

一个好色,一个贪婪,一段孽缘引发一起迷案 老教授骗来借条状告情人

“今借陈庆华人民币贰拾陆万元,归还期2009年底,如不还,后果自负,你可以向法院起诉,借款到此为止。借款人李雪梅。”这是一张手写的借条,日期是2009年7月7日,上面白纸黑字清楚写着陈庆华借了26万元给李雪梅。到了年底,陈庆华找到李雪梅要借款,李雪梅却说根本没有收到这笔钱,怎么还?于是,陈庆华一纸诉状将李雪梅告上法庭,要追回这26万元。事情的真相究竟是什么?为什么明明写了借条,李雪梅却称没有拿到钱?

一方称借了一方说没借

在法官面前,李雪梅承认借条是真的:“借条是我写的,但是钱我没有拿到。当时,陈是当着我的面,打电话帮我借钱的,他让我先写借条,等下一起去拿钱,我就没多想,写了借条。刚好那天下雨,在我写好借条后,陈又说不用我去了,等下他自己去拿,然后给我送来。我就同意了。”

“后来,陈没有按照约定把钱送来。我就向他提出借条的问题,他说不用着急,会把钱给我的。后来我又去找过陈三次,还去派出所反映过,事情都没有解决。别人跟我说陈不会真去法院告我的,我也觉得,既然没有拿到钱,借条就不算数,于是就回深圳工作了。”

如果真的像李雪梅说的一样,那么陈庆华为什么还要告李雪梅不还借款呢?

陈庆华的说法与李雪梅完全不同,他向法官说:“李雪梅说她要去做生意,但缺一部分资金,想向我先借26万,说好2个月还,还答应给我10万元回报。我想2个月能赚10万元,就答应下来,但是我没有这么多钱,就去找几个朋友商量。一个朋友借给我15万,另一个借给我5万,我自己出了6万,这样凑齐26万。当时,李雪梅是在我家里写的借条,我拿了钱后,当场就把钱给她了。她直接拿着钱回家了。”

借条背后原来另有隐情

记者了解到,事情另有隐情。陈庆华是常州某大学的教授,十

四年前,46岁的陈庆华遇到了26岁的李雪梅,两人很快发展为情人关系。但是没过多久,李雪梅就离开了陈庆华。虽然有些伤心,但陈庆华还是接受了事实,回到了正常生活中。

去年10月,陈庆华突然接到李雪梅的电话,约他见面。他起初并不愿意,但李雪梅不断打来电话,坚决要见到他。无奈下,陈庆华答应在武进汽车站与她见面。两人见面后,在附近的小饭店一起吃了饭。饭桌上,李雪梅说,她在做生意,现在有一批货从徐州发到深圳,已经在配载市场了,但还缺5000元运费,希望陈庆华帮她想想办法。陈庆华想了一会儿,答应借钱给李雪梅。

第二天,李雪梅打电话给陈庆华要钱,却怎么也打不通,陈庆华的手机一直处于关机状态。没有办法,李雪梅只能把货退掉,损失了好几万。

李雪梅很气愤,觉得被陈庆华耍了,一定要向他要回自己的损失。于是,李雪梅找到了陈庆华的住处,上门要钱。陈庆华不承认是自己的原因造成李雪梅的损失,坚决不赔钱。李雪梅心想:“你不赔我损失,我就坏你名声。”第

二天,李雪梅找来一个小妹妹,在陈家小区门口,大吵大骂起来。陈庆华受不了这种威胁,就给了李雪梅4万元,息事宁人。

哪料,痛苦的日子还在后面。李雪梅虽然拿了这笔钱,心里还是不甘心,半个月后,又称自己要做生意,要陈庆华借她5万元。陈庆华不答应,李雪梅就拿他的女儿作威胁,不想将事情闹大的陈庆华只能答应她的要求。此后,李雪梅总是找各种理由向陈庆华借钱。

今年7月份,李雪梅又找到陈庆华,称要到深圳做生意,手头还缺26万,要陈庆华借给她,并承诺等自己赚了钱,马上就还给他,还可以多给他10万元作为报酬。陈庆华知道如果不答应她,李雪梅肯定不会善罢甘休,于是就告诉她,会帮她凑钱,但要让她写张借条。在陈庆华的一再坚持下,李雪梅写了借条,却迟迟不见26万元。没想到,今年8月,陈庆华拿着借条,将她告上法庭。

