

# 小学校园里装了48个摄像头

校方表示,主要出于安全考虑,没有一个装进教室

走到长江路小学门口,把门的有四位保安,校园里还有48个摄像头进行全方位监控……这一周,长江路小学新升级的校园安防系统投入试运行。“48个摄像头噢,以后你们男生不要再欺负我们女生!”一位小女生笑嘻嘻地对旁边蹦跳着的男生们说。她身边的走廊上,就装着一个摄像头。摄像头将不仅负责对外来人员进校进行监控,也对孩子们在公共区域的活动进行监控。

□快报记者 黄艳



长小校园内的摄像头 快报记者 赵杰 摄

## 48个摄像头校园全覆盖

听说长江路小学装了48个摄像头,记者一进校门开始寻找,先在大门内找到两个,到了教学楼前在楼顶找到两个。走进教学楼发现,最多的藏在这里面。每一层楼的走廊里有对应的两个,上下楼梯有对应的两个,仅两幢教学楼的走廊和楼梯,就有32个摄像头。

“这其中有些枪机,也就是一个方向单向监控的,也有球机,可以多角度监控,也可以自动巡航。”长江路小学副校长沈沈说,学校车棚、操场、花园等公共区域都有摄像头的覆盖。“师生在公共区域的活动都能够看到。”

沈沈说,学校在校园改造的同时加强了安保的设备,学校的总务处、信息中心都参与进来,和专业人员一起设计,寻找最适合的摄像头安放地点。“比如我们的大操场,孩子们活动多,就特别在大楼上正对着操场安排两个可以多角度拍摄的球机,所有情况都能看到。”

这么多的摄像头会不会需要很大的开支?“开支主要在摄像头和摄像机,录像机及电脑方面。人员安排仍是学校工作人员和保安人员。”沈沈介绍,资金一部分是玄武区教育局技术装备办公室的拨款,一部分为学校自筹,真正的使用费比较有限。

## 女生说:以后男生不敢欺负我们了!

“这是什么呀?”“电视上怎么有我们班同学?这是监控!”虽然上周学校就跟孩子们说了,马上就要装更多的摄像头,但真看到显示屏上这么多画面,孩子们还是非常惊讶。在学校安防监控中心的电脑屏幕上,各路画面同时呈现,还可以通过软件切换查看。

“画面中有运动图像,也就是有人走动时,绿色就会变红色,自动开始摄像。”长江路小学信息中心主任沈浩说,这样的设计非常方便,可以节省存储空间。果然,只要画面上有孩子出现,就立即变成红色的摄像标志。记者在画面中看到,几乎所有的男孩子都是蹦跳着上楼的,有的两个人一起,你顶我一下,我顶你一下,还有的干脆扭着猫步上楼。记者还发现,在车棚等一些通常较少有孩子活动的区域,也有孩子在转悠,听到铃声了才慢悠悠往回赶。

“阿姨你看,好多男生这样走路,有时就碰到我们女生。”四(2)班的王珂和吴青潼看着男孩子们的走路姿势有些气愤。原来上学期她们上三年级,有一次好些男生趁老师不在,就躺在楼梯上不让女生上去;还有的在楼梯扶手上滑来滑去,看上去很吓人。王珂说,自己最惨的一次是被男生挤,还被踩了一脚。

“这下太好了,男生不敢再在老师不在时欺负我们了!”

校方表示,摄像监控在信息中心测试过后,将分别移交到保安和总务处,在孩子们在校日的上午7点至下午5:30,进行监控。“其中大门和进楼的主要监控由保安负责。”这主要考虑到对校外来访人员的监控及孩子在教学楼以外活动的监控。

## 摄像头进教室?师生都不同意

48个摄像头没有一个装进教室的。“我们当时就没打算让摄像头进教室,因为原本就是出于安全考虑,怕孩子们在校园活动中受到伤害,希望能及时关注到,或是出现问题时可以有一个人方式还原现场。”长江路小学总务处主任包秋根说,之前在随意聊天时校领导也问过老师的意见,老师们不同意摄像头进教室,认为这是对教师的一种不信任,而学校也从未这么打算过。

