

“流氓会武术,谁也挡不住”是郭德纲的经典相声语录,当然,更让人招架不住的是郭德纲的一张嘴,杀伤力堪称江湖第一。近日老郭一篇洋洋洒洒的博文更是让大家见识到他的绝佳口才。只是,郭德纲难道忘了“祸从口出”这句古语?

徒弟打人事件原本不至于闹到地球人都知道的地步,只是郭德纲小嘴一动,便不自觉溜出了这些“某些记者还不如妓女”“我是大爷,我不怕小八卦”“今儿我徒弟打人了,打就打呗”这一句句惊天动地泣鬼神的经典语录。一次又一次的口无遮拦,郭德纲被自己的“狂言”推到了风口浪尖上,就连一些十分喜欢听他相声的人也心生失望。或许是意识到事情闹大了,郭德纲昨天口风突然变软。可是郭爷,话一旦说出口,那就像泼出去的水,再也没有可更改的余地。所以郭爷,你的座右铭还是从“想骂就骂”改成“当心口舌”的好,省得平白添了这些纷争。

□本组撰文 快报记者 应嘉轩

# 郭三俗?

郭德纲口无遮拦让不少“纲丝”都很失望

## 》央视批评

### 某公众人物“庸俗、低俗、媚俗”

郭德纲弟子打人事件近日成为焦点,央视新闻频道在《新闻直播间》节目中点名批评了郭德纲。

在主题为《公众人物应承担更多社会责任》评论中,主持人点名地批评了一位近日“文艺界的公众人物”。“他的徒弟动手打人,他自己则用骂人的方式为徒弟撑

腰。在这个行业的精华与糟粕之间他留下了糟粕;在这个行业的正气与江湖气之间他选择了江湖气;在个人的私愤与公众人物的社会责任之间,他习惯性地倒向私愤。”

主持人最后给他的评价是:“这位公众人物如此庸俗、低俗、媚俗的表现,是多么的丑陋。”

## 》学者观点

### 王干:媒体和艺人应相互尊重

郭德纲在回应“打人事件”时有一句话:“艺人与电视台之间打交道就是赤裸裸的相互利用。”评论家王干对这句话表示非常赞同。

在接受记者采访时,王干表示,郭德纲骂人也好,记者强行采访也好,“都是一个巴掌拍不响的事情。”“媒体和艺人的关系的确就是相互间又爱又恨,爱起来爱得要命,

恨起来也同样要命。这件事情的发生,绝对不是一方有问题就能够造成的。很明显,大家都有错。”

王干认为,“公众人物不代表是模范人物,他们也有压力,也是人。媒体也不代表就不会犯错。”

王干还表示,媒体和艺人之间的矛盾不是一次两次,双方应该更尊重彼此,才能和平共处。

## 解玺璋:郭德纲想把事情挑大

“郭德纲现在很明显就是希望把这件事情越挑越大。骂不骂人、赔不赔钱,他并不在乎。这件事越炒下去就越对他有好处,他的知名度还是一样高。”文化批评家解玺璋在接受记者采访时表示,郭

德纲的确有点过分,毕竟乱骂人是不对的,但是现在“事情弄大了郭德纲并不会担心,对他来说,这其实也算是一次变相的炒作”。

谈及此事解决方法,解玺璋认为,通过法院解决是最好的途径。

## 》律师解读

### 表演中言论不当构成侵权

别以为骂就骂了,郭德纲要当心“祸从口出”!律师表示,公民享有人格权,用语言对他人人格进行辱骂是法律不允许的。

郭德纲在相声表演中使用了“妓女”“浪催的”等一些带有明显攻击性和侮辱性的语言,涉嫌侵犯公民的个人尊严和名誉,“他在相声里愿意调侃甚至骂自己是他个人的权利,这样骂别人就不行”。律师分析说。

律师说,在文化演出中出现这种情况,郭德纲损害的不止是某一

个人的利益,而是大众的社会公共利益,“任何人听到这些不文明的话,都可能产生心理上的影响或不愉快”。律师表示,郭德纲作为公众人物,他的种种粗口言论,容易给青少年带来不良示范作用,这种行为无论在国内外均不被允许。

此外,根据2008年最后修订的《营业性演出管理条例》规定,营业性演出不得侮辱或者诽谤他人,侵害他人合法权益。违规者根据情节轻重程度,可能被罚以停止演出、没收违法所得等。

## 》网友观点

### 有人失望,有人建议封杀

从郭德纲发博破口大骂开始,原本一些持中立态度的网友也对他反感起来。一位网友表示:“挺喜欢郭的相声,但看了郭的博文我觉得很失望……请郭德纲铭记:远亲不如近邻。”一位网友提醒郭德纲不要“忘本”:“作为艺人,你要清楚今天的地位怎么来的,要有一颗感恩的心。”很多网友认为郭德纲破口大骂实属不明智:“从头到尾,你非常自私地选择了泄私愤,让人彻底失望。”

更有网友倡议“封杀郭德纲”。一网友在博文中说:“郭德纲曾在相声界提倡抵制相声中庸俗、低俗、媚俗成分之时,创作了《我要反三俗》的相声段子,以明褒暗贬的形式进行嘲讽。如今,郭德纲公然对自己弟子打人这一暴力行为进行维护和赞美,并高调发博文以极其粗俗的言辞对媒体进行辱骂,大有一副将三俗进行到底架势。这样的艺人,还值得我们喜爱和尊重吗?”



