃进放在一个极度危险的环境之中,他落入具有黑社会性质组织的群狼之间,最后却呈现荒诞效应。羊和狼的故事在大地上流传,羊会极力装大尾巴狼,而狼则披上羊皮,随着更多的人和元素出现,偶然挑战必然,最后狼被羊折腾得心力交瘁。水泊梁山的圣境不可再现,所谓江湖早成了浆糊,盗版宋江遭遇盗版施耐庵(刘震云),就是这样诙谐的结局盗亦有道只是传说而已。电视剧版依然是开放性结尾,告诉观众现实生活中的意外不会随意解决,善与恶的斗争永远要小心面对后手的反扑。

## » 好评如潮

河南四通八达同时也是八方受难,造成了河南人在苦难世事变幻中的幽默。张立演得真是太棒了,他和那个李易祥演的各有各好,是不同风格的两种河南人。

——百度网友

## » 星声

郭德纲:“我先说好了,谦哥可不能退出。这样的好搭档百年不遇,不孕不育。我替你起个誓吧,倘若离开五雷轰顶天打雷劈。”

郭德纲刚刚经历一场折腾,对几个弟子的退出恐怕也是心有余悸。几乎每对搭档登台,都要感慨这一个月的停演自查。“因为我没上过学,上大学的都走了”、“深陷粪坑,让你知道闭嘴是很重要的”、“过去叫背叛,现在叫退出”……听听,这些话说的,靶子瞄得多准。郭德纲借机替老搭档于谦起“毒誓”,实与骂出走弟子有异曲同工之妙。如果骂誓有用,就不会有兄弟反目、师徒成仇了。郭德纲经过一个月的反思,到底还是没有解开心结,对过去耿耿于怀。那么,在德云社剧场把巴掌拍得通红的观众,还是淡定些,千万别被弄迷糊了。相声演员台上说的话不可太当真,谨记谨记。

姜昆:“消息真假?你说呢?那个明显不是我接受采访的嘛,是把我以前一篇‘反三俗’的文章拿过来,断章取义用的。”9月15日 新浪娱乐

姜昆辟谣了,他这次真没有落井下石,他这次没有招惹郭德纲,他这次也没说三俗的事。

马尔克斯的版权代理人卡门:“《百年孤独》版权已由新经典文化有限公司购得。”

我们欠马尔克斯的不只是版权,还有启蒙。莫言、余华、苏童那一代不少所谓先锋小说家,都是衔着马尔克斯的奶头长大的,尽管有人追认博尔赫斯、卡尔维诺等为精神教父,那多半只是虚晃一枪。

点评:快报记者 陈曦

## » 星斗

萧蔷淡定回应陪酒包养整容:

## 我现在中看又中用

百度搜索“萧蔷”,自动联想的关键词前三位分别是“陪酒”、“包养”、“整容”。这一次,那些贴在她身上的负面标签,她一一回应,还顺带点醒“泼粪”人:美人不可多得,请好好对待与爱惜。

## 回应陪酒视频:是广告公司拍的

前不久,一段不知年月不知地点的“萧蔷陪酒”视频在网上遍地开花。身边人比萧蔷还坐不住,经纪公司正词严发了声明。而萧蔷则在活动现场扑哧一声笑出来,抛出金句:“我妈妈跟我说过,当有人向你泼粪时,脏的不是你,而是粪。”

这次,她还是愿意还原“陪酒”现场,“当天现场有二三十个人,在浦东很大的一个五星级饭店,是中午记者会后的午餐,有老板跟他太太、小孩,广告公司全部工作人员,我的经理、造型师等等,你看得出来我还蛮放松的,因为视频就是广告公司拍的,我有想吃什么吃饭还要拍,经理人说这是广告公司留底用的。”

视频里的萧蔷推杯换盏,被好事网友谓之“风骚”,萧蔷也不讳言,自己在聚餐时确实是搞气氛的那个,“谁叫我小时候就是康乐股长呢,我希望照顾到每一个人。”

## 回应上海千万豪宅:不是富豪相赠

不在意又得解释的第二桩事是上海的房子。萧蔷香闺位于上海使馆区,媒体报道称其拥有“千万豪宅”,且是正在交往的富豪相赠,而据萧蔷透露,该富豪是“老头级别”。

首先,萧蔷解释房子价格:“我没有估算过,但的确是很好地段,我为什么想住在那里,因为它以前是霞飞路,特别有夜上海的感觉,很有历史感,思古悠情。”其次,是富豪赠的吗?她哈哈一笑:“最好是某富豪相赠,要送就送贵一点。没有啦,是我自己买的。”至于传说中的“老头子”男友,萧蔷否认:“那真是网络上写的,我从没说过是老头子。我不骗你。”为了安抚一众被称为“老头子”的男性

粉丝,萧蔷又急中生智,“万寿无疆谓之老,顶天立地谓之父,天母地谓之子,这才是老头子,老头子有什么不好?老头子很难找啊。”

和不少女星忙着撇清豪门之交的做派不同,萧蔷承认身边确实有很多条件很好的人,其中也有人希望能跟她定下来,许出对未来的信心,只是她把主动权掌握在手里,“要很心动很心动很心动,我才会作出这样的承诺。人才、钱财,还是奴才,这三才(财)都很要紧,重点是我有没有心动。心动了我可以取人才,可以奴才,也可以钱财。但再有钱再富再贵,没有喜欢,个人来讲还是有点难度。”

澄清了爱情关系,她也捎带解释了一下“富豪饭局”:“像我这样的知名度,大家都知道,如果做了什么事,应该会很快有它的后遗症。我也不会欢迎大家去指证,这些都是无聊的事,没必要费心思思考这样的问题。”

## 回应演18岁少女:那是导演对我的赞美

前阵子回台湾宣传电视剧《聊斋3》,新闻写她装嫩扮演18岁妙龄少女,她认定这是导演和广告商对她外表的赞美跟欣赏,“其实老不老只有自己知道,别人高兴怎么想就怎么想吧,我只要能获得自己的乐趣就好。我是几岁就几岁,从来没有隐瞒,但我看起来比实际年龄状态要好这也是事实,不然导演怎么会找我演十几岁的小孩呢,如果会牵强,我会让导演说服我,哈哈。”她鼓励所有女人,“装嫩是每一个女孩子一辈子的功课。让自己看起来年轻美好,不牵强的,应该是必修的。”

和年轻艺人相比,萧蔷自称“中看又中用”,“我常觉得小时候是中看又中用,那时候整个人胸襟和视野都不够开阔,现在的我是中看又中用,可以在每个领域都很自在。”

据《南都娱乐周刊》