



等待开放的“大观园”目前最大的问题是藏品太少 CFP

# 南京民营博物馆调查

## 绝大多数“养在深闺人未识” 办得好的都是有财团和企业支持的

你听说过间谍博物馆吗?这馆在南京,洋人不准许。你是否走进过秦淮河畔的钟表博物馆,透过那些难得一见的钟表来领略时间的隐喻。你对小偷的历史是否感兴趣?你不想尝试自己做做竹刻……

1996年,国家批准民间资本建博物馆,自此观复古典博物馆等第一批民办博物馆纷纷涌现。据国家文物局统计,中国目前拥有超过2970家博物馆,其中登记在册的民办博物馆近400家,而这个数字正逐年递增。目前南京市登记在册的56家博物馆中,文博就有10家,未注册的更多。它们大多在这座城市里安静低调,如隐士般栖居,等待被瞩目。

□实习生 马晓宁 快报记者 田雷亨

### 首家民营博物馆漂流记

在业内颇有声望的马未都,正日益焦灼。让他不安的,是他视如生命的观复,将不得不面临着因为拆迁而有可能关门的尴尬。因城市规划,从去年下半年开始,北京大山子附近开始拆迁,这里是观复古典艺术博物馆的所在地。目前,这一区域已经基本拆迁完毕,独留下观复成为“孤岛”。按照规划,这里将是一片绿地。这不是第一次,可能也不是最后一次。

1996年10月,观复古典艺术博物馆获准成立,成为新中国的第一家民办博物馆。1997年1月观复在北京琉璃厂开馆,2001年搬迁到南竿街,2004年又搬到了现在的东北五环外,14年来,观复声望日隆,但地理位置却日渐远离城市中心。

通过定期策划组织专题展览,举办文化交流讲座等,加上成功的宣传和管理模式,观复博物馆名声在外,也因此成为业内人士评价的“惟一没有政府拨款,能够经营持平的博物馆”。

马未都是个名人。上世纪八十年代末九十年代初,与王朔、刘震云等人一起创作了颇有影响的电视剧《编辑部的故事》等。80年代开始收藏中国古代器物,1992年至今出版多部有关收藏的著作,在《百家讲坛》彻底走红。但即便像他这样的名人,也面临博物馆被拆迁的尴尬。

### 江苏“第一民博”险被拆

拆迁的力量,总是让势单力薄的民办博物馆害怕。江苏第一的民办博物馆——王伯沆周法高纪念馆,也曾险些被拆。

8月13日,38.4℃的高温焖烧着南京城,但从中华门城堡东侧沿着明城墙脚下走进一个叫临营的地方,层叠的民居之中,隐约看见这座纪念馆,很不显眼,却很清静。

这座纪念馆原是国学大师王伯沆先生的故居。1994年,南京市对边营一带进行改造拆迁,这座故居也被列入拆迁范围。

后来,王伯沆之女、周法高之妻王锦专门从台湾赶回南京,多方呼吁,申请保留故居。几经周折,这座古宅才得以保全。1998年,这座老宅摇身变成了展示王伯沆、周法高两人生前收藏物的私人博物馆。也因此成为了江苏省第一家民办博物馆。

可是这座安静的纪念馆中,却没有一个参观者。

“馆不大,但东西不少,一开门,那就是钱啊!”金瑜是这里的看门人,也是王伯沆的亲戚。按照辈分,他的外婆是王伯沆的亲姐姐,除了搞卫生,每次开馆的时候,还有一个讲解员来这里讲解,“也是需要付钱的”,金瑜说,这笔费用都是周世箴给的。

周世箴是周法高的女儿,是台湾东海大学的教授,每年5月至10月,她都会从台湾搬来南京,住进这栋老宅子里,“这段时间的周末,纪念馆才开,其他时间都关着。”

### 龟鳖博物馆无人问津

事实上,在南京,类似的民办博物馆,远比王伯沆周法高纪念馆要尴尬得多。

1989年国庆节前夕,龟鳖自然博物馆顺利开馆。这座位于广州路乌龙潭公园内的博物馆,系由乌龙潭公园管理处原主任周友发老先生创立,占地6000平方米。

建立之初,馆内收有中外龟鳖80余种,占世界已知龟鳖品种的36.4%,数量达千只,还收藏了距今已有一万五千年的陆龟化石一副。这里也成了交流、探讨龟鳖的科研、养殖和开发及中国龟文化探讨的活动中心,兴盛一时。

