



“爆能琴童”马雨婷演奏中 摄影 泱波

为纪念肖邦诞辰200周年,昨夜“乐博琴行·2010国际钢琴大师音乐盛典”在南艺音乐厅隆重开幕,俄罗斯钢琴大师伊利亚·伊金为南京的音乐爱好者送上了一场听觉盛宴。在现代快报、我能网和大洋文化联合主办的“爆能琴童与世界钢琴大师同台演出”活动中获得亚军的“爆能琴童”马雨婷也登台亮相,为观众弹奏了肖邦的钢琴曲,博得全场热烈掌声。

就这样被你征服

国际钢琴大师音乐盛典昨开幕,“爆能琴童”与大师同台演奏博赞叹

“爆能琴童”成小朋友偶像

昨晚,俄罗斯钢琴大师伊利亚·伊金先为观众们弹奏了10首钢琴曲,接着马雨婷登上舞台,为大家弹奏了“肖邦OP25—10”的钢琴曲。当时,伊利亚·伊金已经弹奏了一个多小时,不少观众原本都打算起身休息一下,但马雨婷磅礴的钢琴曲立即把观众“震住”。虽然只弹了5分钟左右,但马雨婷的表演折服众人,甚至有小观众把马雨婷当成了偶像,羡慕地表示也想和大师同台演奏。

表演完毕之后,马雨婷在后台接受了记者的采访。今年才上高二的马雨婷说,自己一点都不紧张,因为大师之前已指点过她了。“他用画作比喻,指导我如何把曲子的层次感弹奏出来。”

看到大家都认可马雨婷的演奏,陪伴马雨婷来的妈妈格外高兴,她告诉记者,原本是抱着“重视素质教育”的态度让女儿去学钢琴,没想到女儿很感兴趣,还获了很多奖,“很感谢快报给我女儿这次登台的机会,以后快报、我能网的活动我还要继续支持。”

伊金自己也“沉醉”了

俄罗斯钢琴大师伊利亚·伊金昨夜的表现堪称完美。他绝对算是“沉醉型”的钢琴大师。他一上台开始就沉浸在自己手指下的音乐世界里,弹到人神时,他还会喃喃自语,他陶醉的神情更让观众沉醉。演出结束后,记者身边的观众说:“其实,他每弹完一首曲子我都想鼓掌,但他一直是很沉醉的状态,我担心打搅他,所以只好等全部演奏完,我才使劲鼓掌。”

快报记者 沈梅

南京市民争看大翁画展

昨天上午,“大翁中国画全国巡回展南京站”在南京博物院开幕,虽然酷热难当,但还是有2000多位市民赶到现场参观。

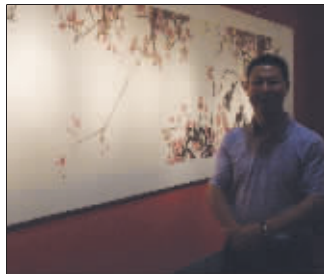
本次画展主办方中山陵园管理局王鹏善局长向大家介绍,大翁从事创作30年来,擅长书法、花鸟、山水以及陶瓷绘画,书法笔力老

到,其花鸟作品能准确捕捉表现对象的外在形态和内在意蕴,被称为“当代的八大山人”。王鹏善说:“他的画风不追求时髦,不跟风浮躁,给人从容坚毅的印象。”

此次展览大翁带来了111件书画作品以及40多件陶瓷绘画作品。“大翁的作品让我觉得心胸

开阔。天气这么热,原本我觉得情绪有点焦躁,看了几幅作品之后,我觉得心都静下来了。”前来参观的市民李先生说。

在众多展品中,大翁用草书写下的朱元璋《阅江楼记》气势恢宏,这幅与南京相关的作品吸引了大量市民驻足。快报记者 沈梅



“当代的八大山人”大翁

兔年春晚 刘谦还要见证奇迹

2011年央视春晚导演人选出炉后,近日又爆出连续两年成为春晚话题人物的刘谦将继续出现在兔年春晚。

一位神秘人士直言:“没错,刘谦这次的确还上春晚,并会继续和董卿搭档。”这可能成为除赵本山的小品之外,春晚的又一个“保留节目”。都快

》文娱快讯

《悬崖边的贵族》作者声明未侵权

由江苏人民出版社出版的《悬崖边的贵族 蒋友柏:蒋家王朝的另一种表达》今年5月曾被蒋友柏称为侵权盗名之作,时隔2个多月,该书作者周为筠于昨天委托该书出版社向记者发声明指出:“本书的整个创作、编辑、出版过程,对方都有所知晓,并一再表示鼓励、支持该书的出版问世。我没有侵权。”快报记者 应嘉轩

“景泰蓝传人”叫板“风筝大师”

在今晚江苏综艺频道将直播的《社区总动员》节目中,由蒋玉凤阿姨领衔的景泰蓝制作兴趣小组将挑战制作哨口风筝的手工大师张建,两方势均力敌,在冲击最后的“万元终极闯关挑战”中胜负难以预料。

快报记者 沈梅 通讯员 海蓉