

《天气预报》要换片头曲

已做24年背景音乐的《渔舟唱晚》再中标,将全面建立起该栏目的音乐识别系统

为观众所熟知的《天气预报》，片头曲有可能改为《渔舟唱晚》。至于原因，很简单，就是要配合您耳熟能详的《天气预报》背景音乐——电子合成版《渔舟唱晚》，全体国人已听了整整24年，也许是全世界所有电视栏目中播放时间最长的背景音乐了。



《天气预报》曾走出宋英杰、杨丹等知名主持人

片头曲目前无名称

日前，中国气象局就《新闻联播》后《天气预报》的“片头音乐”进行审定，拟将《渔舟唱晚》主旋律应用于其中。自1993年3月1日以来，《天气预报》已先后使用过十个版本的“片头音乐”。据悉，目前正在使用的片头曲，是有关团队专门制作的原创音乐，没有具体的名称。

»相关链接

央视的知名背景音乐

记者检索资料发现，天气预报背景音乐，是上个世纪80年代颇有名气的电子琴演奏家浦琪璋，根据脍炙人口的《渔舟唱晚》改编的电子合成版。这首曲子完成后，浦琪璋便退出了乐坛，没想到这一背景音乐一用就是20多年，变成了

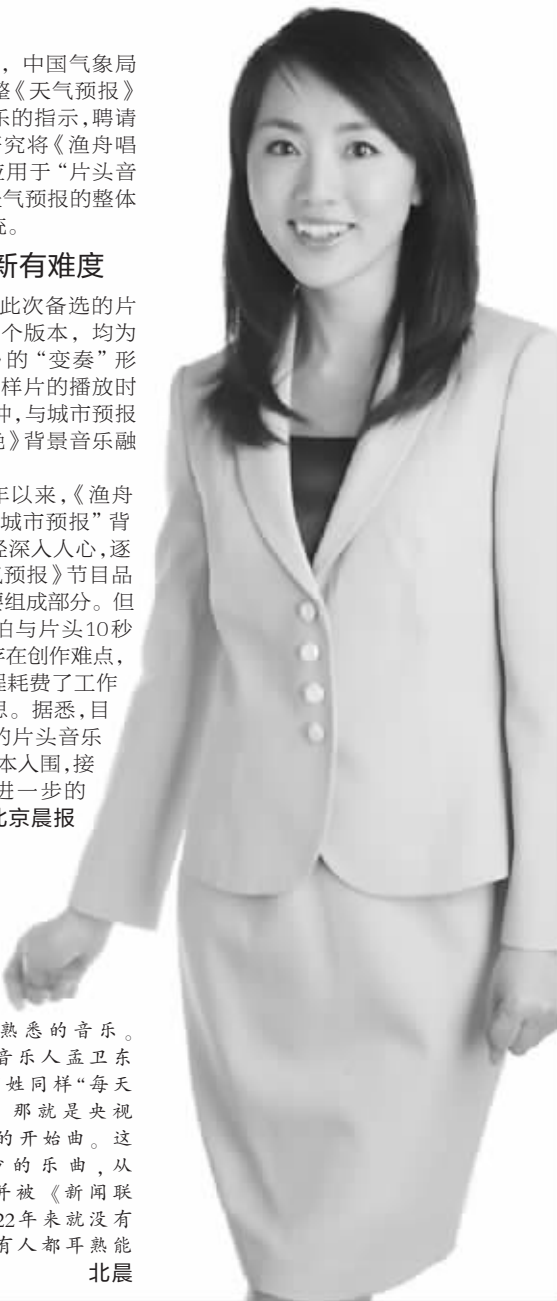
今年6月，中国气象局作出关于调整《天气预报》节目片头音乐的指示，聘请专业团队，研究将《渔舟唱晚》主旋律应用于“片头音乐”，建立天气预报的整体音乐识别系统。

片头曲创新有难度

据介绍，此次备选的片头音乐包含7个版本，均为《渔舟唱晚》的“变奏”形式，每个音乐样片的播放时间均为10秒钟，与城市预报中《渔舟唱晚》背景音乐融为一体。

从1986年以来，《渔舟唱晚》作为“城市预报”背景音乐，已经深入人心，逐步成为《天气预报》节目品牌价值的重要组成部分。但其主旋律节拍与片头10秒时长的配合存在创作难点，因此制作过程耗费了工作人员很大心思。据悉，目前，7个版本的片头音乐中已有3个版本入围，接下来将进行进一步的审定。 北京晨报

全国人民最熟悉的音乐。而另一知名音乐人孟卫东的作品，老百姓同样“每天都能听到”，那就是央视《新闻联播》的开始曲。这首短短16秒的乐曲，从1988年诞生并被《新闻联播》启用后，22年来就没有更换过，所有人都耳熟能详。 北晨



《山楂树》 9月16日公映

张艺谋新片《山楂树之恋》曾传出消息，会在今年年底的贺岁档上映。昨天，记者从张伟平处获悉，该片已经剪辑完，并且定于今年9月16日上映。张伟平称“静秋”的表现非常出色，他和张艺谋也完全不惧同档期的任何对手。

9月份公映的影片目前已知的就有《狄仁杰》《精武风云》《剑雨》等商业大片，《山楂树之恋》作为比较小众的文艺片，将如何应对商业大片的夹击呢？张伟平不改霸气地说：“有竞争是好事，没问题，《三枪拍案惊奇》当初不是也面对那么多商业大片么？没这个底气，那还是‘二张’么？我觉得，现在商业片泛滥，观众对《山楂树之恋》这种爱情片更有期待和需要。”