在法官的调解下,陈庆华意识到自己的行为已经有诈骗嫌疑,于是在思考了三天后,主动向法庭撤诉。

小炎 王玉

天气

雨水迟迟不见 温度即将回升

昨日,雨水没有如期光临龙城,但是,厚厚的云层还是让人感到雨水离大家不远,全天最高气温不超过30℃,特别是早上,一出门明显感受到丝丝凉爽。午后,走在户外,虽然没有直射的阳光,但还是有燥热感。傍晚,暑气渐渐褪去,十分适合饭后散步。

据气象部门预计,今天,降雨云层仍在常州上空徘徊,局部地区有阵雨或雷阵雨,温度仍然保持较舒适的水平,最高气温28℃,最低气温24℃,北风3-4级。市民们可以暂时远离高温的困扰。明天,常州局部地区仍然有可能出现雷阵雨,但是温度有所回升,最高气温再次达到30℃。后天,雨水出现的可能性很小,全天以多云天气为主,气温继续攀升至32℃,“秋老虎”要发威了。

王玉

今明后天气

今天 雷阵雨,24℃-28℃

北风,3-4级

明天 雷阵雨转阴,25℃-30℃

北风,3-4级

后天 多云,26℃-32℃

东风,3-4级

资讯

常州将打造 动漫界的“广交会”

今天上午9点半,2010第七届中国(常州)国际动漫艺术周暨国际动漫交易会正式拉开帷幕。昨天下午,在本届动漫艺术周新闻发布会上,文化部文化产业司副司长高政、江苏省文化厅副厅长高云分别就全国、全省动漫产业发展情况作新闻发布并答记者问。中共常州市委常委、常州国家高新区党工委副书记戴源就本届艺术周筹备情况做了介绍,他还表示,今后,常州将在各方的支持下,努力把中国(常州)国际动漫艺术周打造成为动漫界的“广交会”,成为全国动漫产业的展示中心、交易中心、生产中心和推广中心。

据了解,中国(常州)国际动漫艺术周自2004年至今,已成功举办了六届。今年,第七届举办的动漫艺术周得到了国家文化部、江苏省人民政府的高度重视和大力扶持,成功升格为国家级节展。

本届艺术周更加重视提升品质、服务企业,着力于产业资源的整合、市场的对接与拓展,主要体现在六大方面:文化部与江苏省的对接,通过文化部与江苏省联合主办,整合资源,发挥整体优势,扩大影响力;产品与市场的对接,进一步发挥艺术周的交易平台功能,倾力打造“买方市场”;产业与艺术的对接,重视优秀动漫作品对产业的支撑作用。通过“金卡通”国际作品大奖赛、“一画成名”新媒体动漫赛等平台,加快推进动漫与网络、电视、手机等媒体的对接融合,延伸动漫产业链;境内与境外企业的对接,本届艺术周共有400多家海内外企业和中介机构来常,参展企业规模质量高,其中不乏名人、名品、名企业;节展与节日的对接,动漫文化与百姓生活“贴身”互动,“恐龙国际狂欢节”、常州动漫之夜群星演唱会、接轨世博创意旅游等精彩纷呈的活动,把动漫与旅游紧密融合,带动了文化旅游产业的发展;阶段性造势与常年性推广的对接,在办好艺术周的同时,放大和延伸节展效应。充分利用恐龙园、树立方恐龙城大剧场、艺术周官方网站(www.cicdaf.com)、“一画成名CACA网”等,构成动漫创意文化展示、推广、体验、消费一体化平台,使艺术周365天永不落幕。

张敏

“希望工程”今年资助257人

昨天上午,常州两名贫困大学生分别收到了常州市“希望工程·圆梦行动”送来的3000元助学金。记者从这次活动中获悉,今年,常州市“希望工程·圆梦行动”取得了新的发展,共青团常州市委、市希望工程办公室共筹集爱心助学金77.1万元,资助大学新生257人,比去年增长51.1%。

据介绍,“圆梦行动”的资助对象为:年人均收入在2500元人民币(含)以下的非低保家庭子女,遵纪守法,勤奋诚实,品行优良且没有获得其他奖学金,助学金的被高等院校录取的全日制二类本科以上大一新生,从而有效避免了与其他部门重复资助的情况。

常州市团市委主动联系上级团组织,积极从省电力助学

基金和“芙蓉学子”助学项目中寻求资金支持;各辖市(区)团委依托青联、青商会组织开展各类捐资助学活动,溧阳团市委与相关企业联合举办爱心慈善晚会,一次性筹集助学金7.5万元。今年6至7月,短短两个月时间,常州市“圆梦行动”共筹集爱心助学金77.1万元,资助学生257人。

