

高考已过,新生们已经陆陆续续开始准备入学事宜。

在2010年的新生即将入学的时刻,《博客周刊》专门制作了这份“2010大学新生网络入学指南”人在大学飘,哪能离电脑。大学的和生活和网络、电脑都有剪不断的关系,新生们如果想熟悉大学里的网络规则,本指南乃是第一推荐读物。

□本版撰文 快报记者 张润芝

4 大经典网络作品

清华夜话

特点:集恶搞、段子、唯美于一体

大学生网络恶搞的始祖,应该是2001年末的《清华夜话》。那时很多家庭宽带都没有普及,一部将近30分钟的“卧谈实录”视频,让众多大学生心有戚戚焉,也让还没有上大学的中学生们对大学生生活充满了向往。很多人以为《清华夜话》真的是卧谈实录,事实上这段视频,只是长达三小时的七幕大戏《穿白色连衣裙的女孩》中的一幕。这部奇特的校园戏剧,是清华计算机系2002届毕业生集体创作的产物,于2001年12月13日夜上演于清华大学学生节。

“男人白天奔波、夜里操劳,为的啥?还不是直接或间接、有意或是无意的,为他们梦想的但是现实中还没有的、或者是他梦想的而且已经在现实中找到的、或是他梦想的而且已经在现实中找到的但是与他梦想不一样的、或是不知在哪里、存不存在、漂不漂亮的女孩子或女人可以吃得更好、穿得更好、睡得更好、走得更少、住得更宽敞吗?”这段台词甚至一度被年轻人奉为集恶搞与实在于一身的爱情经典语录。《清华夜话》的卧谈场景让大学生觉得亲切到了想哭,几个年轻人住在一起,谁没有过躺着侃大山直到口干

总结:卧谈,也是一门艺术,要是同时聊出笑点和深度,就是经典。

寝室新闻联播

特点:形式感强、易于模仿

在百度搜索“大学生 新闻联播”,会有5,150,000篇结果。从最初的《机96新闻联播》以下设想;一、建议将精密预测老师点名概率、联合打击小强恐怖活动以及组建游戏快速反应部队确定为三个班今后一段时间的重点合作领域……

因为形式感和内容的强烈对比、拍摄和制作难度低,这种“新闻联播”式恶搞多年来在大学里长盛不衰。先后有沈阳师范大学新闻联播、宅闻联播等多个版本,甚至还有幼儿园小朋友模仿出来的“幼闻联播”。去年,西南政法大学新闻学院的宅闻联播曾经掀起了媒体争相报道的一个小高潮,殊不知,这种恶搞作品2003年已经在网上产生。

总结:恶搞,讲究的是原创的形式感,像《机96新闻联播》这种被不断模仿的,几乎可以看做创立新门派。

搞笑漫画日和配音

特点:宿舍口头禅变成杀手锏

“我勒个擦”、“加勒个油”、“我去”、“不给力啊”、“温父”……这些网络流行语都是中国传媒大学南广学院的一个寝室四个男生为《搞笑漫画日和》配音时的创作。《博客周刊》43期“新生活”也曾作报道。“CUCN201”由四个南广男生宝木中阳、NG熊王、白客思维和OneLove组成,大四快毕业的时候闲来无事,几个还留守寝室的家伙于是就一起重温了“日和”之《世界末日》。为纪念即将结束的大学生活,他们重新配一次“中文版”的《搞笑漫画日和》。从此便一炮而红。

已经成为流行语的“我勒个擦”、“加勒个油”、“我去”、“不给力啊”,其实都是他们在寝室的日常用语,很多字眼都是直接来自室友们的口头禅,比如“阿西吧”,很多网友都误以为来自韩语,白客思维表示,其实是一个很爱玩游戏的室友,他的口头感叹语就是“阿西”(音),然后每次失利就“抽播”着一声“阿西bug”,连着念就正好是“阿西吧”。

