

8月29日-9月4日HOT一周排行榜

(注:榜单综合百度、谷歌、时光网、百度网等网站搜索量制作)

一周热点

- 1 快乐男声
- 2 2010年中秋节放假安排
- 3 大脚
- 4 金鹰网
- 5 敢死队电影
- 6 江城令
- 7 来不及说我爱你
- 8 成均馆绯闻
- 9 儿女冤家
- 10 巫妖王之怒

一周人物

- 1 周小川
- 2 刘心
- 3 方舟子
- 4 黄光裕
- 5 周汤豪
- 6 李敖
- 7 胡夏
- 8 陈意涵
- 9 韩一菲
- 10 景甜

一周电影

- 1 线人
- 2 盗梦空间
- 3 喋血孤城
- 4 唐山大地震
- 5 长大成人
- 6 春风沉醉的夜晚
- 7 陵园路口
- 8 自闭历程
- 9 金色梦乡
- 10 三个傻瓜

一周音乐

- 1 十年一刻
- 2 四果冰
- 3 十八般武艺
- 4 夏夜晚风
- 5 宝贝
- 6 美好的旅行
- 7 Floral Times
- 8 Myself 概念专辑
- 9 日光狂热遗珠之憾
- 10 The Last Radio Show

一周图书

- 1 风语
- 2 临界·爵迹
- 3 酥油
- 4 心术
- 5 山楂树之恋
- 6 卷卷就能瘦
- 7 毛泽东最后七年风雨路
- 8 别笑,这是大清正史
- 9 钱文忠解读《弟子规》
- 10 好妈妈胜过好老师

榜说

瞧,这些人的终身成就奖

□潘采夫

昆汀·塔伦蒂诺拍过《低俗小说》,他是香港动作片的超级粉丝,很崇拜吴宇森、周润发和徐克。这次他干上了威尼斯电影节主席,于是电影节变成了中国庙会。电影节最重头的节目是,让徐克给吴宇森颁发终身成就奖。昆汀这厮现在是世界上最狂热、最幸福的粉丝。

吴宇森的人生,终于活到了终身成就奖这最后一站,不知他内心是欢喜还是失落。其实不管大人物小人物,每个人都曾有自己最闪耀的时刻,如在蒙古大营里慷慨就死的冯默风,为阿紫献出眼珠的游坦之,守候在慕容复旁边的

阿碧,忍辱偷生的平四,演石光荣的平四,被封杀时的汤唯,被抓走时的谢朝平。那些是他们的终身成就奖时刻。

韩三平的《建党伟业》正陆续确定人选,这不是一部电影,这是一盘大棋。刘烨演毛泽东,吴彦祖演胡适,赵本山演段祺瑞,这些都挺靠谱。赵本山成功地进了棋盘,他从此不低俗了,这是一个农民政治家的天才。最轰动的新闻是,汤唯也被允许参演了,而且出演毛泽东的初恋情人。找一个合适的场合亮相是中国式政治的经典套路。这很像一个玲珑棋局,一个角色让棋局豁然开朗,汤唯又活了。这才是汤唯真正的开禁。

但汤唯已经不需这个角色来证

明自己,这位小女子早已获得了她的终身成就奖,那就是《色,戒》带来的封杀。那才是她的星光闪耀时刻。

徐克说,吴宇森的终身成就奖不会只领这一回,同意,但有些人注定一辈子只能领一次,如孙海英。石光荣是他的终身成就奖时刻,不会再有另外一次。因为孙海英的爸爸是老军人,孙海英其实在模仿他爸爸,他不需要任何表演,是他父亲拉着他的手在走路,这样的角色是一生一次。孙海英后来演的大多很烂,但他的骂人更烂,这次骂了冯小刚。

冯小刚是个胆小的人,但这次凶猛地反击孙海英,是因为孙海英砸了他的场子,《唐山大地震》是他的盛

典,是他梦寐以求的终身成就奖时刻,人一辈子能有几回呢。所以他的狂怒我万分理解,颁奖气氛眼看就要到了高潮,有人摔进来一包臭大粪,这是不共戴天的仇家才干的事。

成龙是个功成名就的人,但他还想要更多,成为慈善大使、公益代言、晚会歌手、脱口秀演员,都是为了换来自己翘首以待的颁奖时刻。虽然牺牲大了一点,但求仁得仁又何怨。

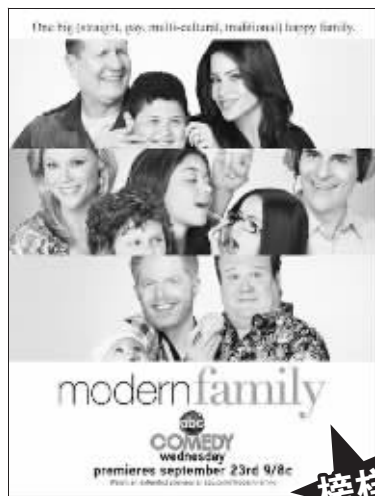
但成龙老说错话,这让栽培他的人有些头大。更严重的是,他也涉嫌诈捐了,新北川中学的校长说,成龙答应捐给他们的钱,到现在还没个踪影。这让成龙的班子非常紧张,这回不敢把责任推给助理了,而是马上回

