

20多年前,14岁的小梅从安徽老家来到南京当小保姆,穷困潦倒、受尽冷眼的她却得到了南京市民陈新生一家的照顾;20多年后,远嫁香港的小梅事业有成,当年陈师傅一家对她的恩情始终未忘。但是,因为陈师傅家在上世纪90年代中期拆迁,她就和陈师傅一家失去了联系。10多年来,她通过不同的途径不断在寻找他们,但一直没有成功。

昨天,快报记者从小梅女士的一个朋友谷女士处得知了这一消息,并联系上了尚在香港的小梅,告诉她快报将帮助她寻找陈师傅一家。小梅在电话中向快报记者表示感谢的同时,还向记者讲述了那段让她难以忘怀的往事。

□快报记者 陶维洲

# 陈新生师傅,你在哪里? 还记得那个你帮助过的小梅吗?

20多年前在南京做小保姆的香港女老板委托快报寻找当年的恩人



小梅提供的陈新生一家线索 俞晓翔 制图

## 赠旧衣 “满足了一个农村丫头的心愿”

上世纪80年代初,小梅还是一个不满15岁的孩子。在安徽农村老家,靠种地,常常连饭也吃不饱。一次偶然的机会,南京新桥菜市场的一位猪肉老板到小梅所在的村子收猪肉,“当时,他要一个打杂的,我的哥哥就跟着他到了南京。”小梅说,哥哥到了南京后,就跟着老板在新桥菜市场做猪肉生意,当时老板外号叫“大三子”,哥哥叫“小三子”,在新桥一带没有人不知道的。

跟着哥哥的脚步,14岁的小梅随后也来到了南京。“我

那时候的形象,比现在很多贫困山区的孩子还不像样。瘦得像猴,干得像树皮,因为营养不良,头发黄得像枯草。”小梅说,她还记得南京的时候是夏天,她只有两件打满补丁的土布衬衣,替换着穿。

“我到南京以后,就给人当小保姆,第一次拿到工资后,我才买了一条很便宜的裙子。”能像南京人穿得那么漂亮,是我最大的心愿。”很快,小梅就实现了自己的心愿。“有一天,哥哥回到住处,拿出了几件旧衣服给我,说是陈师傅给的。”

小梅说,“我从没穿过那么漂亮的‘旧衣服’,比我穿过的所有衣服都好看。”

据哥哥介绍,陈师傅名叫陈新生,是南京链条厂的职工,就住在新桥附近。由于经常到新桥菜市场买菜,一来二去他便认识了小梅的哥哥。“而且,陈师傅还有一身武艺,附近不少人跟着他学武术,哥哥也拜他为师。”

“也许对于很多人来说,几件旧衣服算不了什么,但是在我的眼中,那是很大的一笔财富。”小梅说,此后的五六年间,这几件旧衣服成了她的主要服装。

## 送关爱 “让我找回了做人的尊严”

“后来,哥哥经常带我到陈师傅家,每次去,只要陈师傅家有什么吃的,就让我在那里吃,我在他家蹭过的饭究竟有多少顿,已经记不清了。”小梅说,实际上当时陈师傅家的经济条件也不好,夫妻两人一个月的收入还不到100元,而且链条厂效益不好,经常发不出工资。“但他们对我始终如一,每次有什么好吃的,总是让我先吃。”陈师傅一家让小梅感受到了尊重和温暖。

小梅告诉记者,“那时候各家经济条件都不好,工作也不好找,一份工能做个一两个月已经

很不错了。在没有工作的时候,我也没有地方住,经常在桥洞、公园过夜,就跟现在街上的流浪汉一样。”小梅说,她这个样子根本没有人看得起她,也没人愿意和她说话。但是,她每次到陈师傅家,都会受到热情接待。

“还记得有一次,我在外面流浪了几天,已经筋疲力尽,身上也特别邋遢。”小梅说,她到达陈师傅家时,师傅上班去了,陈师傅休息在家。“陈师傅竟然让我这个人见人厌的流浪女在他家的房间里睡觉休息,要是换了其他人,可能对我避之唯恐不及。”