在电影拍摄时，很多媒体偷拍到的女主角静秋令不少原著的粉丝不太满意，包括小说的作者也认为和小说中的人物相差太远。对此，张伟平毫不担心，“静秋是艺谋自己定的，我之前都没见到过。但我看完片子后，觉得张艺谋的眼光是对的，静秋的表现非常出色。”

而对于全片的水准，张伟平也不吝溢美之词，再次用“新飞跃”这样的说法来形容：“我觉得这是张艺谋文艺片的新飞跃，也可以说是爱情题材电影的一次突破。跟艺谋以前的电影是不一样的，以前他也有改编名著的片子，但无论是情感片，还是商业片，都没有这么广大的群众基础，无数的‘山楂迷’都关注着这部影片。” 辛郎

《建党伟业》 先定吴宇森当演员

《建国大业》将拍摄前传《建党伟业》的消息一直吸引着很多人的关注。近日，影片总导演韩三平透露，在《建国大业》中被删掉戏份的吴宇森第一个正式签约《建党伟业》。他笑言：“这次谁删他的戏，我跟谁急。”

此前，韩三平和黄建新都曾透露，《建党伟业》将继续采用全明星制，阵容和《建国大业》一样强大。而剧组第一个敲定的演员就是大导演吴宇森，他此次在《建党伟业》中饰演林森。据悉，该片将于8月中旬开拍，2011年上映。电影将在北京、上海、长沙、横店、广州以及巴黎、莫斯科等地实地取景拍摄。对于之前香港媒体公布的演员表，导演黄建新表示，影片开拍在即，最终的演员名单还在最后的敲定当中，要根据角色本身和演员档期进行调整，一旦最终确定，会第一时间公布。 快报记者 沈梅 通讯员 中影

»文娱快讯

乐嘉周六在宁会读者

本周六下午2点，《非诚勿扰》点评嘉宾乐嘉将携最新力作《让你的爱情非诚勿扰》做客南京新街口新华书店，举行新书发布签售会。这是乐嘉被广大观众熟知以来，举办的全国首场见面会。 快报记者 应嘉轩

快来争当“故事大王”

由江苏省文明办、江苏省广播电视总台主办、中波585江苏故事广播《小星星》节目承办的少儿故事大王“感动你的故事”活动近日开始征集展演。本次活动面向3岁-14岁的孩子，征集内容是感动自己的身边故事，内容在5分钟以内。经过筛选后，优秀的小选手将有机会成为《小星星》节目的小主播，更有机会与主持人一起排演故事剧。 快报记者 李谷

许戈辉献爱心捐百万物资

本月19日，在得知重庆多个区县遭受严重的洪涝灾害后，兼任中国扶贫基金会母婴平安形象大使的许戈辉决定，携手德尔惠股份有限公司，向中国扶贫基金会母婴平安120行动项目捐赠价值100万元的物资，其中40万元物资用于援助灾情较重的城口地区受灾群众，其余60万元物资用于对贫困母婴、贫困学生的援助。 陈琳

冯小刚曾想放弃《唐山大地震》



冯小刚给演员说戏

电影《唐山大地震》的票房持续飙升，上映五天破了两亿票房。然而，该片导演冯小刚近日接受《凤凰网·非常道》节目专访时却透露，在影片筹备之初，他曾几次想放弃。

曾很犹豫 是否拍《唐山大地震》

冯小刚筹备拍摄《唐山大地震》的消息，出现在2008年5·12汶川大地震之后，当时消息一出，便引起了很多人的关注。冯小刚要拍摄地震题材的电影，是为了跟风其他有关汶川大地震的影视作品，还是经过深思熟虑？冯小刚透露，他拍摄《唐山大地震》的想法完全是在汶川大地震之前，只是没有想到，刚刚开始想要做这样一个电影项目，汶川便真的发生了地震。

经历了数次三番的犹豫后，《唐山大地震》最终还是

在冯小刚的手上上马了。因为唐山方面对该片有要求，加上其他种种原因，冯小刚起先还觉得这电影很难拍：“我实际上觉得这可能是一个雷，一旦弄不好，这大屎盆子就扣我身上了，然后我就随时准备着撤。”冯小刚称，刚开始把电影剧本提交给唐山方面时，“唐山方面不是太满意”。不过，唐山的有关领导后来说：“既然这事咱们找了冯小刚，那咱们就相信他。”这为冯小刚之后的创作之路减少了很多阻力。所以，冯小刚也感叹称：“我算挺有运气的，唐山市政府算是非常给我面子。”

最大的希望 是顺心地活着

在很多导演都热衷于将自己的影片送到威尼斯、戛纳等国际电影节上参展参赛时，冯小刚却很少有类似的举动。说到这里，他坦言：“我都50多岁了，也当不了大师了，威尼斯、戛纳哪儿跟我都没关系，所以也就别再说去委屈着自己的心情弄一个所谓高级的、深刻的东西。”至于自己的“希望”，冯小刚的回答令人大跌眼镜，“我现在最大的希望就是自己的人际关系、生活、工作等都不要复杂。尽可能顺着自己的心气活着。真实一点，别演，演不是真实的你。” 快报记者 沈梅



《唐山大地震》拍摄现场