应捐款很快到位。如果老这么搞砸,终身成就奖什么时候才能来呢。

李敖是个不需要终身成就奖的人,他已经给自己颁了一万次,对着镜子献上奖杯,然后对着镜子经久不息地鼓掌。他到大陆来送儿子上学,除了扁韩寒,就是批鲁迅,这是经过精心挑选的。因为李敖知道,这两个话题是老年人和青年人的拳丸,他稍微一用力,两群人马上又疼又怒,不得不一跃而起,这是李敖的宣传术。

还有位叫谢朝平的作家,这位默默无闻的人物,渭南警察来北京抓捕他的时候,顺带给他颁发了终身成就奖。没有比这更好的勋章,能配得上这位为民请命的作家。

《摩登家庭》抱得艾美喜剧类3项大奖 伪纪录片制造“真实”笑料



榜样

» 好评如潮

这个充满笑点、表现方式新颖的剧集一经播出,北美评论就一面倒,据专门统计媒体评论的Metacritic网站统计显示,媒体平均给出了86(满分100)的高分,《芝加哥论坛报》、《芝加哥太阳时报》等给出了满分成绩。它甚至被《娱乐周刊》点评为“秋季档最佳情景喜剧”,而《时代周刊》也赋予了其“年度最有趣的新家庭”的光荣称号。

今年艾美最风光的绝对是《摩登家庭》。主创们原本抱着玩玩的心态赴艾美,没想到拿下了包括喜剧类最佳剧集、最佳男配角和编剧三项大奖。《摩登家庭》绝对有着强大的理由拿下喜剧类最佳剧集。它用伪纪录片的拍摄方式,描写了包括同志家庭、老夫少妻等三对风格迥异的大家庭,嬉笑怒骂皆成戏,让喜剧起死回生。据悉,第二季度的《摩登家庭》将于本月22日回归。

不得不说的是,《摩登家庭》是继《办公室》后又一个

成功运用伪纪录片拍摄方式而大获成功的电视剧。所谓的伪纪录片就是将虚构的电影或电视情节,利用拍纪录片的方式分析或评论社会上的大事件或问题。

《摩登家庭》在采用伪纪录片风格时,主要运用了两种方式。第一种,即不按照时间顺序,在每集的开头都抛出一个具体问题,然后通过下面角色处理问题中出现的各种古怪或是搞笑的举动等突出其喜剧色彩,而剧中时不时插入的角色访谈则展现了剧中人物的观点,剧中的小摩擦或是紧张局面最终都会有一个振奋人心、美满的解决方案。第二种,就是围绕一个能够涉及三个家庭的事件展开全集,现在就有圣诞节、感恩节和情人节三个特辑。

《摩登家庭》中到处可见手持摄影机拍摄和随意的推拉镜头,真实表现了美国的家庭生活。就像《洛杉矶时报》所评论的一样,“《摩登家庭》的两位编剧给我们带来了个犀利却不残酷,娱乐却不评判的喜剧。每一个人都至少会在片中的某个镜头中感受到自己、父母、子女或是兄弟姐妹,然后大笑起来。”

时代在变,家庭也在变化,而《摩登家庭》符合了当今各种家庭元素。其中有人所熟悉的家庭喜剧元素——核心家庭即妈妈Claire和爸爸Phil,他们育有两女一男。但是妈妈Claire拥有一个大家庭,而那正是剧名之所以叫摩登的原因。原来Claire的爸爸Jay娶了一个在外人看来能当他女儿的性感的哥伦比亚女郎Gloria,此女还带有一个与前夫所生的孩子。Claire的哥哥Mitchell是个同性恋者,与其恋人领养了一个越南小女孩Lily。虽然此剧只讲述了三个家庭,但每个人都有烦恼。比如Jay发现要应付年轻性感的妻子和精力过剩的继子,让他有点力不从心。

» 星声

赵本山:“原来想过上市,我媳妇不让。我后来也觉得作为一个名人,你要是上市,你所有的言行都会对市场有导向。你要做什么你得知道,我不可能做房地产,我很明白,我这辈子只做我懂的东西。不懂的就别做。”(9月1日 中新网)

赵本山不搞上市公司,这是明智之举,因为本山传媒更准确的名字应该是“赵家班”,它和德云社的体制并无不同,决定公司生死的是两家班主的个人魅力,但魅力终究要消失的。

佟大为:“人总有鬼迷心窍的时候,总有意志薄弱的时候,所以难免会出错。保卫幸福的家庭,保卫婚姻,就需要这样的一场战争,但是我觉得不要把这个战争看得多可怕。”(9月1日《新闻晨报》)

《婚姻保卫战》是一部浪漫主义爱情喜剧,它讲述的是实验室状态下的爱情,两口子一有问题就促膝谈心,循循善诱,谆谆教导,最后都有一个超完美的结局。你可以当做一部爱情主旋律片来观摩学习,如果你从不为柴米油盐发愁。