“我们也不愿意。”二(5)班的陈冉是个小男生,他说,如果是那样,他就会觉得老有一双眼睛盯着自己,上课都觉得紧张,肯定会影响学习的。“在公共区域装摄像头没问题,但是在教室就不太合适,正常的听课、检查我们都欢迎,但如果教室装摄像头似乎有点过了。”一位老师表示。

长江路小学校长宋红斌说,学校校园内装摄像头此前已经

过由学生家长、法律界人士、教育界人士和驻地街道等多方组成的学校校务委员会讨论通过,大家认为在公共区域装摄像头可以保证孩子们的安全,而且不侵犯隐私。一位在法院工作的委员还表示,可以稍微延长录像保存的时间,这个建议被采纳,录像将从保存15天延长到一个月。

## 小学生家长希望摄像头多一些

“摄像头?听小孩回来了,当然好啦!”昨天中午,一位在长江路小学门口接孩子的男士说,小孩才上一年级,以前在幼儿园都是老师陪着活动,现在上小学了,有自由活动的时间,还真担心会有什么事,所以有摄像头肯定是好事。但对于教室是否需要装摄像头,他表示,教室里装摄像头家长没意见,但是老师肯定不愿意,会觉得受到监视。“关键还是要看老师愿不愿意。”

端木奶奶昨天到长江路小学接自己上三年级的小孙子。“现在男孩子多皮啊,出个问题扯不清,要是监控调出来看一看,出了问题就不扯皮了。”奶奶说,摄像头装得再多都不嫌多,她没意见。

记者随机调查了10多位家长,普遍对校内装大量摄像头表示赞同,但对于摄像头要不要进教室,都不置可否,认为受影响最大的是教师,应该由教师们投票表决。

## 调查

### 学校通常安装约10个摄像头

南京市玄武区教育局技术装备办公室科长何波介绍,目前玄武区公办中小学幼儿园都已完成大量监控摄像头的安装,新学期开学都投入使用。一所学校的摄像头至少有10个。而长江路小学结合学校改造项目,数量将增加更多,做到全方位覆盖。

“我们学校虽然是小班化,地方没长小那么大,但我们的摄像头也装了八个,而且大部分是可以多角度拍摄的球机。”一位小班化小学的校长说,“曾经有几个小男孩课间在操场上玩,其中一个摔伤了嘴。”受伤孩子的父母就找到学校,要求一起玩的孩子的家长赔偿,学校立即调看录像,发现是这个受伤的孩子带头起哄,最后这件事妥善处理。“孩子的事说不清,如果有录像,就实事求是说话。”部分小学老师表示,有了摄像头,在处理一些纠纷时就有了依据。但因为毕竟装摄像头需要一笔费用,所以学校一般都是装十个左右,装40多个的没听说过。

说到摄像头进普通教室,在南京的公办小学里,大家都表示没听说过。“顶多是在报告厅或是一些功能教室,出于公开课、报告会需要录像的考虑,装上摄像头,但不起监控作用,只在需要录像时打开用一下。”

### 幼儿园的摄像头有的进了教室

一所去年刚刚建园的民办幼儿园园长表示,教室里都装了摄像头,加上室外的一共有14个。“有两块显示屏,一块在园长室,一块在总务室。”这位园长表示,在装摄像头的时候,老师们表现得比较惊讶,但当时她把工作做在了前面。“我当时就说,这对老师其实是一种保护,虽然我在园长室里能看到监控,但我不会从这里看你的教学行为,而是会到班级去,当面看。”她表示,监控只有图像没声音,用来观察教学也不合适。“主要还是用在班级万一出现安全事故,或是家长与老师有争执时。”前不久,这监控录像还真起了作用。“一位妈妈来接儿子,顾着跟老师交流孩子的情况,孩子突然不见了,找遍幼儿园也没有。”这时园长赶紧调看录像,发现孩子已经跑出门外,结果顺着他跑的方向,顺利找到孩子。这次事件后,教师们不再抵触监控录像。

