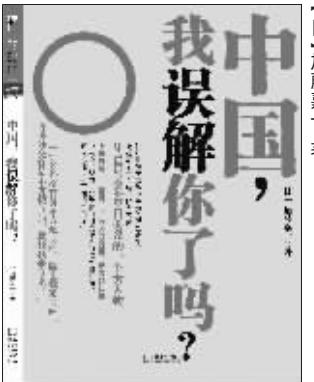


先读为快  
Read Faster

## 一个人与一个国家的“七年之痒”



七年之痒这个词专指婚姻关系。相恋之初的新鲜与冲动，在耳鬓厮磨的朝夕相处间，转化为熟悉与平淡，不再掩饰任何缺点，充分暴露理念的不同。七年就是一个关卡和瓶颈，最终的结果可能是疲惫与厌倦，也可能是一个新的开始。

看完加藤嘉一的新作《中国，我误解你了吗》，恍然发觉，“七年之痒”是用来形容一个人与一个国家，似乎也很妥帖。

七年前，19岁的加藤嘉一放弃了东京大学的邀请，只身来到北京。他自序中描述道：“我第一次着陆到北京首都机场。那一刻，我不会中文，一个中国人都不认识，也不知道人民币长成什么样子——三无状态，对中国是一无所知，没有理解，更没有误解，就像一张白纸，什么也是，什么也不是。”这是他与这个国家的第一次相遇。

七年后，这个没有人民币、没有中文基础、没有朋友的“三无”游民，已然成了媒体曝光率最高的在华日本人。在网络上，他是FT中文网最年轻的专栏作家，在凤凰网的博客点击量已经超过2000万；在纸媒上，《Vista看天下》《南方周末》《新周刊》随处可见他的针砭时弊，信手拈来的好文章；在电视里，他是《锵锵三人行》《一虎一席谈》的常任班底，以“中国问题专家”的身份侃侃而谈——从绿坝到农民工，从谷歌退出到新疆新政，从80后蜗居到驻京办撤职，从记者的红包到没有中国的世界杯，没有他不能谈的话题。

这七年，到哪儿都不乏对加藤嘉一的疑惑和声讨。

在日本，有人说他是亲华的卖国贼，投机分子；

在中国，有人骂他是心怀叵测的间谍和“可怕的中国人”。

不管怎样，带着全局的视野和独特的经历，人家的下一站是美国，扬言要去打破中国人在“汉字”学术领域的垄断，以一个日本人的视角向美国人讲述中国。

这七年，你可以不屑一顾地

说他是在捞取政客的资本；

你可以义愤填膺地说他是在全方位地消费中国；

你还可以说他说的话都是在放屁。可是，当他说到结束与中国的“七年之痒”，开始另一段旅程的时候，我们是否可以不着急辩解和否认，而是安静和理智地想一想：

哦，这个1984年出生的日

本年轻人，在中国的这七年时间，看到了什么，经历了什么，又给了我们留下了什么？

陈漪

新书推荐  
New Books

2010年7月



## 《身将腐朽，真爱不渝》

一个人能记住另一个人多久？她以为会带着对他的怀念过一生，却忘了，地老天荒，也是一种残忍的淡忘。这是一个动人的爱情故事，让我们在回忆降临的黑夜里，和所有爱过的人一起，闭上眼睛。



## 《灰屋顶的巴黎》

这本书不是游记，不是写法国，只是在写生活。在这样的文字里，让你感觉不到对法式情调的恭维，文字本身也没有矫情。作者带着瞻仰的心向巴黎致飞奔而去，然后却是沸腾的水忽然沉静下来，扎实在生活里，再也没有旅人式的仓促膜拜。



## 《阅读的故事》

以扎实的阅读经验，佐以理性与感性兼具的文字，用一种极其独特的文体与思绪，书写下与各类书籍的美丽邂逅，以及对书的奇想与期待。犹如作者前半生的阅读传记。

## 书间道 Book Review 去英国时，请带上这本书



马建国著

2010年7月

人民文学出版社

法

亨利·皮埃尔著

2010年7月

上海人民出版社

2010年7月

陈丹燕著

2010年7月

林奕华著

2010年8月

浙江文艺出版社

2010年8月

陈丹燕著

2010年8月

林奕华著

2010年8月

陈丹燕著

2010年8月