他们四个人其实只有宝木中阳懂一些日语,脚本完全是根据字幕组已有的中文翻译加工,并没有参照日文版本,所以也就不存在跟日文版风格符合一说。而“我去”、“尿性”、“熊孩子”等接近东北方言的用法,成员中没有一个是东北人,白客思维坦言,这主要是因为他常看“本山大本营”,口头也老挂着那些话儿。

总结:原创网络作品,出个声儿也能红,关键还得有创意和可流传性。

复旦GEEK寝室大讲堂

特点:恶搞靠后,知识取胜

《5023大讲堂》是网上一套10集的热门系列片,由复旦大学南苑36号楼5023室的四位男生制作,他们全部是复旦电子工程系的学生。同样完全由大学生制作,不过和其他大学生恶搞作品不同的是,这个系列片以普及常识为己任:爆炸摩天楼,走入电脑机箱,OFFICE实用技巧……

更让网友惊讶的是这个寝室的布置,的确和《生活大爆炸》里面的高智商公寓有一拼:房间里有随处可见的开关、插座连接着示波器、发生器等专业器材;一块看上去毫不起眼的电路板竟是一台电脑的主机;只要按一个键,电脑屏幕就会自动切换到有线电视;寝室里的摄像头连上了网络,在任何地方都能远程观看寝室内的画面;一部不起眼的小车,却能通过无线网络在任何地方遥控,还能实时传回视频……

5023寝室被网友们直接称为“复旦GEEK寝室”,如果说其他大学生网络上的形象多半是搞笑的话,那么这个GEEK寝室则是让网友膜拜膜拜再膜拜了。

总结:知识就是力量。

5 大老师经典语录

最网络 北方工业大学某老师

我上的不是课,是寂寞

- 1.今天心情不错,点个名。你们发完信息告诉你们的同学来上课了么?一会再给他发一条说,老师没带点名册。
- 2.你们毕业以后都是什么?可能是:CEO、CFO、UFO……
- 3.我对待睡觉的同学,通常只用一招,就是上到一半的时候我们悄悄换教室,等那些睡觉的同学醒来就会发现,眼睛一闭一睁,老师没了。
- 4.你们又不理我了是不是?我上的不是课,是寂寞……
- 5.不要跟门口的老大爷比蹬三轮车,你肯定比不过人家,要跟他们比数学……当然,有些同学可能连数学都比不过人家。
- 6.同学们要是觉得自己智商太高,我可以推荐你一个很好的降低智商的方法——看电视,尤其是连续剧。
- 7.上课禁止看报纸,这是为什么呢?因为一份报纸看着看着就分成了很多份!曾经有学校书报亭的老板跟我谈过,他强烈要求我把课讲得无聊点,这样买报纸杂志的同学就多了。一个讲课无聊的老师,可以救活两个书报亭!

最深沉 复旦大学老师陈果

孤独是一个人的狂欢

- 1.什么是孤独?孤独是从人群中偷来的享受,它高傲、优美,完全是精神的自由。孤独,是要我们有独处的时间,做到“如我所示”,完全不需要装扮、做作,不需要戴着帽子抽根烟来装深沉。
- 2.什么是寂寞?寂寞是一种病,是一种精神的饥饿。寂寞的人如何找到治疗的方法?方法就是人群,寂寞的人总是需要他人的陪伴。
- 3.狂欢是一群人的寂寞,孤独是一个人的狂欢。

