# 快报翡翠玉石文化节
# 成就美玉“姻缘”

南华宝庆“待字闺中”的金丝种手镯

琢之缘已出售的辈辈封侯

8月初,快报首届翡翠玉石文化节隆重开幕。近一个月以来,此次文化节受到了读者、翡翠玉石爱好者、收藏者以及众商家的关注。一位喜欢收藏和田玉的张先生说,“我每周五都追着看你们有关翡翠玉石文化节的相关报道,很专业,对我很受用,版面做得也很漂亮,让我欣赏到了不少上等翡翠玉石,大开眼界啊!”另一位陈先生是我们“周周斗石”的忠实粉丝,每周日下午2点,他必到快报参加现场活动,“能学到不少知识呢!喜欢翡翠和玉的人,看看那些商家带来的镇店之宝,都高兴、舒服!”更值得一提的是,此次翡翠玉石文化节还成全了美玉和有缘人的“姻缘”——两件藏品通过快报的报道为读者所知,已有读者找到商家表示愿以高价收入。

南华宝庆的资深翡翠专家张洪石告诉记者,上上周南华宝庆拿出了一枚金丝种手镯参加快报“斗石”,照片见报后,就有读者去店里咨询这枚手镯,并希望能买下。

无独有偶,琢之缘参加上周“斗石”的巧雕作品“辈辈封侯”,仅仅在快报上露了一次脸,就被藏友收入囊中。琢之缘的相关负责人介绍:“‘辈辈封侯’的寓意非常好,以猴子、贝壳‘贝贝猴’谐音‘辈辈侯’,而且雕工特别好,显得十分灵动。”“辈辈封侯”的照片在快报刊登后,立即有买家主动联系琢之缘,并付下定金。“所以,我们上周‘斗石’反而是借客户的藏品,因为这件藏品已经卖出了。”该负责人说。

快报记者 张波

高瞻远瞩(出自琢之缘):黄翡,鸡油黄,色韵且正

## 一起来绘制“翡翠玉石秘密地图”

喜欢翡翠玉石的大有人在,可是真正懂翡翠玉石的却寥寥无几。所以面对琳琅满目的商品,消费者要如何选择呢?常常会有读者致电快报,希望快报“翡翠玉石文化节”能够告诉消费者如何选择好玉,到哪里去淘好玉。本周,快报将开始为读者们绘制“翡翠玉石秘密地图”,如果你知道好去处,请拨打快报热线96060与我们联系。

“翡翠玉石秘密地图”致力于寻找南京最美的翡翠玉石,同时也要为普通消费者找到最具性价比的翡翠玉石。快报的记者、编辑已经积极行动起来,遍寻南京的翡翠玉石消费去处。当然也请知情藏友、读者把自己的收藏经验、自己购石的去处和大家一起分享。让更多翡翠玉石爱好者买到性价比更高、品质更好的翡翠玉石。当然,如果您就是这样的商家,也欢迎您毛遂自荐,把自己的好玉拿给藏友们分享。

快报记者 张波

**»翡翠玉石知识课堂**

## 何为收藏级翡翠雕琢工艺
# 石破天惊

五福临门(出自琢之缘):五彩翡翠

琢之缘的资深翡翠专家表示,翡翠等玉石饱含着源远流长的历史及文化,自然就有古、今不同的时代载体,这就是常说的古翠与今翠。现今市场收藏的较多是今翠。

对于收藏级翡翠而言,除了的“种”、“色”之外,雕琢工艺在其价值比例中同样具有举足轻重的作用,在一件高端翡翠作品的定价中甚至可高达40%的比例。

雕刻工艺是翡翠特有的魅力之一。在设计雕琢的过程中充分运用翡翠色彩丰富的特性,尤其是俏色的运用、浓淡渐层的变化,不仅可以巧妙彰显布局与构图丰富多变的层次感,往往使作品产生巧夺天工、浑然天成的效果。

翡翠雕琢技艺讲究结构比例适当,刻画精细入微,采用高浮雕或圆雕等多种雕刻手法及技巧,充分利用石料的三维空间,使作品的层次、色彩更加丰富,这些精湛的雕刻工艺,使雕刻艺术更上一层楼。

在翡翠的雕琢中有“俏色巧雕”,就是对一块料上的二种、三种以上的天然色彩进行巧妙设计,应用不同的造型来共同表达一个主题。这种手法可“锦上添花”,甚至“变废为宝”,这需要雕琢大师独具匠心,因势利导,顺势雕刻,要处理好多色的关系来表达一个主题,若不具备丰富的经验,没有深厚的艺术功底和随机应变的能力是做不到的。如此精心打磨出来的上品佳作,它的宝贵就更想而知了。

翡翠颜色丰富,当致绿色的铬离子含量特别高时,就是墨翠。如果种、水达到比较高的水平时,其透光时翠绿喜人,背光时黑如宿墨,这就是高档墨翠。高档墨翠天然形成条件苛刻,原料很难找到,若辅以精湛工艺,运用抛光及亚光工艺及点、线、小面的变化进行的创作。这种技法使墨翠作品所产生的质感及艺术效果更是“锦上添花”,如此佳作,自然更是诸多藏家梦寐以求的极品了!