

艺术与世俗,通过网络的放大,纷争几乎是难免的。眼下,知名艺术家杨林川就深陷这样的漩涡之中。

“南京中山文理学院的院长杨林川裸体为学生上课!”昨天,一个帖子在各大网络上流传。发帖者称,前两天,他在中山文理学院上油画课,由于预先找来的模特没有来,正在上课的杨林川临时充当裸模。而当时的课堂上,还有多名女生。文后还贴出了杨林川在课堂上的裸体照片。

杨林川昨天向记者承认有这么回事,“作为艺术家,我对这样的行为不后悔。”但杨林川说,学生把他的照片发到网上去,这让他无法接受。

□快报记者 朱俊俊 胡玉梅 安莹

模特没来,院长主动脱光衣服救急

知名艺术家杨林川充当裸模引发争议,学生大多力挺,学者看法不一



杨林川

杨林川,出生于1967年12月,祖籍安徽寿县,著名音乐家、画家,南京中山文理学院院长和南京中山画院常务副院长。

因为《和平飞天》,人们知道了杨林川。世博联合国馆在画作的选拔中,收到了许多传统的中国画作品,而油画作品中,第一张悬挂的就是杨林川的《和平飞天》。

认识他的人评价说,“他好像什么都通”。毕业于复旦大学世界经济专业的杨林川没有去搞经济,在文化部中国社会音乐研究会工作,开始只是帮人当秘书,却有音乐家主动教他搞音乐创作;写写歌曲,作品又被人唱到元旦晚会、中秋晚会乃至维也纳金色大厅……如今担任中国社会音乐研究会副会长、江苏经贸学院文化艺术学院院长的他被称为音乐家甚至富豪,本来可以就此沿着成为德高望重的大音乐家路子走下去,近年来又学起了画画。



《和平飞天》

»观点交锋

【支持派】

南京大学天文系老师李旻:

换成我,我也会这么做

同样作为老师的李旻对于杨林川的行为表示理解,“换成我,我也会这么做。在课堂上救急是正常的。”

李旻表示,身为老师的立场,杨老师可能不想让这堂课浪费掉,觉得会亏对学生,这也是不是办法的办法。问题的关键是,只要杨老师符合模特的基本要求,学生们能从这节课上有所收获就行了。

著名美术评论家李小山:

没有对和错,没有美和丑

著名美术评论家、南京艺术学院美术研究所所长李小山说,其实画家充当人体模特的情况很普遍,但是在课堂上给学生做模特,几乎没有。

“我觉得教授自己当裸体模特教学没有争论的意义,这里面没有对和错,没有美和丑。我既觉得崇高和伟大,也不觉得这要去指责什么。模特不来了,老师自己去充当了,这只能说是完成他的日常工作而已。”李小山说。不过他也提出,老师还要充当人体模特,这怎么去教学呢?

【反对派】

南京师范大学社会学博士徐翔:

会带来负面效果

徐翔的话语里明显带着诧异。

他表示,不管在西方还是在中国,美术课的学生们都会有专有的模特,但这也仅仅局限于艺术的范畴,据我所知,在人体模特几课都有严格的规定,这也表明这类课程还是属于敏感课程,有内在的流程。

由老师充当模特,我个人认为在中国目前的大背景下,这种行为本身显得不妥,会带来负面的社会效果,因为毕竟这不属于行为艺术。不过徐翔也认为,如今我们的身体也被过于社会化和束缚化,如果完全回归到艺术范畴,杨林川完全放弃了老师的身份,让艺术回归到自然本身,这也是走自然路线的一种表现。

专栏作家、新版《红楼梦》编剧柏邦妮:

师生之间应保留底线

“我并不认为杨林川充当模特的行为是多么伟大,为艺术牺牲一把,对于学生有多大的责任心。杨老师的行为可以说是有些冒失、越界了,他在做模特之前有没有征求学生的意见?他能确定在场的女学生看了之后心里不会有任何想法吗?虽然女学生们都是学艺术的,但是面对老师的裸体,她们心里会不会不舒服呢?以后再见到老师,她们可能心里会有异样的感觉。”

柏邦妮告诉记者,她自己在大学期间也曾经帮忙做过模特,她觉得她和画画的学生们的身份很对等。但是老师的身份不一样,老师和学生之间毕竟还保留一份底线,这份底线一旦突破了,会让人感觉非常不舒服。

网帖: “教授杨”自当裸体模特

“此事,发生在中山文理学院。千真万确,不掺假,不拖泥不带水。”昨天,一个名为“坏坏的小色女”的网友发了一个帖子,详细描述了当时的情况:

当天,教授杨,来到课堂上,说本来找好的女模特不来了,听到这样的消息,我的男同学们感到失望。而接下来发生的事情,我们女生们花容失色,兴奋不已,关于女生的兴奋,大致是对教授杨的行为给予支持的话。

教授杨一身结实的肌肉看得我们如痴如醉,看得出来,他肯定很少当模特,虽然是画家,但他看上去有点紧张和害羞,但慢慢就进入平静,毕竟是教授啊,心态调整得很好很快。

另外,还有一个大家不知道的事实。在围观教授杨的裸体后,有几个女生打电话给家人,向家长报告了教授杨的这一大胆举动,其中有几个家长感到诧异,其实我觉得这首先是我们学生感到诧异,把这次经历当成一种奇闻趣事与家长分享才导致家长论异的。家长的态度是,可以让别人来当模特,让学生画,但教授杨不太合适,原因诸多,不一而足。

