



》“后高考时代”实用手册之艺考篇

新高三学生——高考如何不吃亏？

2010年高考已经结束，新高三学生又陷入了紧张和迷茫中，在各高校录取分数线一年高过一年的压力下，哪种高考方式最适合自己？如何考上理想的本科院校？为此，笔者采访了天舟传媒艺术学校首席专家、著名艺术家和教育家朱步沂教授。

应试教育改革咋就这么难？

这是由于我国的高等教育资源不足所致。虽然我国的大学教育已摆脱十年前的“精英”教育的桎梏，并且自1999年就实行高校扩招，但也只是初步实现了高等教育大众化，应试考试短期难以取消，每年进入本科大学的只能占高考总人数的20%左右，文科生的比例更低。虽然有媒体报道说，今年高校录取的比例达70%左右，但大部分还是进入大专，得不到社会的认可，几乎没有“含金量”。

如何让孩子突出重围，顺利考入本科院校呢？朱教授说，在应试体制下，走“传媒艺考”上大学是这几年最有效的途径。目前众多“985”、“211”国家重点高校均开办了“传媒编导”专业，如北大、南大、复旦等，加上全国重点艺术院校如中戏、中传、北电、上戏等31所高校均开设了该专业。

所以无论像南师附中的尖子生，还是南京的几十所高校录取率很低的普通高中的考生，“通过传媒艺考上本科，上名牌大学”是非常明智的选择。

“传媒艺考”的优势是什么？

首先关注小高考，小高考只是决定高考资格，并不能代表实际高考成绩。对于小高考有一门或多门未通过的学生，一定要选择普通兼报艺术类（简称普兼艺）。对于小高考考得不错的学生，只是说明学生具备高考资格，高考成绩取决于语数外。如果语数外不好，即使小高考成绩再好，对于高考仍于事无补，而艺术类考生的难度就小得多，只要“三C一合格”即可。“传媒艺考”是艺术高考中文化分要求最低，通过率最高的专业类型。

针对不同成绩的学生，“传媒艺考”的作用不同，在这里按语数外成绩划为三类学生：

1、文化估分320分以上的学生：“传媒艺考”是考取重点名牌大学的双保险，如中国传媒大学、中央戏剧学院、北京电影学院、北京大学、南京大学等，如果通过传媒艺考，可以以低于录取线80-100分的成绩进入名牌大学。

2、文化成绩在280-320分之间的学生：“传媒艺考”是保二本争取一本的途径，如南京师范大学270分、北京师范大学320分、

南京大学290分、浙江传媒学院275分等。

3、文化成绩在280分以下的学生：“传媒艺考”是考取本科的唯一途径：全国有100多所本科院校开设这个专业。2009年普通类三本的省控线为288分，如果想进入稍微好一点的三本院校至少再加10-30分；而值得注意的是，2010年传媒类本科（含一本、二本、三本）的录取最低分数线仅为145分！因此对于通过普通类高考上不了本科的学生来说，“传媒艺考”是考取本科的唯一途径，如：省教院240分、上海师范220分、天津师范230分、南艺217分、徐师230分、复旦大学240分、首都师范160分、四川音乐学院160分等。

传媒艺考，现在学习正当时

那么，想参加传媒类专业艺术高考，从什么时候开始加强传媒类培训最合适？朱教授表示，传媒艺术类高考分为专业课考试和文化课考试，专业课考试一般都在当年的12月份到次年的3月份进行，现在新高三要抓紧时间学，新高二学生也尽量提前准备，只需抽出假期或双休日的半天时间，就能既保证专业学习，又不耽误文化课。

“实际上可以用四句话概括传媒类专业的艺术高考优势。一是文化分数低，文化分只需达到二本

分数线的60%-70%就能上本科；二是培训周期短，面向新高三、新高二的学生，零基础起步，仅利用假期或双休日上课；三是录取机会多，不影响普通类考试和填报志愿，增加了艺术类学校录取的机会；四是就业前景好，传媒人才缺口大，就业范围广泛，是目前十大热门就业专业之一。”

朱教授强调，家长要懂得真正关心孩子的高考，其实在高二孩子的文化成绩基本已成定局，不可能产生质的飞跃。你只要花一个多小时到天舟传媒艺术学校向专家了解一下传媒艺考，请专家为孩子进行测评和指导，就可能改变孩子一生。