小梅说,想起当时的那一幕——她在房内的躺椅上休息,陈师傅则在厨房做饭,她的心里就特别温暖。“我在外面的遭遇,我都没有告诉陈师傅,他也没有问,后来我想,他是怕我难堪。”

还有一次,小梅在陈师傅家,帮着师傅做家务,“当时,师傅就以我为榜样教育她的孩子陈超。她说:‘超超,你看小梅姐姐多能干,你要向她学习。’”小梅说,这还是第一次有人这样夸她。“师傅因为心好,当时在厂里人缘很好。”小梅说。

## 讲道理 “陈师傅的话让我受用一生”

小梅15岁那年,陈师傅将她介绍到武汉的一个朋友家当保姆。临行前,陈师傅在饭桌上对小梅讲起了做人的道理:一个人在外面“讨生活”,一定要懂得钱财的支配,如果今天你能赚到两块钱,那么你只能花一块,另一块就要存起来,到下雨下雪、突发事件的时候再用,这样才能从容应对生活的艰辛。

“至今,他的这番话仍牢牢记在我的心中,在我之后的人生道路上,都是按照陈师傅的这番话去做的。”小梅说,正是

听了陈师傅当年的这番话,她才有今天。

如今的小梅在香港已经事业有成,谷女士告诉记者,小梅在香港经营着一个快递公司。

那次去武汉做保姆做了半年后,小梅又回到了南京,向陈师傅表示感谢。此后,她便在全国各地“漂”,去过北京、上海、海南岛等地,直到上世纪90年代初嫁给了一个香港人,并随夫移居香港。不过,每次在外漂泊了一段时间,她都会回到南京看看陈师傅一家,这时,师傅师母总

是会拿出最好的东西招待她,陈师傅还是会饭桌上给她讲做人的道理。

“在外漂泊那么多年,我的经济状况并未改观,有的时候还是像流浪汉一样,但是陈师傅一家从来没有嫌弃过我。我想,我一直能支撑着,很大程度上是有陈师傅家这个心灵的港湾。”小梅说,她去香港前夕,陈师傅已经从链条厂下岗了,因为找不到工作,他只能去批发一两条烟,在家附近摆了个烟摊,经济状况大不如前。

## 说遗憾

### “那次没帮他,我始终愧疚在心”

小梅在南京呆了将近8年,陈师傅一家对她的帮助也持续了8年。“这么多年来,我从没有给他们什么回报。”小梅说,唯一能想起的一次,是她“偷”了几个肉包送到了陈师傅家,“他们都说那个肉包好吃。”

小梅回忆说,那时,她在一户人家做保姆。一个大院里住着好几位老人,经常需要人帮忙搬运煤气罐。“那时的煤气罐多重啊,很多人都不愿意干,我是农村出来的,不怕累,就帮忙搬了几次。”小梅说,几个老人当时都很喜欢她,有一天他们就给她介绍了一份临时工,到南京某酒店做服务员。

“当时,这个酒店正有个接待任务,做了不少点心、肉包、烧卖等,分量都很足,对于我这个常常吃不饱饭的人来说,这简直就是最高级的食品。”小梅说,当时酒店规定内部员工可以购买,临时工是不能买的,但她不知道,拿了10多个包子回家,第一时间就送到了陈师傅家。哪知道,第二天酒

店的领导就说她偷东西,当然这份临时的工作也丢了。“这点事,和陈师傅一家对我的恩情相比,简直微不足道。”

小梅说,更让她心里不安的是,陈师傅唯一的一次求助,她并未伸出援手,这让她至今深感愧疚。原来,陈师傅下岗后,一直没有找到工作。那时正是海南岛大开发的时候,陈师傅便加入了“闯海南”的行列。“我到香港没多久,陈师傅就从海南岛打了个电话过来,说他在那边遇到了困难,需要我的帮助。”小梅说,当时她并没有放在心上,也没有伸出援手,之后因为通讯不方便,她便再也没有和陈师傅联系上。

