

» 助听器

Swing《电》



厂牌:正东唱片
推荐指数:★★★

在去年发表了大受好评的《武当》后,二人组合Swing再接再厉,献上了全新EP《电》。EP中共收录了十首歌曲,后五首为器乐编排版本。Swing以“电”为名,风格亦有此意,加入了合成器的戏份。如果说《无如果》是种无奈,那么《男人不可以穷》就是种自嘲了。

苏打绿

《日光狂热遗珠之憾》



厂牌:林暐哲音乐社
推荐指数:★★★★

《日光狂热遗珠之憾》是苏打绿去年在小巨蛋演出的现场EP,一共七首歌曲。从《融雪之前》到《近未来》,完美地再现了当时演出的情景。效果之好,如同在livehouse演出一般。吴青峰的情绪拿捏得恰到好处,既有深情,也有狂放。

Usher《Versus》



厂牌:La Face
推荐指数:★★★

估计美国黑人音乐圈是全世界音乐行业当中最团结的一个圈子,至少表面上看起来是这样的,他们总会有那么几首歌,是和同僚一起合作完成的。亚瑟小子(Usher)也不例外。

他开始出道时占据了黑人音乐的先机,当大部分男歌手都选择说唱的时候,他另辟蹊径,以R&B为主,同时融入一点说唱,不过真正让他走红的并非这种风格,而是与路达克里斯合作的那首《Yeah!》。当这首歌响彻所有夜店的时候,他才明白,原来与身体相关的娱乐文化才是自己最擅长的项目,因此他后来索性唱了一首《爱在俱乐部》,就是在表明夜店与爱情之间的关系。这张EP也是如此,《DJ带我们陷入爱河》与《爱在俱乐部》表达了同样的主题,只不过叙事角度不一样。



读图 P hotoshow

坠入人海

美国电音天后Lady Gaga当地时间8月6日现身芝加哥音乐节会场。一身破洞渔网装的Lady Gaga尽显“雷后”潮人本色,不仅腿部渔网袜破洞累累,上衣更是只穿了一件渔网bra,豪乳外露,只贴了星形的金色乳贴来遮挡,如同“乞丐婆”。而被疯狂歌迷发现的她不慎“坠入”歌迷人海,被众多歌迷顶在头上不得动弹,全身被粉丝乱摸,十分无奈。 CFP

大风大浪的绿帽子

刘嘉玲从来就不是男人背后的小女人。

香港美女高发期已无可奈何花落去,仍抛头露面的硕果仅存,可冠以“四大资深美女”,张曼玉、刘嘉玲、关之琳、李嘉欣。这四人无论婚否,情事总能兴风作浪。关之琳刚被登出与台湾富商陈泰铭手挽手蜜游巴黎,传已秘密成婚;刘嘉玲约会内地富商贾百孚的绯闻又出了街。

富商勾搭老美女的安全系数比泡嫩姐高。未婚小女星固然鲜嫩,但哪里及得上老牌美女见多世面、沉得住气。刘嘉玲20多岁见到许晋亨,也不急吼吼地宣布婚期最后灰溜溜开路么?哪里及得上她40多岁时牵手郭台铭神清气闲,老吃老做。

刘嘉玲老公梁朝伟看到照片,一如既往百毒不侵,说:“很普通,是正常社交,我绝对信任刘小姐。”当年刘嘉玲父

母觉得梁朝伟太花心不靠谱。然而,这些年来,倒是刘嘉玲在外绯闻不断,梁朝伟在家当深情宽容专一男。

男女亲昵的度在哪里?各人承受度不一。演员张恒曾自爆喝醉酒靠郝海东肩膀,因此被相恋多年的男友退货。贾静雯被夫家揪住给黄磊的短信“你好吗很想你”,法庭上高声对质。对比吴君如替刘嘉玲辩解“我同朋友逛街都会牵手,我经常同华哥吃饭告别”,以上都是小儿科。

惯同富商周旋的女星,无不投资有道。青春貌美时接戏积累资本,年纪大了拿钱换雍容。关之琳打入富商圈后投资顺风顺水,一本万利。而刘嘉玲投资房产更是百战百胜,新传的富商某某投资多地房产项目,和刘嘉玲有生意来往。

长久以来,旁人关注的是刘嘉玲的人妻身份,可她不是藏在男人身后的小

娇妻,她要出来长袖善舞,赚钱要紧。当年刘嘉玲说不习惯许晋亨交际的那套,如今恐怕她玩得得心应手。女人出来应酬交际,总要发浪。以老板娘身份来看刘嘉玲,掌柜的不风情万种,勾三搭四,怎么赚钱做生意?至于老婆让色迷心窍的有钱男人吃点豆腐,那又有什么关系。夫妻同除了男女之情,更是经济上的结合。有钱有恩爱,无钱会导致钟镇涛小葱般“恩爱夫妻”不到头,看过沈从文小说《丈夫》没?