据了解,自从周友发退休后,馆里已经好长时间没有引进新的活龟鳖和相关展品了。从2001年前后开始,龟鳖馆因布局采光不

好,陈列场地不够,同时又有不少龟鳖因水土不服而染病死亡后,展品逐年减少。

如今的龟鳖自然博物馆,门口的石雕大龟孤独地“守”在馆外,乌龙潭公园里稀疏的人群过而不入,几乎没人注意到这个博物馆的存在。

### 坚守的抗战博物馆

位于铁心桥的南京民间抗日战争博物馆也并不热闹,除了周末和周一闭馆,其他时间都免费开放。

“成本当然有,但是,我有能力让这个馆一直开着。”馆长吴先斌的办公室就在博物馆楼上。他是一个企业家,有一个很大的产业。但是,他又是个富有激情的理想主义者,因为一次偶然的机会接触到跟抗日有关的史料后,一发不可收拾,收集此类史料,成了他生活中最重要的一部分。

但吴先斌的热情,并没有被众多人“领情”,数日的连续走访,记者发现这座博物馆内,除了一名门卫恪尽职守外,鲜见参观者。而为了节省成本,门卫也关掉了博物馆内的空调和大部分电灯。

吴先斌并不否认这一事实。他认为跟天气太热有关,但更主要的原因是,这个“博物馆”相对专业比较枯燥,“只有那些有点兴趣,有点想法的人才会来参观”。

事实上,吴先斌一直在持续地将一些新的理念注入自己的这座博物馆。他先是联合几个大学的学者和志愿者,走访南京大屠杀的幸存者,对他们进行影音资料的取证保全工作。他相信自己所做的一切终有一天会体现出巨大的价值。

### 竹刻博物馆有钱有活力

金陵竹刻是南京著名的传统工艺美术品类之一,享有“大璞不斲”、“寸竹寸金”之美誉,明时一度繁盛,甚至成为宫廷文化。可时过境迁,如今的南京城,鲜见竹刻匠。

“我只是半路出家。”2003年,一次机缘巧合,经商的谷正宏与竹刻邂逅,一见钟情。之后,他多方拜师学艺,得以竹刻入门。同年,他在总统府建立了一间金陵竹刻工作室,交流展示竹刻文化。可一间小小的工作室并不能挽救竹刻的日益衰微,2009年,谷正宏决心申请建立金陵竹刻博物馆,将这们艺术更好地保留下去。

“馆开好,但活得好,才更重要。”谷正宏有他自己的绝招。个性加上产业运作,是他认定的发展之路。

谷正宏手中有众多渠道与资源,他联合著名的竹刻艺术家设计开发了一系列个性的竹刻产品,在自己的竹刻加工厂中生产,而这些竹扇、竹簏、竹工艺品进入市场后,换来了资金。

有了钱,博物馆便有了持续的发展后劲。“文化最重要的是能够传承下去,这也是我开博物馆的初衷之一。”而孩子是他的重要目标。谷正宏说,自去年11月开馆以来,他定期组织中小学生、高校学生参观竹刻馆,多的时候每天有两三百人。“竹刻是每个孩子长大后除了云锦、昆曲,还能知道什么?”

六月初,谷正宏在自家博物馆楼下一间艺术沙龙,每期讨论固定主题,吸引了大批竹刻艺术家和爱好者,接下来,谷正宏还准备开设社区体验馆和竹刻兴趣班,“孩子和老人们都可以来体验,让竹刻回归民间它才会有持久的生命力。”

目前,金陵竹刻艺术已列入“江苏省非物质文化遗产保护名录”,成为政府着力保护的非物质文化遗产项目。

“我不可能一直向政府要钱,只有将品牌和产业结合,才能将金陵竹刻推向顶峰。”谷正宏认为,自己正走在民办博物馆的探索之路上,即便中间有艰辛,但是他始终看得到巨大的希望。

### “大观园”藏品屈指可数

喝的是曹雪芹酒,品的是贾母茶,服务的是“金陵十二钗”,红楼宴后再听上几折昆曲,“你说好不好?”

这些都是江宁织造府馆长,原南京博物院院长徐湖平一直以来对江宁织造府的发展构想。从梦想到现实,江宁织造府博物馆的建造史就如同它想要展示的那部《红楼梦》一般,经历了几代人的书写,恩怨辛酸、利益博弈,其一砖一瓦都映照了世相种种,正是“都云作者痴,谁解其中味?”