“当时你为什么没有施以援手?”面对记者的疑问,小梅说,“解释就等于掩饰,我当时没有做就是我的错,所以我至今愧疚于心,不知道这件事是不是也伤了陈师傅的心。”没想到,那是这十多年来两人的最后一次通话。

## 立心愿

### “滴水之恩当涌泉相报”

“不仅仅因为这个愧疚,更重要是为了报答陈师傅当年的恩情,此后我便一直在寻找陈师傅。”小梅说,从1995年开始,她只要回到内地就会到南京寻找陈师傅一家,但是到当年陈师傅家住的地方因为拆迁已经面目全非,问现在在那里居住的人,也没人知道陈师傅一家搬到了哪里。“我也打电话给师傅原来工作的位于胭脂巷的羊毛衫厂,但接电话的人说没有听过张景贤这个人。”

10多年来,小梅用各种方式寻找过陈师傅,但一直没有结果。她也求助过公安部门,但因为不知道陈师傅的身份证号,同样没能找到他的下落。

## »编后

我们每个人都有寻找生命中重要人物却不得的遗憾。就在几天前,一名20年不曾谋面的老同学也通过快报邮箱找到了编者。这类命运颠沛的情节,是影视作品最依赖的要素,也是我们每个人在夜深人静的时候抚慰心灵的力量,无论是悲情还是恍然,生涯中难以磨灭的片段,是这个世界最美的遭遇。

《瓦尔登湖》中孤独的梭罗,其心灵也常常被人世的“烛光”投射。“百年孤独”,也难以遮掩人与人之间最值得珍惜的缘分。20多年前小梅在南京留下的足音,其实并没有消逝,那些不为人知的心跳,竟也因了时空的转换而变得更加动人心魄。谁能否认,那一段并不

店的领导就说她偷东西,当然这份临时的工作也丢了。“这点事,和陈师傅一家对我的恩情相比,简直微不足道。”

小梅说,更让她心里不安的是,陈师傅唯一的一次求助,她并未伸出援手,这让她至今深感愧疚。

原来,陈师傅下岗后,一直没有找到工作。那时正是海南岛大开发的时候,陈师傅便加入了“闯海南”的行列。“我到香港没多久,陈师傅就从海南岛打了个电话过来,说他在那边遇到了困难,需要我的帮助。”小梅说,当时她并没有放在心上,也没有伸出援手,之后因为通讯不方便,她便再也没有和陈师傅联系上。

“当时你为什么没有施以援手?”面对记者的疑问,小梅说,“解释就等于掩饰,我当时没有做就是我的错,所以我至今愧疚于心,不知道这件事是不是也伤了陈师傅的心。”没想到,那是这十多年来两人的最后一次通话。

前些日子,小梅和谷女士取得了联系,希望通过她去寻找陈师傅。于是,谷女士便找到了快报寻求帮助。

在接受快报记者采访时,小梅说:“现在我的条件好了,我就想找到陈师傅,当面谢谢他,所谓滴水之恩当涌泉相报。当你有钱、有饭吃的时候,可能觉得别人的帮助并不算什么,但当你没饭吃的时候,一个面包可能就是最大的恩赐。”

由于时隔多年,小梅掌握的陈师傅一家的资料并不多。

如果陈师傅本人或知道陈师傅一家下落的读者看到报道,请和快报服务热线96060联系。快报将继续关注。

算跌宕起伏的往事,却在这个生存哲学屡被颠覆的时代里牵引着我们的心?

正是因为人间真情的存在,我们的城市才没有沦落为一座彻彻底底的“水泥森林”。就让我们好好地感动一次,并且盼望有缘人再次相逢吧。我们还可以通过实际行动,比如说提供线索,比如说关注此事,从而把小梅的寻人变成一个城市的寻人。

电视连续剧《寻找回来的世界》在20多年前风靡中国,它告诉我们,时代再变,“魂”不能变。小梅寻找着的“陈新生”,其实是千千万万善良而多“情”的南京人的形象符号。昔日不会重来,但“陈新生”一定会“回来”。