“幼儿园比较特殊,孩子太小,有些事真是说不清。”一位幼儿园老师说,有一家幼儿园就在教室里出过一次安全事故,结果没有录像说不清,虽然幼儿园经费很紧张,但园长还是想办法筹钱在每班都装上摄像头,这一次装,老师也都赞成。

# 梦之蓝“超时代”唱响中国梦,周杰伦演唱会南京开演

——洋河“梦之蓝”周杰伦“超时代”巡回演唱会南京激情上演

周杰伦要来南京啦!9月30日由苏酒实业超高端白酒品牌“梦之蓝”冠名的2010周杰伦“超时代”巡回演唱会,将在奥体中心体育场震撼上演!整场演出无论是舞美设计、绝美华服,还是嘉宾阵容、人气指数都堪称华语乐坛的巅峰,是广大歌迷们不容错过的一场华丽的音乐盛宴。

自从2000年发行其第一张个人专辑以来,心怀音乐梦的周杰伦,用更加宽广的视野、特有的奇思妙想,融合R&B、戏曲、民族等多元的音乐素材,成为开创流行音乐“中国风”的经典歌手。如他在《双截棍》中弘扬中华武术,又用莫扎特奏

鸣曲风格过场;而在中国音乐特色的《娘子》一曲中,过场的吉他伴奏采用琵琶的轮指奏法;他融合古筝、钢琴、琵琶、贝斯、乐钟等8种乐器,创作出婉曲清丽的《兰亭序》。周杰伦以独有的东情西韵,将新中国风阐释得淋漓尽致。

一时间中国风盛行全球,中国元素更是渗透了音乐、书刊、影视各个领域,追本溯源,它是中华民族心底那中国情结的映射。我们继承传统文化的同时,又在西方文化的对流下,提出了开拓创新的各种可能,“中国风”便是东方情怀与西方韵律高度融合的写照,它唤醒了中

国新一代人心底期盼着民族文化回归的真实渴望。这一切正与苏酒实业的超高端品牌梦之蓝的品牌文化“中国梦·梦之蓝”不谋而合,它表达着对美好生活的憧憬,是百折不挠,开拓创新,包容、进取的精神和对民族文化复兴的希望。

正如周杰伦运用中国元素为世界乐坛翻开了新的一页一样,在全球席卷而来的今天,让世界听到中国的声音,让中国文化重新屹立于世界民族之林,已成为每个人中国人心底的大国梦想。随着中国的经济与文明蓬勃发展,今天,在中国的各个领域,都兴起一批善于打破常规的思

维,又善于拼搏的人们。他们,作为一个新兴的阶层,正不断成为各行各业的意见领袖,成为推动中国前进的核心力量,他们让世界开始关注、认真倾听中国梦想的声音,他们就是中国的“精英一代”。

“中国梦·梦之蓝”,正如梦之蓝的品牌理念一样,“精英一代”总是对美好生活有着无限憧憬,他们坚信生活的动力并非单纯地追求财富的积累,更多的则是兑现梦想、实现自身价值的远大抱负。在新经济时代,中国梦的实现,更需要传承先人精髓的同时,紧跟潮流的步伐,以创新的智慧,让其散

发出独特的魅力。

超高端品牌梦之蓝贴近精英人士核心需求,改进工艺,打造香型,形成了美妙的契合与文化共鸣关系。梦之蓝突破香型界限,提炼出了一套关于绵柔型白酒的特征、优点、工艺要求、微量成分等方面的系统参数,增加酒体绵柔度,打造出自己独特的绵柔风格。并以“高而不烈,低而不寡,绵长而尾净,丰满而协调”的特质,堪称中国绵柔型白酒的巅峰之作,开创出中国超高端白酒新贵。如果说,周杰伦让世界听到了中国的声音,那么,梦之蓝便带着13亿中国人的梦想,让酒香传播世界!