在中国或许90%的人没有看过《红楼梦》,但很少有人没听说过《红楼梦》的大观园,而大观园的雏形就是江宁织造府。

江宁织造府在南京,这一点基本上是红学界公认的,曹雪芹出生在南京也是毋庸置疑的。南京拥有红楼这一精品文化,“却一直没有人去运作它。”徐湖平对此一直表示惋惜。

1984年,大行宫小学施工工地上,挖掘出了太湖石和一些丝织染料,江宁织造府的遗址就此被确定,重建至此有了依据。但由于投资巨大,直到2002年才有南京广厦集团愿意接手开发,2006年才正式兴建,但主体落成两年,至今迟迟难以开馆。

“耗资7亿,占地约1.87万平方米,这座由两院院士吴良镛设计的园林式博物馆,一直被他当成自己的封山之作而不遗余力。”这几年,大的结构改动就有五次,小的有两三千处,前几天,吴老还发了十几处的改动意见过来。”

说到江宁织造府,徐湖平也带有一丝无奈,这位前南京博物院院长手头曾有40万件文物供他支配调遣,可现在,他三层的办公室内,除了办公桌、椅子和一些用品,就只有墙上他捐出的周汝昌、冯其庸25年前的墨宝,是这个博物馆仅有的文物。

“我们只能初审,审批权都在民政局。原则上有个200平米的展厅能接待观众,有一定的藏品能开馆,我们就得批。”张国祥说,文物局只能指导业务,但事实上,这个业务也无从指导起。至于“这个博物馆协会,国家不给一分钱经费,我想办个活动也难。”

聊到一半,办公室停电了,在这个酷暑的上午,灼热的空气让人窒息。张国祥略微推开了旁边的窗。南京民博的发展似乎也是如此,要在沉闷之中找出一丝清凉的

“在徐湖平心里一直有一个宏大的计划,等到2013年,曹雪芹诞辰250周年,他可以借此契机举办大型的系列活动,“那时候,南京会站上国际舞台,而红楼文化将散发它崭新的光彩。”

### 民博,想说爱你不容易

走进成贤街43号,在消协、社科院等十几个牌子中找到南京文物局,爬上五楼向右转,在走廊的尽头找到博物馆处。

推门进去,满目皆书,墙上老旧的空调外贴了一张穿了孔洞的塑料纸,“空调太旧,不这么弄会滴水。”南京博物馆协会秘书长张国祥解释的语气中带了些许歉意。

“南京的民博,生存得并不太好,目前政府对它们没有任何实质的优惠政策,许多民博根本不愿注册,注册也只是受管束。”张国祥说。

1996年,国家在《文物法》中界定了“民办非企业”的概念,将民办博物馆纳入其中,自此,民办博物馆摆脱了“黑户”的概念,有了合法身份。但十多年过去了,依旧没有一部法律可以为民博设定一个标准门槛。

“其实我们也可以通过学习。”张国祥说,目前许多国家都有自己的文化基金会,这些文化基金会负责了许多民博的资金运作。可江苏省目前只有一家文化基金会在无锡,还不涉猎博物馆领域。“现在申办基金会程序上太复杂,文化基金会又是公益性质的,有几个人愿意做?”

金陵文化博物馆是让他印象深刻的一家民博,“里面的铜器、玉器有不少是珍品,它的主人曾说他提供藏品,政府应当帮助他



南京民间抗日战争博物馆内的参观者寥寥无几 快报记者 赵杰 摄

“办得好的都是有财团和企业支持的。”张国祥说,没有资金来源,民博根本不可能支持下去。“南京从来不缺文人、不缺藏家、不缺文化,但是缺少推手。”

“这个推手应该谁?国家、个人还是企业财团?”

张国祥说,他曾经问过台湾一家民办博物馆的馆长,你们难道不缺钱吗?“可那位馆长说,我们的目的就是花钱,花好钱。”在台湾,“只要博物馆有好的项目,政府都会拨出专项基金。”张国祥说,

“其实我们也可以通过学习。”

张国祥说,目前许多国家都有自己的文化基金会,这些文化基金会负责了许多民博的资金运作。可江苏省目前只有一家文化基金会在无锡,还不涉猎博物馆领域。“现在申办基金会程序上太复杂,文化基金会又是公益性质的,有几个人愿意做?”

金陵文化博物馆是让他印象深刻的一家民博,“里面的铜器、玉器有不少是珍品,它的主人曾说他提供藏品,政府应当帮助他



南京民间抗日战争博物馆内的参观者寥寥无几 快报记者 赵杰 摄

“办得好的都是有财团和企业支持的。”张国祥说,没有资金来源,民博根本不可能支持下去。“南京从来不缺文人、不缺藏家、不缺文化,但是缺少推手。”

“这个推手应该谁?国家、个人还是企业财团?”