作为我本人,我支持教授杨,他的肌肉发达到可以与田径运动员媲美,作为一件艺术品,这是难得的。

“这是艺术家的正常行为,

没有什么可大惊小怪的。”有网友评论说,对于艺术家来说,做别人的模特是很正常的事。杨林川的这种突破教育的禁忌,对于一个老师来说,就应该有特立独行的勇气。

但也有一些网友却表达了担忧,“这次在学生特别是女生面前脱光了衣服,以后怎么能坦然地在讲台上上课呢?”一些网友说,毕竟老师和模特是两回事,对于模特来说,下课之后就可以离开学校了,但老师,却必须留下来,面对学生。

回应: 杨林川不后悔当初的决定

对于当天给学生充当裸体模特一事,杨林川本人显得很坦然,在接受记者采访的时候他回答:“确实有这回事。”不过,他还没有看到网络上的这些帖子,语气里有些焦急,“谁把这些照片发上去的,怎么可以不经我的同意,随便发布我的照片呢?”

“我很奇怪,这些照片是谁拍的?”杨林川说,上课的时候,他没有看见有谁拍照,如果发现了,他肯定会制止,“毕竟,这样的形象只能限制在课堂范围之内。”

但照片还是不经意间流传了出去。面对这样的结局,杨林川说,“作为艺术家,我不后悔当初的决定。”但学生把他的照片传出去,让他无法接受。“但我不会去追究。”杨林川说,毕竟做这个事的人,肯定是他的学

生,犯不着上纲上线,“但如果下次我还做模特的话,肯定要仔细看有没有人拍照。”

在杨林川看来,那一堂油画课,是最正常不过的。

“那是星期一,我正好有课。”杨林川说,7月12日下午,他为19个学生上课。这些学生都是很有功底的,有的来自于其他艺术学院的学生,有的还是小有名气的画家,“更多的应该算是一堂交流课。”杨林川说,网上的帖子也有点事实差错,当天约定的不是女模特,而是男模特,由于时间原因,没能赶来。但油画课是必须要上的,没有模特怎么办?

杨林川选中了一个身材不错的男生,希望他能挺身而出救急。但这位男生却很扭捏,显得很害羞。“当时我就很冲动,有点头脑发热。”杨林川回忆,于是他对学生说,“这有什么好害羞的,我这个老头子都不怕,你怕什么!”

话说到这里,杨林川便决定自己做一回模特。“对于艺术家来说,做模特是很正常的。”但杨林川也承认,面对学生做裸模,他还是第一次。当时19个学生中,大约有六七位女生,都是成年人,所以杨林川也没有感觉到别扭。当时学生看到他裸体,还和他开玩笑,“杨老师,你的肌肉好棒,我能不能上来捏一捏?”杨林川笑着说:“只可欣赏,不可触摸。”

这节课持续了两个多小时,但

杨林川更多的是充当了一个模特的角色,而不是老师,“我没有跑到学生中间去。”杨林川说,他只是站在前面,做一些展示和说明。累了,他就拿了报纸看一下。

反应: 学生说,不值得小题大做

而在杨林川的学生看来,这种事情不值得小题大做。“如果不是网络上的这个帖子,我们都快忘记这个事情了。”一位姓王的学生告诉记者,当时他也在课堂上,看见杨老师裸体走进来的时候,并没有感到什么突兀,唯一不同的是,有些学生跟他开了些玩笑,而对其他模特,都是公事公办,根据姿势坐在那里就可以了。“在我们眼里,他跟其他模特没什么两样,反而觉得他的身材更适合我们表现。”这位同学说,其实杨老师自己的一些油画,如果画到男人躯体的,都跟他本人很像。做自己的模特或者别人的模特,对画家来说,确实很正常。还有学生认为,作为一院之之长能够这样做,现在又能有几个呢?

下课之后,学生之间并没有对杨林川的行为进行过争论,但想不到的是,还是有人通过发帖的方式来表达自己的看法。

据杨林川的学生说,杨林川不像很多艺术家那样个性十足,骄傲不逊,而是个“没有脾气”的人,对学生非常耐心、温和。

»他不是第一人

裸体教授莫小新曾引发“地震”

2006年9月15日,在江苏技术师范学院内的一堂“人体艺术与人性意识教育”现场教学研讨会上,56岁的大学副教授莫小新当众脱光衣服,赤裸着身体向几十名学生以及老师等人讲课。

早在1997年以前,长期在教学一线工作的莫小新,发现在人体教学上存在一些问题,人体写生中,还有时常发出不健康笑声的情况,而由于种种原因,人体模特们也容易出现自我受辱的感觉。“我发现这些问题有很多年了,心里很着急。”莫小新说,

到了1997年,学术界开创了很好的局面,于是决定不再坐视这些不良情况的继续,“情急之下,就自己上阵了。”他回忆说,当时是在一次上课前,他预先告知了学生自己会怎样做,然后就在实际的教学过程中脱了衣服给学生讲解。“当时的学生反应和现在不一样,之前就有人叫我不脱,我发火了还是脱了,结果那次对学生震动很大,一开始他们很紧张,但后来就自然了。”他说,通过那一次脱衣,学生们明显上课专心了很多,对人体模特写生的态度也改进了很多。



莫小新赤裸着身体给学生以及老师讲课 (资料图片)