10 大大学生活网络传统

- 1.上SNS 虽然高中生对于SNS网站早已经不陌生,但是一个班级的同学相互加好友,网上和现实生活中一起互互互的感觉是不一样的:一次集体出游之后由各人的相机拍摄的各个角度的照片一起传到网上去相互分享;考试之前相互在网上送个“逢考必过”……
- 2.建一个班级群 最大的功能是在放假之后,同学们可以在群里相互联系,商量下个学期事宜。
- 3.集体开网吧 你一旦见过一个宿舍里默默无语全部在网上、地上网线缠绕的照片。你们可能一起坐在一下午一言不发对着电脑,但是培养出了共同的宅居热情。
- 4.多个宿舍联合打游戏 发生地点可能在网吧也可能在宿舍里。不再需要语音工具直接靠吼完成通讯,友情谊从此产生。
- 5.小规模集体观影 拉上窗帘、关灯,找一台屏幕最大的电脑集体观影。可能是喜剧让一个宿舍笑翻,可能是文艺片让你们看了集体沉默。
- 6.卧谈会 卧谈会,是一项历史悠久的大学寝室活动。网络普及的年代里可以对卧谈会做出很多改良:录下卧谈会内容分享给别的寝室、第二天回过劲来整理一个卧谈会语录发到网上去。
- 7.校园BBS 辅导员会在这里发通知,同学们也可以到这里来吹牛。顺便调侃一下辅导员,体验一把平等的感觉。
- 8.晚会 入学晚会、新年晚会直到毕业晚会,总有机会让你上台演出的。这是网络作品频出的机会,比如“换大米进行曲”。
- 9.毕业照 拍毕业照的时候一定要创意。可以摆人体字母,可以学古人,可以拉横幅……毕业照就这一回,请务必珍惜机会,搞出真你的风采。
- 10.自发性行为艺术 18岁到22岁,最好的年纪,你可以做任何有创意的事情。比如北航毕业被单展、复旦本子占座……不过别人做过的事情不要重复。

2010大学新生网络入学指南

“我亲爱的兄弟,陪我逛逛冬季的校园给我讲讲漂亮的女生白发的先生……”先生们不一定是白发的,有可能很潮、有可能很搞,有可能跟你一样喜欢说笑,这才是网络时代的教师典范。大学老师有多可爱?看看他们的语录就知道。

最实在 复旦大学教授李若山

累不累,想想CPA

- 1.干我们这一行的,出来都是两院院士,做得好进医院,做不好进法院……
- 2.我有个60岁的朋友,他估计能够活到90岁,是正常的直线折旧。但是后来,他请了一个小保姆,两年后就死了,这就是加速折旧。
- 3.CCO不知道? Chief Culture officer。我呢,是大学财务系的主任,也是个O,财务英文的第一个字母是什么? F。然后大学是University,所以我是UFO。
- 4.上海的家庭治理结构是丈母娘领导下的太太负责制。在我家就是这样,家里大事听我的小事听她的。什么叫大事呢?打伊拉克就是大事,其余的都是小事。
- 5.滞后效应就是今天投下去要以后才能看到效果的。小时候妈妈给我吃青椒棍,咬了一口苦苦的就丢到屋顶上了。嚼了一会儿以后突然觉得有甜甜的味道了,马上拿了个梯子爬到屋顶上面去找,只看到一个黑黑的东西。我想大概是晒黑了,拿起来就吃,结果还是苦苦的。我去给妈妈看,妈妈说那是猫屎……
- 6.苦不苦,想想萨达姆。累不累,想想CPA

最自嘲 某大学社会学老师

我长成这样是个误会

- 1.我脸上刻满了中国五千年的沧桑。我长成这样是个误会,人生充满了误会。
- 2.不管生活在什么样的环境里,做人都优美点。
- 3.对幸福最好的解释是做出的!我觉得赵本山概括的对,幸福就是遭罪!
- 4.老师曾经非常的单纯过,当然现在也很单纯(全班狂笑),大家不要嘲笑我——
- 5.其实孤独是很可耻的啦,我的大学在孤独中度过。

新生入校后可参照下列事项安排日常生活,但是不要忘了上课读书。

卧谈

看他们的回忆

廖恒斌 机96新闻联播策划人 “机96新闻联播”是我的成就

“机96新闻联播”制作于2003年元旦,那个元旦是我在大学里的最后一个元旦。我不知道你毕业的时候,是否也和我当初一样,系里会举办元旦晚会,而毕业生是晚会的主角。所以,这个晚会,寄托了很多情感,作为毕业生,是很重视的。