张国祥说,他曾经问过台湾一家民办博物馆的馆长,你们难道不缺钱吗?“可那位馆长说,我们的目的就是花钱,花好钱。”在台湾,“只要博物馆有好的项目,政府都会拨出专项基金。”张国祥说,

“其实我们也可以通过学习。”张国祥说,目前许多国家都有自己的文化基金会,这些文化基金会负责了许多民博的资金运作。可江苏省目前只有一家文化基金会在无锡,还不涉猎博物馆领域。“现在申办基金会程序上太复杂,文化基金会又是公益性质的,有几个人愿意做?”

# 不吃降糖药 告别糖尿病



目前,在北京、上海、南京、广州等城市一种新型治疗糖尿病的方法,受到了“糖人”们的认可和赞扬。中华医学会糖尿病分会主任委员、卫生部中日友好医院内分泌科主任杨文英教授介绍说:这种新型的糖尿病非药物治疗法,最大的特点就是让糖尿病患者想吃就吃,想喝就喝,而且在治疗的过程中对人体没有任何毒副作用,特别安全。”杨教授表示:糖尿病非药物治疗法的推广和普及将彻底改变目前糖尿病患者终身服药的现状。

“才吃一个星期,血糖就稳定在5.7mmol/L了,高糖转化疗法效果就是好,我爱吃的西瓜、桃子天天吃也不影响血糖啊。”

若不是用高糖转化疗法治好了糖尿病,我的双腿早就截肢坐上轮椅了。现在每天早晨我都在公园慢跑,打太极拳,病好了心情就好了,做什么都觉得高兴。”

“陈总总讲用这个高糖转化疗法治疗4个月现在都停止注射胰岛素了,血糖一直平稳在6mmo/L,这个新的疗法真的那么神奇?”

2006年,中华糖尿病医学康复总会从唯一集五大营养素于一身的谷类作物—苦荞麦中研制出独有高糖转化酶的**“苦荞胶囊”**后又开发出专门针对糖尿病人的**“营养胶囊”**,组合起来治疗糖尿病,为便于市场推广,医学界称之为**“高糖转化疗法”**。

临床验证证明—苦荞胶



“骨圣罗老太”  
治骨病传奇

三百年来,罗氏中医正骨·世家创造了被称为中华一绝的罗氏正骨秘方,即“续断接骨圣金丹”罗老太家传的正骨秘方受到相关部门的重视。2004年12月21日人民感谢您——骨圣罗老太新闻发布会在京召开根据“续断接骨圣金丹”开发的新药“复方续断接骨丸”上市,被列为中国骨伤科保密品种国药准字Z200440028

>>>总结 90年临床经验“骨圣罗老太”语出惊人!

**股骨头坏死别人治不了,我能治!**

双重生修复,骨血同治”,90%的患者根本无须人工关节置换。“骨圣罗老太”说:只要能动弹,就能治好!要让那些股骨头坏死患者,原先躺着的,现在能站起来;原先能站的,现在能走;原先能走的,现在健步如飞……

在罗老太行医的90余年中,至少使20多万股骨头坏死、骨不连、骨折患者摆脱刀锯斧钺的手术痛苦,奇迹般的治愈。跟踪调查表明,按医嘱服用续断接骨丸3个疗程能激活死骨,这就是“骨圣罗老太”历经300年验证续断接骨丸的神奇疗效!

>>>骨折、软组织损伤、半月板损伤、伤筋动骨不需100天了

**治疗骨质疏松老年人腰腿疼、驼背**

百岁大医复方续断接骨丸具有固气、固精和行气通络、调节肝肾之功,使肝血充、肾精足。复方续断接骨丸富含的多种药物成分能迅速修复受损的毛细血管网、骨组织、软组织还能有效补充活性骨胶原等多种营养成分,促使骨细胞快速生长,受损组织快速愈合,从而能快速治好多种骨病。

百岁大医复方续断接骨丸具有补益肝肾、活血化淤、通络舒筋、理气止痛功效,使经络舒筋、气血旺盛、营运阴阳、濡养筋骨肌肉,使之运动灵活,迅速消除这些无菌性神经根炎、脊髓神经纤维化、溶解、回纳脱出的髓核,使压迫的位置脱离,营养相间盘恢复

纤维环的弹性,30天左右增生,颈腰间盘突出可恢复正常功能。在南京市虎踞路3号,21路公交车站汉中门站下车汉中门药房、山西路宏图三翼对面华江药房、太平南路四川路对面齐鲁鲁药房、汉中路138号省中医院对面的大华中药店、溧水同济街实

验小学对面健民药房、六合人民医院对面泰山路药房、马鞍山湖北路市政府对面和顺大药房都可以买到百岁大医复方续断接骨丸。详情可拨打专家热线:025-83913923;400-710-3923(9:00-17:30)进行咨询。活动时间:8月22日-25日,买5盒送1盒。