## 》新华时评

### 公众人物面对监督要自重

近来,接连发生公众人物面对舆论监督信口雌黄、不以为耻反以为荣的事件,引起社会广泛关注,值得深思。

个别公众人物纵容他人殴打记者。有的公众人物做错了事死不认账、百般抵赖;有的以动辄“出口成脏”为“个性”。公众人物“自毁长城”如是,竟毫不脸红!

有法学专家曾刊文建议:为社会公众利益进行监督,可以披露社会公众人物的有关隐私,被监督人不得就此主张侵害隐私权。该建议得到社会普遍关注和认可。在国外,公众人物向公众让渡一定的隐私权是普遍共识,也是社会成熟的一种标志。

但凡一个人成为公众人物,得到人们的认可、尊重或崇拜,大都有过人之处,同时也占有更多的社会资源。因为公众人物的这些身份和地位,公众就有权以更高的标准来衡量他们,有权对他们进行更多的监督,有权对他们的行为说三道四。对他们自己而言,则必须严以律己,宽以待人。一个公众人物就连吃饭的姿势、穿衣的风格,都得想想:这样是不是符合作为公众人物的身份,更不用说诚实守信、遵纪守法。

可是眼下有一些公众人物却不是这样。想当初,“粉丝”们对他们的崇拜如“滔滔江水,绵绵不绝”;可如今,揭开外衣一看,却是大有泼皮无赖、胡搅蛮缠的“内涵”。让人看了大跌眼镜。

“公道自在人心”,主流价值观更不容挑战。不管你多么能言善辩,真相只有一个,不会因为你是不是公众人物而有所改变。

必须指出的是,公众人物善待公众、善待社会是应尽之责和义,唯其自重方能留下清名。  
新华社记者 黄冠

## 》打人事件最新动态

### 打人者李鹤彪被拘留7天

昨天,因涉嫌殴打北京电视台《每日文娱播报》记者周广甫,郭德纲徒弟李鹤彪日前被公安局行政拘留7天,并罚款200元。经医院鉴定,周广甫为轻微受伤脑震荡。目前,李鹤彪已经签字盖印。

被打记者周广甫对此表示:“挺解气的。德云社这样的做法,肯定会导致这样的结果。”

与此同时,德云社团长、郭德纲经纪人王海也确认了此消息,并表示“公安机关之前跟我们沟通过,说如果协调无果的话,只能这样处理”,“我们服从公安机关的处理”。

据了解,由于周广甫和李鹤彪在接受公安机关调解时,双方在道歉方式、赔偿金额方面都未能达成一致,因此公安机关对其采取了拘留。 王文

## 郭德纲改口风 “我和北京台几百人是朋友”

在放出“记者不如妓女”“北京台龌龊”等言论后,昨天郭德纲突然改了口风,称针对的只是伪记者、狗仔队,除了少数“龌龊人士”外,他与北京台仍是朋友。

### 回应“记者不如妓女” 针对的是狗仔队

针对此前他的相声中说过的“记者不如妓女”,郭德纲称自己那番话针对的只是“寡廉鲜耻”“不负责任”的偷拍者、伪记者,并指他们的行为与狗仔队无异。到后来,郭德纲更是语气激动地暗指自己针对的是特定的几个人:“我骂的就是那几个人,其他的朋友没有必要把自己往上贴。”

### 回应“北京台龌龊”与北京台仍是朋友

此前与北京台合作多年,被许多人认为是北京台“捧红”的郭德纲,在访谈中称此事过后与北京台的绝大部分人仍然是朋友:“到现在为止,

《每日文娱播报》只有三四个让我觉得厌恶,但别的工作人员还是我的朋友。并不是说整个北京台就是龌龊的,剩下的北京台的几百人跟我都是朋友。”并自信地表示:“北京台还会找我,我只是跟《每日文娱播报》闹矛盾。”

### “穷人说”是指“精神贫困”

而郭德纲另一条引起轩然大波的言论,是他指身边有一些“穷人”。他则称这个“穷人”是指精神贫穷:“我经常说‘穷急生疯’了,‘穷极无聊’了,我这个‘穷人’是我的口头禅,我这个小区哪有经济上贫穷的人能住进来?我指的是思想和道德上的贫穷。”为什么说他们“精神贫穷”?郭德纲表示,“你说是为小区人民谋福利,你找我来呀,你跟物业说也行。你自己主动去找一些个下流的网站,恶心地炒作,这说明你的出发点并没有多么高尚。” 王文