比音乐、美术类见效快

朱教授表示：“传媒艺术类专业投资少，见效快，考试难度相对较小，考试通过率高。去年江苏美术类考生6万人，而传媒类只有7000人左右。美术、音乐类高考要过省统考这道关，卡住了不少人。传媒类专业不需要参加省统考，按意向直接参加学校单招，各校互不干扰。传媒编导包含了如戏剧影视文学、广电编导、文化产业管理、国际交流等9个专业。考试形式也是以笔试为主，面试为辅，既不需要艺术基本功，也不强调身高、长相，艺兼理、艺兼文都可以，只要是高中生就行。另外，该专业的学习可以有效

提高语文成绩。如今年的语文高考，我天舟的学员均大喜过望，原来作文命题和几道语文题正是我们平时训练的内容。所以，历届的天舟学员均普遍反映上了天舟的培训班，传媒专业通过基本没问题，连语文成绩也上了一个台阶，有百利而无一害。”

》链接

天舟本科通过率90%以上，一本通过率超30%

自2000年8月始，天舟就设立了专家团教研研发中心（简称ECC），专门针对传媒艺术高考及教学进行研究，ECC掌握全国传媒考试的动态信息，积极建立与各高校的信息交流平台，并根据各高校的考试要求制订出最适合的个性化考试方案，对学员进行全方位指导。天舟在教学研究方面处于同行业的领先地位，充分保证全体学员的专业本科通过率，2009-2010年天舟传媒艺考的本科通过率92.7%，其中一本院校的通过率超过30%。

目前天舟暑期班七八月份的招生计划已全部报满，现应广大家长的要求，新增了部分8月招生计划，为确保教学质量，天舟实行小班教学，额满即止，请有意向的学生尽早报名。咨询电话：84677354（24小时）

与其拼命拥挤高考独木桥 不如两手准备艺考阳光道 选择天舟 高考无忧

天舟传媒，12年铸就传媒艺考培训领先品牌，成功实现两个全国率先，三个全省首位

双休日公益咨询会公告

时间：7月24、25日（9:00-17:00）

咨询热线：84677354（24H）

传媒专业暑期报名进行中

开班时间：第48期（8月8日开课）第49期（8月15日开课）
第50期（8月17日开课）第51期（8月23日开课）
（小班教学，名额紧张，额满即止，9月开始周六或周日上午课）

开设专业：播音主持、影视表演、广电编导、文艺编导、导演、文化经济人、戏剧影视文学、制片与策划、文化产业管理、摄影摄像

招生对象：新高三、新高二、想复读的学生
1、对传媒行业感兴趣的学生；
2、希望上本科，但可能考不上；
3、能考上普通本科，但希望上重点；
4、小高考一门或多门未通过；
5、本次高考不理想，想复读的学生。

主题：

- 1、什么是传媒艺考，传媒专业的学习内容及学习方式。
- 2、对于即将升入高二高三学生，如何通过传媒艺考提前确保本科双保险？
- 3、如何在不影响文化学习的情况下，制定有针对性的个性化艺考方案？

2010年天舟传媒类专业录取情况公示

本科通过率 92.7%

综合类大学	师范类大学	艺术类大学
复旦大学 4	北京师范大学 2	中央戏剧学院 15
南京大学 53	首都师范大学 38	北京电影学院 1
暨南大学 2	上海师范大学 2	中国传媒大学 7
河海大学 15	天津师范大学 21	上海戏剧学院 2
南京航空航天大学 16	南京师范大学 68	浙江传媒学院 22
四川大学 15	四川师范大学 54	南京艺术学院 156
辽宁大学 15	徐州师范大学 67	解放军艺术学院 1
沈阳大学 17	华东师范大学 1	四川音乐学院 82
江苏教育学院 43	黄冈师范学院 23	中南传媒南广学院 141
南昌理工学院 33	南阳师范学院 25	其它 31
成都理工大学 84	其它 29	
其它 26		

地址：中山东路378号口岸大厦11楼整层（南京图书馆向东200米，中国银行楼上。5、9、25、31、51W“大行宫”站下，或地铁二号线“大行宫”站3号出口向东100米） 电话：84677354（24H） 13815890952（朱老师） 13951991207（马老师）