

不让哥摄影,哥还会画画

# 一场球赛的两张漫画 讲了个反垄断的故事



怎么样?克里斯·罗宾逊的漫画很酷吧



上周末英格兰足球第三级联赛英甲揭幕,在各地媒体的首轮报道中,最出位的无疑来自普利茅斯《先驱报》,当地的普利茅斯队客场1:0战胜南安普顿,《先驱报》没有登比赛照片,而是用两张比赛场景漫画取而代之。当天的报道引发的反响强烈,大部分当地球迷都觉得这种新鲜的报道方式很有趣,其实这并不是报社别出心裁,是南安普顿俱乐部的一份单方面禁令惹出的是非。

世界杯上记者都能进场摄影摄像用于新闻报道,南安普顿俱乐部主席成了天下第一个打破常规的人,该俱乐部规定,所有记者都不得入场拍摄比赛画面,媒体只能通过俱乐部指定的一家图片社购买新闻图片。英甲没有英超那样完备的商业规范,南安普顿占山为王乱收费,组织上竟没人管,只有各家媒体联合起来抵制垄断。比如《太阳报》的比赛标题是“对方0:1普利茅斯”,直接隐去了南安普顿的名字,《先驱报》则想出了用漫

画代替照片的办法。

这两张漫画还都是出自名家之手,漫画家克里斯·罗宾逊是再合适不过的人选,他本人就是一个跟了普利茅斯队30多年的死忠。从1977年到2005年,他为球队历史上所有踢过6场球以上的球员都画了漫画式的肖像,还曾成书出版。不过正儿八经画比赛,罗宾逊还是第一次,“我感觉有点生锈,只有当我还是个小孩时才画过比赛,还好我很快就找回了那时候的感觉。”他作画的过程更好玩,没去现场,是看着电视转播画的,他选取了比

赛的两个精彩场景,一幅是普利茅斯进球时刻,第二幅是他们的门将完成惊险扑救,背景配上了和漫画一样的对话框,一个观众喊道:“扑得漂亮!”

《先驱报》主编对罗宾逊的作品很满意,还说如果南安普顿的霸王禁令不撤销,以后每次去客场打他们都会请罗宾逊画画。两幅漫画也把南安普顿推向舆论的火力中心,昨天,合伙搞垄断的那家图片社退出了合同,也表示反对禁令,俱乐部准备强硬到底,但也作出了让步,同意为

报社和新闻社提供用于“普通商业目的”的比赛照片。

报纸上用两张漫画打了个胜仗,普利茅斯俱乐部却还在喊受伤,因为漫画毕竟没有画出球员胸前广告,也没画出球鞋是什么牌子的。普利茅斯俱乐部最后争取到了只有本队球员的比赛照片,传上了官网,尽管如此,俱乐部主席康得利还是说:“《先驱报》那两张漫画记录了我们漂亮的揭幕战进球,但一定还是让我们的赞助商失望了。”

捷报联盟记者 楼栋

## 一个酷哥学老鹰 黎明空降到伦敦

跳伞照片很美,但司机很恼火

晨曦中的跳伞者,一张看去很美的照片,但这张照片真不是摆拍的。

当地时间昨天清晨,两位伦敦的业余摄影爱好者早早起床,准备去拍伦敦的日出。当两人把器材摆好,开始寻找画面时,突然镜头里出现了一个缓缓下降的跳伞者,他的下方就是车来车往的城市快速干道!还好此时正是凌晨时分,车辆并不多,这位从附近

某座大厦上跳下来的极限运动爱好者顺利着陆,并在30秒内收好伞包,迅速消失了。不过就在他即将触地的时候,一辆卡车正好经过他身边,卡车司机先是吓了一跳,反应过来后,马上破口大骂。其实真不怪司机,在英国《每日邮报》的论坛上,网友也对这个跳伞者提出了谴责,核心的意思就是:玩极限运动没错,但不要到城市里来害人!