我们总以普通家庭的标准对名人说三道四,但如同我们拥有的财产和那些人相去甚远一样,我们的贞操观从本质上与那些人也是不同的。

寻死觅活,往往只因世面见得少。要做得大事,赚得大钱,赢得大名,需学梁朝伟周慧敏,见识大风大浪,不怕绿帽乱飞。

□ 指间沙

记不住的港姐

尽管对近年的港姐早已审美疲劳,身边同行的内地媒体也一届比一届少,这个逾36年历史的选美盛事不再成为高收视、高话题率的节目焦点所在,但它仍是香港市民茶余饭后的话题。

但很抱歉,我已忘了上届冠军的模样,名字也未能脱口而出。在舞台后的传媒区,遇上盛妆打扮的她,刘倩婷——这位被称为“史上最矮”的前港姐冠军眼带泪光地接受访问,“想不到时间过得这么快,很不舍得”。她不舍得时光如白马过隙,不舍得即将卸下的金钻后冠,尽职的记者也只是低头默默记录,不觉得与她同生感慨,更不会有安慰,恐怕人们更想迎来新的刺激。这年头能让人眼前一亮、心头惊艳的港姐美人,发生率实在太低了。

赛前翻阅历届港姐资料,很难从一众小家碧玉中挑出所好。佳丽素质每况愈下是不争的事实,港媒的兴风作浪更令赛事变得污浊不堪,这些二十出头的

小女生被八卦周刊挑剔:整容、滥交、吸毒等负面新闻满天飞,选美变作“选丑”?人们不再把代表“智慧与美丽”的女性捧在手心里呵着护着,只剩下刺激眼球的话题。

幸而港姐智囊团们出招补救,出动美轮美奂的制作,把舞台打造得宛如童话,又邀来金像影帝张家辉、“天王嫂”熊黛林担任评委,连年届百岁的邵逸夫也乘电动轮椅到场观赏……但,也仅此而已。

佳丽们平平无奇的Catwalk秀,令现场观众和媒体长时间处在沉默状态,直到最跳脱的一刻——泳装问答环节。这是每年港姐最出彩的一环,主办方今年的出题也颇贴时事热点,如问佳丽如何应对臭骂游客的“导游恶珍”,又问“假如将陈百祥、曾荫权、李嘉欣的DNA环何回收,应该制成什么”,“如果粤语方言被消灭,你认为哪三句话应该被保留”,“大家热烈讨论的香港最低工资,给获选佳丽和落选佳丽应是多少”

□ 蔡丽怡

戴思聪 丝丝点点计算 恩恩怨怨看化

□ 叶晓萍

如果不是病逝的消息传出,大多数人恐怕都不会想起戴思聪,这个曾经培养出香港四五代火红歌手的“巨星教父”。一是娱乐圈向来势利,无爆料不新闻,而一旦有事则不是红事就是白事;二是乐坛确实衰落,巨星们自己都纷纷凋零,何况巨星的师父?

戴思聪后期身体很不好,主要是因为那几年与昔日爱徒陈晓、郑嘉颖的恩怨,合同纠纷一个接一个,闹得满城风雨,尤以郑嘉颖解约闹得鱼死网破、双方颜面尽失,而TVB对郑的乘虚力撑,一方面火速收其为合约艺员,另一方面却让戴思聪从德高望重变成晚节不保,在舆论前挂上“乐坛吸血鬼”的骂名。至此,年逾花甲的他元气大伤,一度食欲不振,并且患上抑郁症,甚至连电视都不敢看,最怕想起不堪往事。