为了“不让一名大学生留遗憾”,能将有限的爱心款送到最需要的贫困学生手中,团市委将申报程序进行合理化操作,由学生本人申请——社区(村委)初审——学校复审——辖市(区)团委确认公示——市希望办终审——最终确认人员名单,并在9月1日前,由各级团干部上门走访,并将善款亲自送到学生手中。

李志会 晁静

市总工会“金秋助学”再添新内容 困难职工子女出国留学获资助

8月26日,即将去美国斯坦福大学读研究生的宋梦琼拿到了奖学金10000元。这份厚礼来自市总工会的劳模基金,据悉,这是今年常州市总工会“金秋助学”新增的内容中的一部分。

常州市总工会开展金秋助学活动已有10年的时间,“金秋助学”帮扶的主要对象是政府的助学体系暂时没有覆盖,或是已经覆盖到但仍需要进一步救助的困难职工和农民工上子女,以及就业困难的困难职工家庭高校毕业生。目前,“金秋助学”作为工会帮扶救助工作的品牌,助学资助、一对一帮扶等,都形成了助学帮扶的长效机制,助学帮扶工作也日益制度化、社会化、经常化。

今年,为减缓困难家庭经济压力,常州市总工会进一步加大助学帮扶救助力度,对所有困难职工子女进行“全程资助”,一是由各级工会积极动员企事业

或机关单位奉献爱心,与现在上中、小学的特困职工子女进行了全程结对,一一帮扶;二是对在读大学生每年资助,从今年起,市总工会对特困职工子女现上大学的,除第一年升学资助3000元外,以后每年资助2000元,直至大学毕业,确保这些学生不因家庭经济原因而失学。今年共计发放困难学生助学金11.4万元,资助学生53人。

除此以外,常州市总工会今年新设立劳模基金奖学金,每年安排10万元,作为优秀大学生奖学金。凡获市以上劳动模范荣誉或家庭遭遇特殊急难的职工子女,当年参加全国统一高考,成绩优秀,并正式录取的大学新生,或其子女大学毕业,当年被国内外名牌大学录取继续学习的学生。奖励标准为5000元或10000元,今年,共有16个学生获得了该项奖学金。

周凌红 晁静

艺术考级生今年出现“爆棚”

家长想获得“特长生加分”是重要原因



艺术考级现场,一名孩子正在弹奏古筝

与往年相比,近几年常州的艺术考级生突然多了起来,到了今年,更出现了“爆棚”。8月上旬,上海音乐学院和江苏省音协分别在常州举行了艺术水平等级的考试(考级),参与人数众多,其中参加上音的考级人数达到了创纪录的1900多人,而江苏省音协组织的考级中,单古筝这一项就达到了800多人,比去年足足增长了两成多。考级为什么会如此火爆?业内人士分析,除了家长对孩子艺术修养的愈加重视以外,通过考级获得特长生加分也是一个重要的原因。

考级人数创了纪录

负责上音在常州地区音乐考级的常州艺术高等职业学校吴老师介绍说,去年全市参加考级的人数有1400人左右,而今年则达到了1900多人,这个数字是常州考级有史以来人数最多的一次。和以往相比,近两年考级中最为热门的单项仍为钢琴,但古筝的考级者则出现了明显的增加。参加音乐考级的还是以孩子为主。

据吴老师介绍,在8月6日至8日考级的三天时间里,可以看出家庭对于孩子考级的重视程度越来越高,很多都是全家出动,有的家长一等就是一天,他们的焦急程度甚至超过了孩子本人。

培训机构出现“爆棚”

伴随着音乐考级的火热,是音乐培训机构的“爆棚”,据了解,音乐的培训在各种兴趣班中属于“高端产品”,以钢琴和古筝为例,钢琴的培训在130元/节左右,如果是知名的教师培训,则高到250元/节,古筝相对较低,一般在80-100元/节左右。

常州王小平古筝培训中心肖虹老师介绍说,从今年3月份开班以来,在该中心参加古筝培训的学员已经超过了200多人,而去年7月份至12月份,学员的数字是70人左右,足足增加了2倍左右。在8月10日由江苏音协组织的古筝考级中,考生多达800余人,而去年的考级人数则仅为650人左右。

考级是为了“加分”

音乐考级“高烧不退”,这究竟是什么原因?业内人士分析,首先是常州经济发展比较快,几年前在常人眼里尚属奢侈品的乐器变得不那么遥不可及;其次,有的家长则希望自己的孩子能在音乐上走向成功。“除此以外,音乐考级还可以帮助孩子步入名校。”肖虹老师说,常州几乎所有的名校都有招收“特长生”的传统,而其标准就是该学生是否在艺术方面有特长。

刘劲松 文/摄