宗和

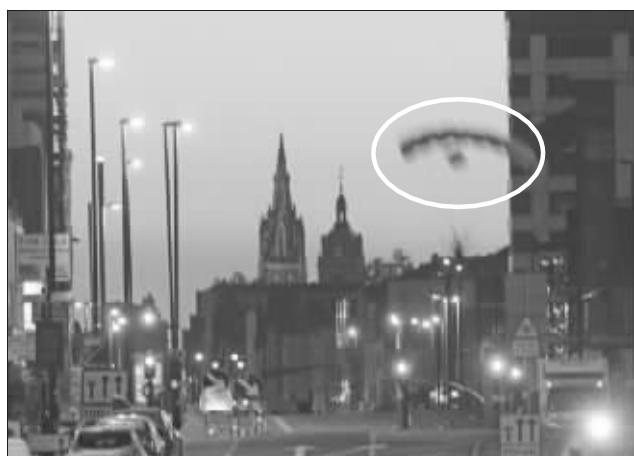
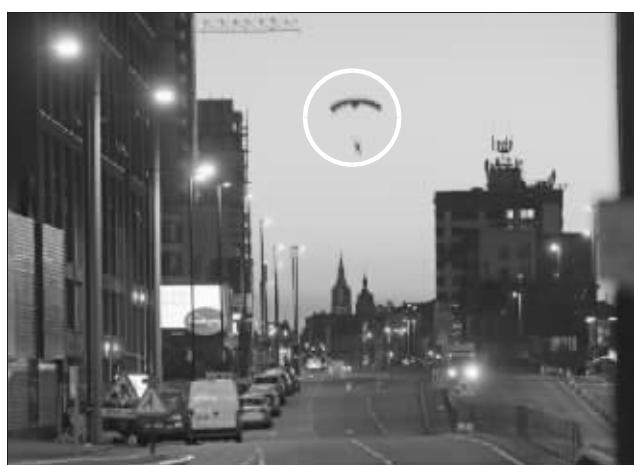
## 一个傻爸玩拳击 两岁儿子变沙袋

想把娃培养成拳手,结果杯具了

美国佛罗里达州的两岁男孩威利·布朗住进了危重病房,至今尚未度过危险期,谁也没料到凶手竟是他的亲生父亲李·威利·迪斯。据后者交代,他想把儿子培养成一个拳击手,为了考

验其抗击打能力,他自己戴着拳击手套连续重击儿子的头部、身体达15分钟之久,小孩从婴儿床上跌落,头刚好撞在地砖上。迪斯将面临谋杀的重罪指控。

都快



跳伞者缓缓落向伦敦街头,路上车辆不多,不过也够吓人的

“大脚印”是剽窃?  
设计者成被告,法院已立案



北京奥运会开幕式上,29个巨大的“烟花脚印”给世人留下了深刻的印象,也给“大脚印”设计者蔡国强带来了巨大的声望。不过,西安艺术家牧源认为蔡国强剽窃了自己的创意,已经将蔡国强告上了法院,而西安市中级人民法院已经就此立案。

牧源告诉记者,从1988年起,他就以“脚印”、“脚步”为主题,以不同的艺术形式进行创作活动。2001年7月,中国申奥成功后,他就开始准备以“脚步”的艺术形式来弘扬北京奥运会的理念。“2002年、2005年,我向北京奥组委分别提交了《关于申请合作实施大地艺术‘奥运脚步’活动的报告书》及《奥运脚步——大地艺术计划推介书》,收到了回函,认为该项目主题鲜明、创意独特。而2003年4月,我将文字作品《大地艺术‘脚步’推介书》在陕西省版权局进行了著作权登记。”牧源说,在他的作品中,他强调采集29位历届奥运冠军的脚印,象征北京第29届奥运会;他的《奥运脚步》一步一个脚印展示在天安门广场、故宫、奥体中心、奥运村,而蔡国强的作品则沿着北京城中轴线一步步迈向“鸟巢”。“我的作品在地面实施,蔡国强在天上实施,这是未经我同意,对我作品进行了改编。”牧源说,蔡国强在任北京奥运会开闭幕式视觉特效艺术总设计一职时完全有条件接触他的作品,并将他作品中的要素据为己有。

牧源在2009年曾给蔡国强的工作室发去警告函。“此后有自称是蔡国强的助手李小姐来过我的工作室,还有他的朋友也来劝我此人非常有名气,让我算了,各走各的路。”牧源说,“已经过去这么久,他本人没有任何的说法,我忍无可忍走上法庭。”据悉,牧源要求法院判令蔡国强停止以“脚印”创意为内容的一切侵权活动宣传、展览和拍卖,并在媒体上做公开道歉。“西安中院7月27日已经立案了,这件事该有个说法了。”

记者随后联系蔡国强,他的手机一直处于无人接听状态,据熟悉此事的人告诉记者,蔡国强目前人在美国联系不上,此前他也拒绝了电话、电子邮件等方式的采访。北京奥运会“大脚印”是否侵权,相信不久后法院会有个说法。

捷报联盟记者 盖源源

## 周洋上学了! 奥运会后名利双收

昨天,冬奥会2金得主周洋终于拿到了长春师范学院的录取通知书。由于周洋在北京训练不在长春,录取通知书由父母代为领取。长春师范学院此前所承诺的学费全免、每年享受9000元最高奖学金、现金5万元奖励都没有任何变化。长春师范学院2010届新生将于8月16日报到,周洋由于训练很可能缺席。不过,学校和周洋双方面都在共同努力,希望在9月20日举行开学庆典时,周洋可以代表新生上台讲话。

除了上大学,周洋也赚得盆满钵满,据长春同行介绍,周洋给父母购买宝马车一事千真万确,而且她还在长春用代言费用换来了一套不小的商铺。

快报记者 沈忱 见习记者 唐浩杰