戴思聪上世纪七十年代开始收第

一个徒弟,作为“乐坛教父”的他绝非浪得虚名,他的得意门生名单几乎可串起几十年来的香港流行音乐史:从七十年代的张明敏,到八十年代的梅艳芳、邝美云、刘德华、吕方,再到八九十年代的黎明、王菲,以及后来的谢霆锋等。此外,梁朝伟、吕良伟、金城武、李嘉欣、吴国敬、马浚伟等人,以及临终前陪着他的林文龙、林利都是他的弟子。尤其八九十年代看香港乐坛颁奖典礼,天皇天后们在台上拿奖后致谢的,一个接着一个地言必称戴思聪。从前门徒众多、赫赫有名,但后来戴思聪却为了避免拖累学生及两个女儿戴蕴慧、戴辛尉的乐坛前途,每次收徒都千叮万嘱他们不能透露是自己的学生,颇有一番人生辛酸。

在戴思聪的境况里,是90年代香港乐坛兴起经理人制度背景下,这位声乐老师也成立了经理人公司,并先后签

下新人郑嘉颖、陈晓东。然而在现代经理人制度下,他订立合约却苛刻得如存旧时师徒制的遗风:要陈晓东养足一世,对郑嘉颖终身抽佣10%!而且,以郑嘉颖合约为例,戴思聪的说法是他为了报答自己的照顾接济之恩,主动签下这一合约作为礼物聊表孝心;但坊间说法则是郑嘉颖在宝丽金成绩平平,戴思聪为保自己利益,才要求他另签合约,只要一天身在娱乐圈,一生都要让老师抽佣一成。

他本来门下星光熠熠,无奈在得失的再三计算之下,两次的因财失义反而陷入不利境地。到最后即使荣誉与财富富后复来,都已然无福消受,未免“唔化”。而随着近年香港乐坛彻底“沦”为娱乐圈,对新人也只重在包装,音乐训练不再被重视,斯人已逝,戴思聪式的“巨星教父”传奇恐怕也难再现于世间。

» 影碟机

《重生男人》

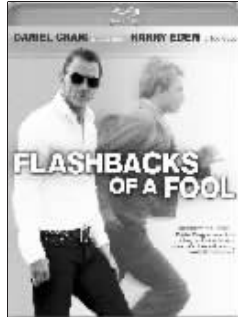


主演:裘德·洛、福里斯特·惠特克
导演:博格·萨普什尼克
版本:BD

即便心脏废了,同样有替代品可以让你健康长寿。但前提是你必须支付得起高昂的信贷费用,不然当贷款逾期被“回收人员”强行“取”走器官横尸街头是迟早的事。

或许是关于克隆人的各种想象早已厌倦,人类对于未来命运的走向在眼下仍难以逾越的世界经济颠簸中,有了更深刻的担忧。不知片中处处可见的汉字标识及中国元素,是导演欲表现未来“大同”,还是西方传统对东方文明的恐惧,或者单单只是时下好莱坞流行的招揽视线的噱头而已。

《傻瓜回忆录》



主演:丹尼尔·克雷格、哈里·艾登
导演:巴利·沃什
版本:BD

回忆,或许是处于失落中的人最好的疗伤良药。但《傻瓜回忆录》却并未以常见的间断式闪回以表达主人公乔伊对于过去那段美好的追思,而是通过一段略显拖沓的超长的回忆做了解,这么做的一个坏处就是使得影片整体感并不让人觉得均衡。

不过《傻瓜回忆录》中屡次挑战限制级的裸露镜头和男男女女的激情桥段,也堪称是其另一大看点,为影片的可看度的提升贡献了不少的砝码。

《畅销书》



演员:严正花、柳承龙、朴萨朗
导演:李正浩
版本:DVD/rip

畅销书作家白熙秀因被曝出剽窃丑闻,自此一蹶不振。为了找回灵感,她带着女儿住进了一座远郊的古宅,不料古宅里鬼影幢幢,女儿说二楼住着一个“姐姐”,白熙秀遂将女儿讲述“姐姐”的故事写成小说,并再度登上畅销书榜首。不过有读者发现她的故事和一部多年前名不见经传的小说一模一样。白熙秀再度陷入危机,她一再说明是女儿讲给自己的故事。但丈夫告诉她,女儿在她去古宅之前,就已经出事故死去……韩国影片《畅销书》可谓迷雾重重,但细看起来,却似曾相识。前半段有点像《灵异》,后半段有些像《鬼铃》。