一开始想拍个爱情故事,但是器材、赞助之类的条件根本实现不了,拖了很久。元旦迫在眉睫,班里的几个干部急了。终于在某个下自习后月黑风高的晚上,把班里的男生都召集到一个宿舍里,讨论咋办。至今我还记得那个场面:小小的,拥挤的,杂乱不堪的宿舍里,大伙扎成一堆——宿舍就是“新闻联播”里那个样子。我当时在旁边听着,看他们讨论得差不多了,随口插了一句:“与其拍电影,不如拍个短片,把大学一些好玩的拍下来串起来就好了,像播新闻一样,成本低,时间也够嘛”。大伙一想,觉得可行,于是分好工,会议结束,各自安枕。

接下来的一星期里开始集体构思,利用晚上卧谈讨论,出点子,慢慢有了谱,并定名为“机96新闻联播”然后花了几天时间拍摄。晚会的时候,整个大礼堂都很热闹。全班同学为了庆祝演出成功,于当晚冒着大雪出校,把熟睡的饭店老板叫醒,大吃了一顿。

后来不知道谁在晚会后,把片子传到了网上,于是就传出去了。如今离校多年,每天忙着工作上的事情,网上很多搞笑视频也没看过几个,如今网络对于我,更多是看新闻,查资料,看电影,也从没想过要再做一个类似的片子。当初一个不经意的想法,一直给大家带来一些快乐,对于我这个凡人,甚感成就,哈哈。

蒋方舟 少女作家,清华大学在校生 把“宅”转化成生产力

上大学之前,我觉得在高中被压抑过度的东西,在大学都可以得到释放;逃课也好,顶撞老师也好,打工也好,看闲书也好,谈恋爱也好,都可以得到一定程度的许可;上大学之后,确实都放纵了,不过还是象牙塔里的放纵。大学很大,除了火葬场什么都有,都可以在学校里完成。

大学让我喜欢的地方在于,大学里自己能控制的时间比较多。清华集中了一批跟世俗相对脱节的学者,讨论问题的气场比较集中;学术资源库里能搜到很多书,1959年出版的已经绝版的书,都可以找到。

我自己的大学生活比较宅,不会在学校周边找乐子。网上的大学生创意举动,我只看过《换大米进行曲》,但这个不是恶搞,是很聪明的。我听到一种说法,国外的年轻人上网是在网上创造生活,中国年轻人上网是逃避生活。我觉得只要上网不是逃避生活,而是把“宅”转化成生产力,都挺好的。

对于新入学的学生,我觉得最重要的事是一定要走出学校,比如我买一袋酸奶也要骑一个小车,上一段天桥。交友最好是工作和做事中认识的,最好不是你征我求的纯交友,这样的关系是很脆弱和脆弱的。我建议去爱思想、豆瓣网和微博,但是网络的信息只能占30%,还是需要看书。

5 大大学生必上的网站

- 1.犊牛博 上大学,第一要义是读书进步明理,看质量上乘的博客,和看好书一样重要。
- 2.豆瓣 大学期间是好好读书看电影的最佳时段,豆瓣的书影评依然是上上之选。
- 3.人人影视 上大学、用电脑,一定要下电影,除此以外更要下高质量课程。人人影视最近还增加了耶鲁大学等世界名校的公开课,推荐新生都去上网淘一淘。
- 4.51job 关注招聘类网站是了解人才需求最好的方法,让你知道自己应该做哪些事情好让自己毕业时的简历变得更有实力;还可以上学的时候就开始兼职。
- 5.我们爱讲冷笑话 少年不识愁滋味,风华正茂的大学生多笑笑才是正经事。想知道最有内涵的笑点,就访问资深的笑话聚集地。