张涵予:“我并不是为宋江翻案,而是公平地说,凭梁山这一百零八将就能推翻大宋王朝吗?恐怕是天方夜谭。虽然有八十万禁军教头、提辖、押司等官员,但更多的是打家劫舍的人,他们的出路是什么?晁盖死的时候问宋江:‘兄弟是否早有招安之意?’宋江说:‘哥哥,不招安,出路何在?’投降朝廷可以为国效力,可以让这些兄弟们过安稳日子,有个好结局,这是宋江的想法。他上梁山,可没有为自己盖豪宅、坐好车,没有妻妾成群,所以应该重新审视这个人物。”(9月1日 新浪)

如果那个时候就有民主投票,宋江的招安提案会被很难看地否决掉,绝大多数人都反对的事情,只有宋江梦寐以求,他究竟为的是谁的利益呢?如果那时有弹劾制度,导致梁山崩盘的宋江又该负什么责任?

» 星斗

容祖儿呼吁勿迁怒菲佣遭名媛炮轰 小歌星仔,有什么资格发表言论

容祖儿日前呼吁港人不要因香港旅客在菲律宾被枪杀事件,迁怒在港工作的菲律宾女佣,没想到竟被落选议员兼名媛林依丽讥讽为歌星仔,指她没资格发表言论,间接剥夺歌手的言论自由,立即引起娱乐圈群星反击。

近日,YouTube流传多段出位名媛林依丽的访问片段,其中一条于上周四上传、长约两分半钟的短片中,林依丽被人问:“容祖儿呼吁香港人不要迁怒于菲律宾女佣,不要炒她们,你对她的言论有什么看法?”她双手交叉放在胸前,语气不屑地说:“她有什么资格发表言论?她这样的歌星仔,不是说要小瞧她,但你是歌星你就唱你的歌咯!”她接着以激烈语气狂骂菲律宾人,言谈之间表示怒炒菲佣是名正言顺的事。

事后林依丽向港媒承认视频是她的同事帮她拍下放上网的。她还说:“容祖儿几岁?她就是个歌星仔,郑秀文同梅艳芳在我心目中才是大歌星。”

该短片由著名填词人黄伟文(Wyman)在8月30日凌晨率先转发到微博上,并提醒容祖儿去看视频:“Joey听到没?你这种‘歌星仔’没资格批评时事呀!那么你们这些只会唱歌的,应该连投票权、知情权、议事权、物权也被一并取消吧!我只是个‘填词人仔’,哪有资格说这些

呢?不知道林小姐到底是‘××仔’,所以有权讲话那么权威呢?”

随即不少歌手陆续转载,表现得非常生气,力撑容祖儿并非“歌星仔”之余,更表示歌手都有发言权利。祖儿好友杨千嬅表示支持:“对!我都是超龄歌星仔,我支持祖儿!”何韵诗则搞笑地说:“哎呀,我也是歌星仔,是不是只可以唱歌,连透气吃饭洗澡睡觉都不行呀?”第二天在电台访问时她继续力撑好友:“如果容祖儿是歌星仔,那我们这些人就是歌星婴儿。”林海峰抵死附和:“那我就是微尘啦!”黄耀明则说:“像我们这样的戏子,不可以comment(评论)这个社会,这个人这样说话,送何韵诗首《明目张胆》给她。”

相反被贬的主角容祖儿却幽自己一默,于微博上以轻松心情宣布演唱会加场:“等我这个‘歌星仔’为自己打打气先!加场啦!”容祖儿对港媒表示:“我不会回应林小姐的言论,这个时候,我想香港人化悲愤为力量,不想再搞更多仇恨出来。” 南都

[艺人还击]

●周子扬:她应该尊重歌手啊,不应该干涉别人的言论。

●张敬轩:EQ低的人千万不要从政,要不然连IQ都无埋!

●杜汶泽:没有必要这么侮辱人,她这么讲是没有逻辑、无脑,充分反映她的野蛮,简直是小丑行为,只有三个字形容,法西斯。

●周柏豪:那我是不是“流星仔”?一瞬即逝。

●郑希怡:我支持容祖儿,不可以因为一小撮人而仇视菲佣。

●陈少琪:菲律宾人在香港是做佣人,不是奴隶,这样的言论,判处林依丽无知罪名成立。

[人物档案]

名媛林依丽现年51岁,曾任仁济及保良局总理,现为地产经理。向来作风高调及激进的她,曾两度参选立法会选举落败,尤以争取包二奶刑事化的政纲闻名。去年她登报指赌王四姨太梁安琪违反香港一夫一妻制,反对她连任保良局总理,被赌王耻笑“迟咗出生100年”。林依丽不止一次报称“被非礼”,其中最经典一事为今年5月,出席电台选举论坛时与谢伟俊发生身体碰撞,以胸部撞向对方后自称被非礼。早前向警方虚报遭一名大厦男保安非礼被裁定罪名成立,被判入狱两个月,获准缓刑半年。